



SRI MANAKULA VINAYAGAR ENGINEERING COLLEGE

(An Autonomous Institution)

(Approved by AICTE, New Delhi & Affiliated to Pondicherry University)
(Accredited by NBA-AICTE, New Delhi, ISO 9001:2000 Certified Institution &
Accredited by NAAC with "A" Grade)

Madagadipet, Puducherry - 605 107



SCHOOL OF ARTS AND SCIENCE

DEPARTMENT OF TAMIL

BOARD OF STUDIES SECOND MEETING MINUTES

Venue

**Meeting Hall, SAS Block
Sri Manakula Vinayagar Engineering College
Madagadipet, Puducherry-605 107**

Date: 25.02.2022

Time: 10.00 am to 12.00 pm

Department of Tamil
Minutes of Board of Studies Second Meeting (UG)

The Board of Studies Second Meeting of Tamil Department was held on 25 February 2022 at 10.00 am in the Meeting Hall, School of Arts and Science Block, Sri Manakula Vinayagar Engineering College with the Head of the Department in the Chair.

The following members were present for the BoS meeting :

Sl. No.	Name of the Member with designation and official Address	Members as per UGC norms
Head of the Department (Chairman)		
1	Dr I. Suba Assistant Professor and HOD School of Arts and Science Sri Manakula Vinayagar Engineering College, Puducherry	Chairman
External Members		
2	Dr R. Sampath Director Pondicherry Institute of Linguistics and Culture Puducherry	Subject Expert Pondicherry University Nominee
3	Dr R. Kurinchiventhan Professor and Head Department of Tamil Studies in Foreign Countries (DTFC) Tamil University Thanjavur	Subject Expert Academic Council Nominee
4	Dr C. Sethupathi Assistant Professor Department of Tamil Bharathidasan Government College for women Puducherry	Subject Expert Academic Council Nominee
Internal Member		
5	Mr HU. Sivashanmughanathan Assistant Professor in Tamil Sri Venkateshwara College of Education Puducherry	Internal Member
6	Dr M.A. Ishrath Jahan Assistant Professor in English School of Arts and Science, SMVEC Puducherry	Internal Member
Co-Opted Member		



7	Dr G. Gunasegar Assistant Professor Department of Tamil Arignar Anna Govt Arts College, Villupuram	Co-opt member
Industry Expert		
8	Mr V.Suresh Editor-Morning News Section Tamil.news18.com News18 Tamilnadu	Representative from Industry



**Chairman- BoS
(Dr.I.Suba)**



**Dean School of Arts and Science
(Dr.S.Muthulakshmi)**




Agenda of the Meeting

Item No 2.1	Welcome Address, Introduction about the Institution, Department and the BoS Members.
Item No 2.2	Confirmation of Minutes of the First Meeting of the Board of Studies. The Chairman appraised the board regarding the Minutes of First Meeting of BoS.
Item No 2.3	To discuss and approve the B.A Tamil Programme Curriculum Structure for the Six Semester.
Item No 2.4	To discuss the modifications in the Syllabi for the III and IV Semester Syllabus under R-2020 regulations for the B.A. Tamil.
Item No 2.5	To consider any other item with the permission of chair



B.A. TAMIL








Minutes of the Meeting

Dr I.Suba, Chairman, BoS started the meeting by welcoming and introducing the External Members to the Internal Members and the meeting thereafter deliberated on agenda items that had been approved by the Chairman.

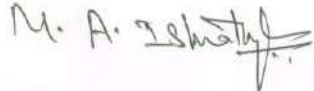
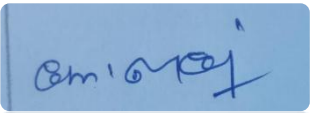

<p>Item No 2.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> The board chairman formally welcomed the hon'ble members of the Board and introduced them the credentials of the Institution and of the Department. 																														
<p>Item No 2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> The Board Chairman appraised the Minutes of BoS I meeting and its implementation. 																														
<p>Item No 2.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> The board approved B.A. Tamil Curriculum Structure under the autonomous regulation - 2020 with few suggestions and mentioned below: <table border="1" data-bbox="360 663 1437 976"> <thead> <tr> <th>Sl. No</th> <th>Regulation</th> <th>Semester</th> <th>Course Title with Course code</th> <th>Particulars</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2020</td> <td>III</td> <td>Yapperungalakaarigai (யாப்பருங்கலக்காரிகை) A20TMT307</td> <td>The board recommended to change the course Title as Yappillakkanam (யாப்பிலக்கணம்)</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2020</td> <td>IV</td> <td>Thandialangaaram (தண்டியலங்காரம்) A20TMT412</td> <td>The Board recommended to change the Course Title as Anilakkanam (அணியிலக்கணம்)</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> The details are in Annexure I. 	Sl. No	Regulation	Semester	Course Title with Course code	Particulars	1	2020	III	Yapperungalakaarigai (யாப்பருங்கலக்காரிகை) A20TMT307	The board recommended to change the course Title as Yappillakkanam (யாப்பிலக்கணம்)	2	2020	IV	Thandialangaaram (தண்டியலங்காரம்) A20TMT412	The Board recommended to change the Course Title as Anilakkanam (அணியிலக்கணம்)															
Sl. No	Regulation	Semester	Course Title with Course code	Particulars																											
1	2020	III	Yapperungalakaarigai (யாப்பருங்கலக்காரிகை) A20TMT307	The board recommended to change the course Title as Yappillakkanam (யாப்பிலக்கணம்)																											
2	2020	IV	Thandialangaaram (தண்டியலங்காரம்) A20TMT412	The Board recommended to change the Course Title as Anilakkanam (அணியிலக்கணம்)																											
<p>Item No 2.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> BoS members approved the syllabi from III & IV Semester under the autonomous regulation 2020 for B.A Tamil with minor suggestions and it is given below: <table border="1" data-bbox="360 1162 1437 1809"> <thead> <tr> <th>Sl. No</th> <th>Regulation</th> <th>Semester</th> <th>Course Title with Course code</th> <th>Unit</th> <th>Particulars</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2020</td> <td>III</td> <td>Araillakkiyam (அறஇலக்கியம்) A20TMT305</td> <td>I</td> <td>The board suggested to have First Unit of Araillakkiyam (அறஇலக்கியம்) paper as Introductory Unit.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2020</td> <td>III, IV</td> <td>Araillakkiyam (அறஇலக்கியம்) A20TMT305 Kaapiyangal (காப்பியங்கள்) A20TMT409</td> <td>V</td> <td>The board advised to have Contemporary writer's works in Unit V.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>2020</td> <td>III</td> <td>Sittrilakkiyam (சிறிலக்கியம்) A20TMT306</td> <td>III, IV</td> <td>The board of BoS asked to make sure whether unit III and IV are equally distributed.</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>2020</td> <td>IV</td> <td>Naadagakalai (நாடகக்கலை) A20TMS404</td> <td>IV, V</td> <td>The board suggested to modify few topics in Unit IV, V.</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> The details are in Annexure II. 	Sl. No	Regulation	Semester	Course Title with Course code	Unit	Particulars	1	2020	III	Araillakkiyam (அறஇலக்கியம்) A20TMT305	I	The board suggested to have First Unit of Araillakkiyam (அறஇலக்கியம்) paper as Introductory Unit.	2	2020	III, IV	Araillakkiyam (அறஇலக்கியம்) A20TMT305 Kaapiyangal (காப்பியங்கள்) A20TMT409	V	The board advised to have Contemporary writer's works in Unit V.	3	2020	III	Sittrilakkiyam (சிறிலக்கியம்) A20TMT306	III, IV	The board of BoS asked to make sure whether unit III and IV are equally distributed.	4	2020	IV	Naadagakalai (நாடகக்கலை) A20TMS404	IV, V	The board suggested to modify few topics in Unit IV, V.
Sl. No	Regulation	Semester	Course Title with Course code	Unit	Particulars																										
1	2020	III	Araillakkiyam (அறஇலக்கியம்) A20TMT305	I	The board suggested to have First Unit of Araillakkiyam (அறஇலக்கியம்) paper as Introductory Unit.																										
2	2020	III, IV	Araillakkiyam (அறஇலக்கியம்) A20TMT305 Kaapiyangal (காப்பியங்கள்) A20TMT409	V	The board advised to have Contemporary writer's works in Unit V.																										
3	2020	III	Sittrilakkiyam (சிறிலக்கியம்) A20TMT306	III, IV	The board of BoS asked to make sure whether unit III and IV are equally distributed.																										
4	2020	IV	Naadagakalai (நாடகக்கலை) A20TMS404	IV, V	The board suggested to modify few topics in Unit IV, V.																										
<p>Item No 2.5</p>	<ul style="list-style-type: none"> BoS members appreciated the framing of syllabus and planned about workshops and cultural events for the students. 																														




The meeting was concluded at 10.00 am with the vote of thanks by Dr I. Suba, Assistant Professor, and Department of Tamil.

Sl. No.	Name of the Member with designation and official Address	Members as per UGC norms	Signature
Head of the Department (Chairman)			
1	Dr I. Suba Assistant Professor in Tamil School of Arts and Science Sri ManakulaVinayagar Engineering College Puducherry – 605107	Chairman	
External Members			
2	Dr R. Sampath Director Pondicherry Institute of Linguistics and Culture Puducherry	Subject Expert Pondicherry University Nominee	
3	Dr R. Kurinchiventhan Professor and Head Department of Tamil Studies in Foreign Countries (DTFC) Tamil University Thanjavur	Subject Expert Academic Council Nominee	
4	Dr C. Sethupathi Assistant Professor Department of Tamil Bharathidasan Government College for women Puducherry	Subject Expert Academic Council Nominee	
Internal Member			
5	Mr HU.Sivashanmuga Nathan Assistant Professor in Tamil Sri Venkateshwara College of Education Puducherry	Internal Member	




6	Dr. M.A. Ishrath Jahan Assistant Professor in English School of Arts and science. SMVEC Puducherry -605107	Internal Member	
Co-Opted Member			
7	Dr. G. Gunasegar Assistant Professor Department of Tamil Arignar Anna Govt Arts College Villupuram -605602	Co-opt member	
Industry Expert			
8	Mr. V. Suresh Editor, Morning News section Tamil news18.com News18 Tamilnadu	Representative from Industry	



Dr I. Suba
Assistant Professor/ Tamil
BoS Chairman



HOD



Dean SAS
(Dr S. Muthulakshmi)



B.A. TAMIL





SRI MANAKULA VINAYAGAR ENGINEERING COLLEGE

(An Autonomous Institution)

(Approved by AICTE, New Delhi & Affiliated to Pondicherry University)
(Accredited by NBA-AICTE, New Delhi, ISO 9001:2000 Certified Institution &
Accredited by NAAC with "A" Grade)

Madagadipet, Puducherry - 605 107



SCHOOL OF ARTS AND SCIENCE

DEPARTMENT OF LANGUAGES

B.A. TAMIL

Annexure I

B.A.Tamil Curriculum

B.A. TAMIL

SEMESTER – III

SI No.	Course Code	Course Title	Category	Periods			Credits	Max. Marks		
				L	T	P		CAM	ESM	Total
Theory										
1	A20TMT305	அறு இலக்கியம்	DSC	3	1	0	4	25	75	100
2	A20TMT306	சிறுநிலக்கியம்	DSC	3	1	0	4	25	75	100
3	A20TMT307	யாப்பிலக்கணம்	DSC	3	1	0	4	25	75	100
4	A20TMT308	படைநிலக்கியம்	DSC	3	1	0	4	25	75	100
5	A20TMD303	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	IDC	3	1	0	4	25	75	100
6	A20XXO3XX	Open Elective – 1**	OE	2	0	0	2	25	75	100
7	A20TME3XX	DSE I*	DSE	3	0	0	3	25	75	100
Skill Enhancement Course										
8	A20TMS303	பேச்சுக்கலை	SEC	0	0	4	2	100	0	100
Employability Enhancement Course										
9	A20TMC303	Certification course 3	EEC	0	0	2	-	100	0	100
III Semester Total Credits/Marks							27	375	525	900

*Discipline Specific Electives are to be selected from the list given in Annexure I




SEMESTER – IV

SI No.	Course Code	Course Title	Category	Periods			Credits	Max. Marks		
				L	T	P		CAM	ESM	Total
Theory										
1	A20TMT409	காப்பியங்கள்	DSC	3	1	0	4	25	75	100
2	A20TMT410	சமய இலக்கியம்	DSC	3	1	0	4	25	75	100
3	A20TMT411	இலக்கியத்திறனாய்வு	DSC	3	1	0	4	25	75	100
4	A20TMT412	அணியிலக்கணம்	DSC	3	1	0	4	25	75	100
5	A20TMD404	இதழியல்	IDC	3	1	0	4	25	75	100
6	A20XXO4XX	Open Elective – 2**	OE	2	0	0	2	25	75	100
7	A20TME4XX	DSE II*	DSE	3	0	0	3	25	75	100
Skill Enhancement Course										
8	A20TMS404	நடகக்கலை	SEC	0	0	4	2	100	0	100
Employability Enhancement Course										
9	A20TMC404	Certification course 4	EEC	0	0	2	-	100	0	100
IV Semester Total Credits/Marks							27	375	525	900



B.A. TAMIL





SRI MANAKULA VINAYAGAR ENGINEERING COLLEGE

(An Autonomous Institution)

(Approved by AICTE, New Delhi & Affiliated to Pondicherry University)
(Accredited by NBA-AICTE, New Delhi, ISO 9001:2000 Certified Institution &
Accredited by NAAC with "A" Grade)

Madagadipet, Puducherry - 605 107



SCHOOL OF ARTS AND SCIENCE

DEPARTMENT OF LANGUAGES

B.A TAMIL

Annexure II

B.A. Tamil Syllabus III &IV

பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்

- யாப்பிலக்கணம் கற்பித்தல்
- பா வகைகள், பா இனங்களைப் பயிற்றுவித்தல்

பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்

CO1 - தமிழ்ச் செய்யுள் உறுப்புகளை அறிந்துகொள்வார்

CO2 – பாக்களின் அமைப்புகளை அறிவார்

CO3- பாக்களைப் பகுத்தாய்ந்து அதன் தன்மையினை அறிவார்

CO4- தமிழ் பா மரபினை ஆராய்ந்து அறிவார்

CO5- மரபுக்கவிதை எழுதும் பயிற்சியினைப் பெறுவார்

அலகு -1

எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - விளக்கம்

அலகு -2

தொடை - தொடை விகற்பம் அறிதல்

அலகு -3

பாக்களின் அடியும் ஓசையும் - வெண்பா வகைகள் - இனங்கள்

அலகு -4

ஆசிரியப்பா வகைகள் - இனங்கள் - கலிப்பா வகைகள் - இனங்கள்

அலகு -5

வஞ்சிப்பா வகைகள் - இனங்கள் - மருட்பா

பாட நூல்கள்:

1. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் - யாப்பருங்கலக்காரிகை, கழக வெளியீடு
2. யாப்பருங்கலக்காரிகை மூலமும் உரையும் - அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
3. புலவர் குழந்தை - யாப்பிலக்கணம் (எளிய உரை)

பார்வை நூல்கள்:

1. மெ.வி.வேணுகோபாலன் - யாப்பருங்கலக்காரிகை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. முனைவர் கு. கருப்பசாமி - அமிர்தசாகரின் யாப்பருங்கலக்காரிகை (எளிய உரை), தாமரை பப்ளிகேஸன்ஸ், சென்னை.

இணைய முகவரி

1. www.tamilvirtualuniversity.org
2. www.thamizhkadal.com
3. www.tamilvu.org
4. www.noolulagam.co




பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்

- தமிழிலக்கிய அணிகளைக் கற்பித்தல்
- அணிகளின் வகைகளையும், இலக்கணத்தையும் பயிற்றுவித்தல்
- அணி இலக்கணப் பரிணாம வளர்ச்சியைக் கற்றுத்தருதல்

பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்

CO1 - மாணவர்கள் இப்பாடத்திட்டத்தைப் பயில்வதால் பாடலாசிரியர் தகுதிப்பாட்டைப் பெறுவர்

CO2 - அணிகளின் அமைப்பினைக் கண்டறிவர்

CO3 - தமிழிலக்கியங்களில் உள்ள அணிகளை விளக்குதல்

CO4 - அணி வகைகளைப் பகுத்தாய்ந்து உணர்ந்து கொள்வர்

CO5 - தமிழ் அணி மரபினை ஆராய்ந்து அறிவர்

அலகு -1 : பொதுவணியல்

அலகு -2 : பொருளணியல் (முதல் எட்டு அணிகள்)

அலகு -3 : பொருளணியல் (9வது அணி முதல் 35-வது அணி வரை)

அலகு -4 : பொருளணியல் (26 முதல் 35 அணி வரை)

அலகு -5 : வெளிப்படையான உருபு முதலிய குறியீட்டுச் சொற்கள்- உருபு அல்லாமல் வரும் ஒட்டணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, புகழா புகழ்ச்சி அணி

பாட நூல்கள் :

- 1.கொ.இராமலிங்கத்தம்பிரான் - தண்டியலங்காரம் - கழக வெளியீடு, சென்னை

பார்வை நூல்கள்

1. இரா. அறவேந்தன் - 2004, தமிழ் அணி இலக்கண மரபும், இலக்கண மறுவாசிப்பும், சிதம்பரம்

இணையமுகவரி

1. www.tamilvirtualuniversity.org
2. www.sirukathaigal.com
3. www.noolulagam.com




பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்

- தமிழ் அறஇலக்கியங்களில் சுவைப்பட்டுள்ள அறக்கருத்துக்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்
- அற இலக்கியங்களில் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து அறிதல்
- அற இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான காரணங்களை உணர்த்துதல்
- காலந்தோறும் வளர்ந்து வரும் அற இலக்கியங்களை விளக்குதல்
- அறஇலக்கியங்கள் வழி அறத்தை கற்பித்தல்

பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்

CO1 - அற இலக்கியங்கள் வாழ்வின் உயர்விற்கு வழி வகுப்பதை உணர்ந்து கொள்வார்கள்

CO2 - காலமாற்றங்களால் விளைந்த அற மாற்றங்களை அறிந்து கொள்வர்

CO3- பண்டைய தமிழரின் அறிவியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்

CO4- தமிழகம் சமூகம்சார் அறிவியல் கோட்பாடுகளை உணர்ந்து கொள்வர்

CO5- அறநூல்கள் உணர்த்தும் மானுட மேன்மைகளை அறிந்து கொள்வர்

அலகு -1

அற இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - அற இலக்கியம் தோன்றிய காலம் - நோக்கம் - அரசியல் சூழல் - பொருளாதாரம் - வணிகம் - கல்வி - நெடுவழி - அறத்தின் தேவை - நிறமொழி தாக்கம் - களப்பிரர் வருகை - சமயம் - சமயங்களின் பூசல் - பா வடிவம் - பொதுக்கூறுகள்

அலகு -2**தீருக்குறள்**

அறம் (20 குறட்பாக்கள்) - செய்நன்றி அறிதல், நடுவு நிலைமை

வாருள் (20 குறட்பாக்கள்) - ஆள்வினை உடைமை, மருந்து

இன்பம் (10 குறட்பாக்கள்) - நெஞ்சொடு கிளத்தல்

அலகு -3

நாலடியார் - சினமின்மை (10 பாடல்கள்)

நான்மணிக்கடிகை - 10 பாடல்கள்

சிறுபஞ்சமூலம் - (11 முதல் 20 பாடல் வரை)

அலகு -3

பழமொழி - (81 முதல் 90 வரை)

இன்னா நாற்பது - (1 முதல் 10 வரை உள்ள பாடல்)

இனியவை நாற்பது - (21 முதல் 30 வரை உள்ளபாடல்)

அலகு -4

திரிகடுகம் - (11 முதல் 20 வரை உள்ள பாடல்கள்)

ஏலாதி - 1 முதல் 10 பாடல் வரை

முதுமொழிக்காஞ்சி - சிறந்த பத்து

அலகு -5

முதுரை - முதல் 10 வெண்பாக்கள்

நல்வழி - (முதல் 10 பாடல்கள்)

பாரதியார் - புதிய ஆத்திகூடி

பாட நூல்கள் :

1. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் மூலமும் உரையும் - கௌரா பதிப்பகம்

2. ஆசிரியர் குழு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.




3. ந.மு.வோங்கடசாமி - நீதி நூல்கள் - சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

4. திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை, கழக வெளியீடு

5. நாலடியார் - பாலசுந்தரம் பிள்ளை தி.சு 2007, கழக வெளியீடு

6. பாரதியார் கவிதைகள் - விகடன் பிரசுரம் - சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. க.த.திருநாவுக்கரசு - திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் - சென்னை பல்கலைக்கழகம்

2. ராஜ் கௌதமன் - அறம் அதிகாரம் - விடியல் பதிப்பகம்

3. ஆ.வேலுப்பிள்ளை - தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை

4. மு. பொன்னுசாமி - தமிழ் நீதி இலக்கிய வரலாறு, 2004, இந்து பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்.

5. வ.சுப. மாணிக்கம் - வள்ளுவம், மணிவாசகப் பதிப்பகம், சென்னை 1993.

இணைய முகவரி

1. www.tamilvirtualuniversity.org

2. www.thamizhkadal.com

3. www.tamilvu.org

A20TMT409

காப்பியங்கள்

L T P C Hrs

4 0 0 4 60

பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்

- தமிழ்க்காப்பியங்கள் பற்றிய விவரங்களை அறிதல்
- காப்பியம் பின்னணி, வளர்ச்சி ஆகியனவற்றை மாணவர்க்கு உணர்த்துதல்
- சமயவிழுமியங்களைக் காப்பியத்தின்வழி எடுத்துரைத்தல்

பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்

CO1 - காப்பியத் தோற்றத்திற்கான பின்புலத்தை வரையறை செய்தல்

CO2 - சமயக்கூறுகள் காப்பியங்களில் பொதிந்துள்ள தன்மையை எடுத்துரைத்தல்

CO3 - காப்பியங்களுக்குரிய இலக்கணக்கூறுகள் பொதிந்துள்ளமையைக் கணித்தல்

CO4 - காப்பிய காலச் சமூகத்தை மதிப்பிடுதல்

CO5 - காப்பியங்கள் உணர்த்தும் இயற்கையின் வளமையை அறிதல்

அலகு -1

சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் -வோட்டுவாரி முழுவதும்

அலகு -2

மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாகிய காதை

அலகு -3

சீவகசிந்தாமணி - காந்தருவதத்தையார் இலம்பகம் - கம்பராமாயணம் - வாலி வதைப் படலம்

அலகு -4

பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாற நாயனார் புராணம்

இஸ்லாமிய காப்பியம் - சீறாப்புராணம் - கதிஜா திருமணப்படலம்

அலகு -5

கிறித்தவ காப்பியம் - தேம்பாவணி - தசை கட்டியை பெண்ணுரு அமைத்த படலம்

கவிஞர் தமிழ்ஒளி - மாதவி காவியம்

B.A. TAMIL

பாட நூல்கள் :

1. ந.மு.வேங்கடசாமி உரை - 1998, சிலப்பதிகாரம், கழக வெளியீடு, சென்னை
2. ந.மு.வேங்கடசாமி உரை -1985, மணிமேகலை - கழகவெளியீடு, சென்னை
3. புலவர் . அரசு (உரை ஆசிரியர்) - 1967, சீவகசிந்தாமணி - கழகவெளியீடு, சென்னை
4. வ.த.இராமசுப்ரமணியன் - 1998, கம்பராமாயணம் - திருமகள் நிலையம், சென்னை
5. தேம்பாவணி மூலமும் உரையும் - சிறித்துவ இலக்கிய சங்க வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்

1. சீறாப்பராணம் மூலமும் உரையும் - கழகவெளியீடு, சென்னை
2. பி.ரா.நடராசன் உரை - 2015, திருவிளையாடற்புராணம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை

இணைய முகவரி

1. www.tamilvirtualuniversity.org
2. www.thamizhkadal.com
3. www.tamilvu.org
4. www.noolulagam.co

A20TMT306

சிறுநிலக்கியம்

L T P C Hrs
4 0 0 4 60

பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்

- பாட்டியல் நூல்களின் அடிப்படையில் இலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்
- சிறுநிலக்கிய உத்திகளையும் கொள்கைகளையும் அறிதல்
- சமயம் மற்றும் புராணச்செய்திகளை அறியச் செய்தல்
- வேளாண்மை பற்றிய செய்திகளை அறியச் செய்தல்
- சிறுநிலக்கியத்தின் மொழிநடையை வெளிக்கொணர்தல்

பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்

- CO1 - பழங்கால நாகரிகத்தை அறிந்துகொள்வர்
- CO2 - பழங்கால போர் பற்றிய செய்திகளைத் தெரிந்துகொள்வர்
- CO3-தகவல் தொடர்பு வகைகளை அறிந்துகொள்வர்
- CO4- சிறுநிலக்கியத்தின் மொழிநடையை அறிந்துகொள்வர்
- CO5- உழவுதொழில் பற்றிய செய்திகளைத் தெரிந்துகொள்வர்

அலகு -1

சிறுநிலக்கியத்தின் தோற்றம் - சிறுநிலக்கிய எண்ணிக்கை - சிறுநிலக்கிய காலகட்டம் - சிறுநிலக்கியத்தின் வளர்ச்சி

அலகு -2

மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - பருவத்திற்கு ஒன்றாகப் பத்து பாடல்கள்
திருக்கலைய ஞான உலா - முதல் பத்து கண்ணிகள்
மாணிக்கவாசகர் திருக்கோவை (10 பாடல்கள்)

அலகு -3

முகவடப்பள்ளி - நாட்டுவளம் - நகர்வளம் - பள்ளியர் ஏசல்
பரணி - கலிங்கத்துப்பரணி - களம் பாடியது - கடை திறப்புப் பாடல்கள்
அபிராமி அந்தாதி - முதல் பத்து பாடல்கள்

B.A. TAMIL

அலகு -4

கலம்பகம் - நந்திக்கலம்பகம் - உறுப்புக்கு ஒன்றாகப் பதினெட்டு பாடல்கள்
குறவஞ்சி நாடகம் - எங்கள் மலை (முழுவதும்)
தூது - தமிழ்விடு தூது - முதல் 100 கண்ணிகள்

அலகு -5

நால்வர் நான்மணிமாலை - முதல் பத்து பாடல்கள்
திருப்பள்ளி எழுச்சி பதிகம் - முதல் பத்து பாடல்கள்
கண்ணிருண் சிறுத்தாம்பு - முதல் பத்து பாடல்கள்

பாட நூல்கள்:

- 1.மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் - கழக வெளியீடு
- 2.மதுரை சொக்கநாதர் உலா - கழக வெளியீடு
3. முக்சுடற்பள்ளு - மூலமும் உரையும் -கழகவெளியீடு
4. கலிங்கத்துப்பரணி - மூலமும் உரையும் -கழகவெளியீடு

பார்வை நூல்கள்

- 1.சிறுநிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள் - கழக வெளியீடு
- 2.தா.ஈஸ்வரப்பிள்ளை - சிறுநிலக்கிய வரலாறு
3. ந.வீ. செயராமன் - சிறுநிலக்கிய செல்வங்கள்
4. தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு

இணைய முகவரி

1. www.tamilvirtualuniversity.org
2. www.thamizhkadal.com
3. www.tamilvu.org

A20TMS404

நாடகக்கலை

L T P C Hrs

4 0 0 4 60

பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்

- நாடகத் தமிழை அறிமுகப்படுத்துதல்
- நாடக வகைகளைப் புலப்படுத்துதல்
- நாடக வளர்ச்சியினை குறிப்பிட்டுக் காட்டுதல்
- நாடகத் தமிழ் குறித்த மொழித்திறனை வளர்த்துக்கொள்ள வழிகாட்டுதல்

பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்

- CO1 - தமிழரின் காலந்தோறும் மாறிவரும் நாடக தமிழை அறிவர்
CO2 - நாடகத்தின் பயன்பாட்டு அவசியத்தை அறிந்து கொள்வர்
CO3-தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சிக்கு பாங்காற்றிய நாடகத்தினை அறிவர்
CO4-நாடக வளர்ச்சியினையையும் இக்கால தேவையையும் அறிவர்
CO5- நாடகத் தமிழ் குறித்த மொழித்திறனை வளர்த்துக்கொள்வர்

அலகு-1

தமிழ் நாடகத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சமயத்தொடர்பு - சங்ககால நாடகக்கலை - துணங்கை - வெறியாடல்
- குரவை - நாடகக்கலைஞர்கள் - இசைக்கலைஞர் - விறலியர், கூத்தர் - சங்க மருவிய கால நாடகக்கலை -
வேத்தியல் - பொதுவியல் - ஆரியக்கூத்து - வரிக் கூத்து - பதினொராடல்

B.A. TAMIL

அலகு -2

இலக்கியங்களில் நாடகக் செல்வாக்கு - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - சிலப்பதிகாரம் - பள்ளு - குறவஞ்சி - நொண்டி - கீர்த்தனை நாடகங்கள்

அலகு -3

கதை - அரங்கம் - தோற்றம் வளர்ச்சியும் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழக அரங்குகள் - தற்கால நாடக அரங்குகள் - ஒப்பனை- விளக்கம் - இன்றியமையாமை - நடிப்பு - நாடகத்தில் ஒளி, ஒலி அமைப்புகள்.

அலகு -4

தமிழ் நாடகத்தின் வளர்ச்சி - எழுச்சி - தமிழ் நாடக ஆசிரியர்கள் - சங்கரதாஸ் சாமிகள் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - மனோகர் - விஸ்வநாததாஸ் - டி.கே.எஸ்.சகோதரர்கள்

அலகு -5

நாடக வகைகள் -சமூக நாடகம் - வரலாற்று நாடகம் -புராண நாடகம் -இதிகாச நாடகம் - அரசியல் நாடகங்கள் - கவிதை நாடகங்கள் - குழந்தைகளுக்கான நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள் - இலக்கிய வானொலி நாடகம் - தொலைக்காட்சி நாடகங்கள்

பாடநூல்கள்

1. டாக்டர் சக்தி பெருமாள் - தமிழ் நாடக வரலாறு - ஜி.பதிப்பகம், மதுரை.
2. ஆறு. அழகப்பன் - தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம் - சிதம்பரம்.
2. ஏ.என்.நல்ல பெருமாள் - நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

பார்வை நூல்கள்

1. ஏ.என்.நல்ல பெருமாள் - உலக அரங்கில் நாடகங்கள்
2. ஏ.என்.நல்ல பெருமாள் - தமிழ் நாடகம் ஓர் ஆய்வு
3. அவ்வை தி.சு. சண்முகம் - நாடகக்கலை

இணையமுகவரி

1. www.tamilvirtualuniversity.org
2. www.sirukathaigal.com
3. www.noolulagam.com