



SRI MANAKULA VINAYAGAR ENGINEERING COLLEGE

(An Autonomous Institution)

(Approved by AICTE, New Delhi & Affiliated to Pondicherry University)
(Accredited by NBA-AICTE, New Delhi, ISO 9001:2000 Certified Institution &
Accredited by NAAC with "A" Grade)

Madagadipet, Puducherry - 605 107



SCHOOL OF ARTS AND SCIENCE

DEPARTMENT OF TAMIL

BOARD OF STUDIES SECOND MEETING MINUTES

Venue

**Meeting Hall, SAS Block
Sri Manakula Vinayagar Engineering College
Madagadipet, Puducherry-605 107**

Date: 25.02.2022

Time: 10.00 am to 12.00 pm

B.A. TAMIL

Department of Tamil
Minutes of Board of Studies Second Meeting (UG)

The Board of Studies Second Meeting of Tamil Department was held on 25 February 2022 at 10.00 am in the Meeting Hall, School of Arts and Science Block, Sri Manakula Vinayagar Engineering College with the Head of the Department in the Chair.

The following members were present for the BoS meeting :

Sl. No.	Name of the Member with designation and official Address	Members as per UGC norms
Head of the Department (Chairman)		
1	Dr I. Suba Assistant Professor and HOD School of Arts and Science Sri Manakula Vinayagar Engineering College, Puducherry	Chairman
External Members		
2	Dr R. Sampath Director Pondicherry Institute of Linguistics and Culture Puducherry	Subject Expert Pondicherry University Nominee
3	Dr R. Kurinchiventhan Professor and Head Department of Tamil Studies in Foreign Countries (DTFC) Tamil University Thanjavur	Subject Expert Academic Council Nominee
4	Dr C. Sethupathi Assistant Professor Department of Tamil Bharathidasan Government College for women Puducherry	Subject Expert Academic Council Nominee
Internal Member		
5	Mr HU. Sivashanmughanathan Assistant Professor in Tamil Sri Venkateshwara College of Education Puducherry	Internal Member
6	Dr M.A. Ishrath Jahan Assistant Professor in English School of Arts and Science, SMVEC Puducherry	Internal Member
Co-Opted Member		



7	Dr G. Gunasegar Assistant Professor Department of Tamil Arignar Anna Govt Arts College, Villupuram	Co-opt member
Industry Expert		
8	Mr V.Suresh Editor-Morning News Section Tamil.news18.com News18 Tamilnadu	Representative from Industry

**Chairman- BoS
(Dr.I.Suba)**

**Dean School of Arts and Science
(Dr.S.Muthulakshmi)**

Agenda of the Meeting

Item No 2.1	Welcome Address, Introduction about the Institution, Department and the BoS Members.
Item No 2.2	Confirmation of Minutes of the First Meeting of the Board of Studies. The Chairman appraised the board regarding the Minutes of First Meeting of BoS.
Item No 2.3	To discuss and approve the B.A Tamil Programme Curriculum Structure for the Six Semester.
Item No 2.4	To discuss the modifications in the Syllabi for the III and IV Semester Syllabus under R-2020 regulations for the B.A. Tamil.
Item No 2.5	To consider any other item with the permission of chair



B.A. TAMIL







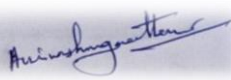
Minutes of the Meeting

Dr I.Suba, Chairman, BoS started the meeting by welcoming and introducing the External Members to the Internal Members and the meeting thereafter deliberated on agenda items that had been approved by the Chairman.

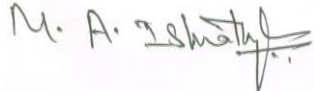
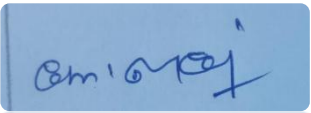

<p>Item No 2.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> The board chairman formally welcomed the hon'ble members of the Board and introduced them the credentials of the Institution and of the Department. 																														
<p>Item No 2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> The Board Chairman appraised the Minutes of BoS I meeting and its implementation. 																														
<p>Item No 2.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> The board approved B.A. Tamil Curriculum Structure under the autonomous regulation - 2020 with few suggestions and mentioned below: <table border="1" data-bbox="360 663 1437 976"> <thead> <tr> <th>Sl. No</th> <th>Regulation</th> <th>Semester</th> <th>Course Title with Course code</th> <th>Particulars</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2020</td> <td>III</td> <td>Yapperungalakaarigai (யாப்பருங்கலக்காரிகை) A20TMT307</td> <td>The board recommended to change the course Title as Yappillakkanam (யாப்பிலக்கணம்)</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2020</td> <td>IV</td> <td>Thandialangaaram (தண்டியலங்காரம்) A20TMT412</td> <td>The Board recommended to change the Course Title as Anilakkanam (அணியிலக்கணம்)</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> The details are in Annexure I. 	Sl. No	Regulation	Semester	Course Title with Course code	Particulars	1	2020	III	Yapperungalakaarigai (யாப்பருங்கலக்காரிகை) A20TMT307	The board recommended to change the course Title as Yappillakkanam (யாப்பிலக்கணம்)	2	2020	IV	Thandialangaaram (தண்டியலங்காரம்) A20TMT412	The Board recommended to change the Course Title as Anilakkanam (அணியிலக்கணம்)															
Sl. No	Regulation	Semester	Course Title with Course code	Particulars																											
1	2020	III	Yapperungalakaarigai (யாப்பருங்கலக்காரிகை) A20TMT307	The board recommended to change the course Title as Yappillakkanam (யாப்பிலக்கணம்)																											
2	2020	IV	Thandialangaaram (தண்டியலங்காரம்) A20TMT412	The Board recommended to change the Course Title as Anilakkanam (அணியிலக்கணம்)																											
<p>Item No 2.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> BoS members approved the syllabi from III & IV Semester under the autonomous regulation 2020 for B.A Tamil with minor suggestions and it is given below: <table border="1" data-bbox="360 1160 1437 1809"> <thead> <tr> <th>Sl. No</th> <th>Regulation</th> <th>Semester</th> <th>Course Title with Course code</th> <th>Unit</th> <th>Particulars</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2020</td> <td>III</td> <td>Araillakkiyam (அறஇலக்கியம்) A20TMT305</td> <td>I</td> <td>The board suggested to have First Unit of Araillakkiyam (அறஇலக்கியம்) paper as Introductory Unit.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2020</td> <td>III, IV</td> <td>Araillakkiyam (அறஇலக்கியம்) A20TMT305 Kaapiyangal (காப்பியங்கள்) A20TMT409</td> <td>V</td> <td>The board advised to have Contemporary writer's works in Unit V.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>2020</td> <td>III</td> <td>Sittrilakkiyam (சிறிலக்கியம்) A20TMT306</td> <td>III, IV</td> <td>The board of BoS asked to make sure whether unit III and IV are equally distributed.</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>2020</td> <td>IV</td> <td>Naadagakalai (நாடகக்கலை) A20TMS404</td> <td>IV, V</td> <td>The board suggested to modify few topics in Unit IV, V.</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> The details are in Annexure II. 	Sl. No	Regulation	Semester	Course Title with Course code	Unit	Particulars	1	2020	III	Araillakkiyam (அறஇலக்கியம்) A20TMT305	I	The board suggested to have First Unit of Araillakkiyam (அறஇலக்கியம்) paper as Introductory Unit.	2	2020	III, IV	Araillakkiyam (அறஇலக்கியம்) A20TMT305 Kaapiyangal (காப்பியங்கள்) A20TMT409	V	The board advised to have Contemporary writer's works in Unit V.	3	2020	III	Sittrilakkiyam (சிறிலக்கியம்) A20TMT306	III, IV	The board of BoS asked to make sure whether unit III and IV are equally distributed.	4	2020	IV	Naadagakalai (நாடகக்கலை) A20TMS404	IV, V	The board suggested to modify few topics in Unit IV, V.
Sl. No	Regulation	Semester	Course Title with Course code	Unit	Particulars																										
1	2020	III	Araillakkiyam (அறஇலக்கியம்) A20TMT305	I	The board suggested to have First Unit of Araillakkiyam (அறஇலக்கியம்) paper as Introductory Unit.																										
2	2020	III, IV	Araillakkiyam (அறஇலக்கியம்) A20TMT305 Kaapiyangal (காப்பியங்கள்) A20TMT409	V	The board advised to have Contemporary writer's works in Unit V.																										
3	2020	III	Sittrilakkiyam (சிறிலக்கியம்) A20TMT306	III, IV	The board of BoS asked to make sure whether unit III and IV are equally distributed.																										
4	2020	IV	Naadagakalai (நாடகக்கலை) A20TMS404	IV, V	The board suggested to modify few topics in Unit IV, V.																										
<p>Item No 2.5</p>	<ul style="list-style-type: none"> BoS members appreciated the framing of syllabus and planned about workshops and cultural events for the students. 																														




The meeting was concluded at 10.00 am with the vote of thanks by Dr I. Suba, Assistant Professor, and Department of Tamil.

Sl. No.	Name of the Member with designation and official Address	Members as per UGC norms	Signature
Head of the Department (Chairman)			
1	Dr I. Suba Assistant Professor in Tamil School of Arts and Science Sri ManakulaVinayagar Engineering College Puducherry – 605107	Chairman	
External Members			
2	Dr R. Sampath Director Pondicherry Institute of Linguistics and Culture Puducherry	Subject Expert Pondicherry University Nominee	
3	Dr R. Kurinchiventhan Professor and Head Department of Tamil Studies in Foreign Countries (DTFC) Tamil University Thanjavur	Subject Expert Academic Council Nominee	
4	Dr C. Sethupathi Assistant Professor Department of Tamil Bharathidasan Government College for women Puducherry	Subject Expert Academic Council Nominee	
Internal Member			
5	Mr HU.Sivashanmuga Nathan Assistant Professor in Tamil Sri Venkateshwara College of Education Puducherry	Internal Member	




6	Dr. M.A. Ishrath Jahan Assistant Professor in English School of Arts and science. SMVEC Puducherry -605107	Internal Member	
Co-Opted Member			
7	Dr. G. Gunasegar Assistant Professor Department of Tamil Arignar Anna Govt Arts College Villupuram -605602	Co-opt member	
Industry Expert			
8	Mr. V. Suresh Editor, Morning News section Tamil news18.com News18 Tamilnadu	Representative from Industry	



Dr I. Suba
Assistant Professor/ Tamil
BoS Chairman



HOD



Dean SAS
(Dr S. Muthulakshmi)



B.A. TAMIL





SRI MANAKULA VINAYAGAR ENGINEERING COLLEGE

(An Autonomous Institution)

(Approved by AICTE, New Delhi & Affiliated to Pondicherry University)
(Accredited by NBA-AICTE, New Delhi, ISO 9001:2000 Certified Institution &
Accredited by NAAC with "A" Grade)

Madagadipet, Puducherry - 605 107



SCHOOL OF ARTS AND SCIENCE

DEPARTMENT OF LANGUAGES

B.A. TAMIL

Annexure I

B.A.Tamil Curriculum

B.A. TAMIL

SEMESTER – III

SI No.	Course Code	Course Title	Category	Periods			Credits	Max. Marks		
				L	T	P		CAM	ESM	Total
Theory										
1	A20TMT305	அறு இலக்கியம்	DSC	3	1	0	4	25	75	100
2	A20TMT306	சிறுநிலக்கியம்	DSC	3	1	0	4	25	75	100
3	A20TMT307	யாப்பிலக்கணம்	DSC	3	1	0	4	25	75	100
4	A20TMT308	படைப்பிலக்கியம்	DSC	3	1	0	4	25	75	100
5	A20TMD303	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	IDC	3	1	0	4	25	75	100
6	A20XXO3XX	Open Elective – 1**	OE	2	0	0	2	25	75	100
7	A20TME3XX	DSE I*	DSE	3	0	0	3	25	75	100
Skill Enhancement Course										
8	A20TMS303	பேச்சுக்கலை	SEC	0	0	4	2	100	0	100
Employability Enhancement Course										
9	A20TMC303	Certification course 3	EEC	0	0	2	-	100	0	100
III Semester Total Credits/Marks							27	375	525	900

**Discipline Specific Electives are to be selected from the list given in Annexure I*




SEMESTER – IV

SI No.	Course Code	Course Title	Category	Periods			Credits	Max. Marks		
				L	T	P		CAM	ESM	Total
Theory										
1	A20TMT409	காப்பியங்கள்	DSC	3	1	0	4	25	75	100
2	A20TMT410	சமய இலக்கியம்	DSC	3	1	0	4	25	75	100
3	A20TMT411	இலக்கியத்திறனாய்வு	DSC	3	1	0	4	25	75	100
4	A20TMT412	அணியிலக்கணம்	DSC	3	1	0	4	25	75	100
5	A20TMD404	இதழியல்	IDC	3	1	0	4	25	75	100
6	A20XXO4XX	Open Elective – 2**	OE	2	0	0	2	25	75	100
7	A20TME4XX	DSE II*	DSE	3	0	0	3	25	75	100
Skill Enhancement Course										
8	A20TMS404	நடகக்கலை	SEC	0	0	4	2	100	0	100
Employability Enhancement Course										
9	A20TMC404	Certification course 4	EEC	0	0	2	-	100	0	100
IV Semester Total Credits/Marks							27	375	525	900






SRI MANAKULA VINAYAGAR ENGINEERING COLLEGE

(An Autonomous Institution)

(Approved by AICTE, New Delhi & Affiliated to Pondicherry University)
(Accredited by NBA-AICTE, New Delhi, ISO 9001:2000 Certified Institution &
Accredited by NAAC with "A" Grade)

Madagadipet, Puducherry - 605 107



SCHOOL OF ARTS AND SCIENCE

DEPARTMENT OF LANGUAGES

B.A TAMIL

Annexure II

B.A. Tamil Syllabus III &IV

B.A. TAMIL

பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்

- யாப்பிலக்கணம் கற்பித்தல்
- பா வகைகள், பா இனங்களைப் பயிற்றுவித்தல்

பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்

CO1 - தமிழ்ச் செய்யுள் உறுப்புகளை அறிந்துகொள்வார்

CO2 - பாக்களின் அமைப்புகளை அறிவார்

CO3- பாக்களைப் பகுத்தாய்ந்து அதன் தன்மையினை அறிவார்

CO4- தமிழ் பா மரபினை ஆராய்ந்து அறிவார்

CO5- மரபுக்கவிதை எழுதும் பயிற்சியினைப் பெறுவார்

அலகு -1

எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - விளக்கம்

அலகு -2

தொடை - தொடை விகற்பம் அறிதல்

அலகு -3

பாக்களின் அடியும் ஓசையும் - வெண்பா வகைகள் - இனங்கள்

அலகு -4

ஆசிரியப்பா வகைகள் - இனங்கள் - கலிப்பா வகைகள் - இனங்கள்

அலகு -5

வஞ்சிப்பா வகைகள் - இனங்கள் - மருட்பா

பாட நூல்கள்:

1. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் - யாப்பருங்கலக்காரிகை, கழக வெளியீடு
2. யாப்பருங்கலக்காரிகை மூலமும் உரையும் - அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
3. புலவர் குழந்தை - யாப்பிலக்கணம் (எளிய உரை)

பார்வை நூல்கள்:

1. எம்.வி.வேணுகோபாலன் - யாப்பருங்கலக்காரிகை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. முனைவர் கு. கருப்பசாமி - அமிர்தசாகரின் யாப்பருங்கலக்காரிகை (எளிய உரை), தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

இணைய முகவரி

1. www.tamilvirtualuniversity.org
2. www.thamizhkadal.com
3. www.tamilvu.org
4. www.noolulagam.co




பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்

- தமிழிலக்கிய அணிகளைக் கற்பித்தல்
- அணிகளின் வகைகளையும், இலக்கணத்தையும் பயிற்றுவித்தல்
- அணி இலக்கணப் பரிணாம வளர்ச்சியைக் கற்றுத்தருதல்

பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்

CO1 - மாணவர்கள் இப்பாடத்திட்டத்தைப் பயில்வதால் பாடலாசிரியர் தகுதிப்பாட்டைப் பெறுவர்

CO2 - அணிகளின் அமைப்பினைக் கண்டறிவர்

CO3 - தமிழிலக்கியங்களில் உள்ள அணிகளை விளக்குதல்

CO4 - அணி வகைகளைப் பகுத்தாய்ந்து உணர்ந்து கொள்வர்

CO5 - தமிழ் அணி மரபினை ஆராய்ந்து அறிவர்

அலகு -1 : பொதுவணியல்

அலகு -2 : பொருளணியல் (முதல் எட்டு அணிகள்)

அலகு -3 : பொருளணியல் (9வது அணி முதல் 35-வது அணி வரை)

அலகு -4 : பொருளணியல் (26 முதல் 35 அணி வரை)

அலகு -5 : வெளிப்படையான உருபு முதலிய குறியீட்டுச் சொற்கள்- உருபு அல்லாமல் வரும் ஒட்டணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, புகழா புகழ்ச்சி அணி

பாட நூல்கள் :

- 1.கொ.இராமலிங்கத்தம்பிரான் - தண்டியலங்காரம் - கழக வெளியீடு, சென்னை

பார்வை நூல்கள்

1. இரா. அறவேந்தன் - 2004, தமிழ் அணி இலக்கண மரபும், இலக்கண மறுவாசிப்பும், சிதம்பரம்

இணையமுகவரி

1. www.tamilvirtualuniversity.org
2. www.sirukathaigal.com
3. www.noolulagam.com




பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்

- தமிழ் அறஇலக்கியங்களில் சுவைப்பட்டுள்ள அறக்கருத்துக்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்
- அற இலக்கியங்களில் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து அறிதல்
- அற இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான காரணங்களை உணர்த்துதல்
- காலந்தோறும் வளர்ந்து வரும் அற இலக்கியங்களை விளக்குதல்
- அறஇலக்கியங்கள் வழி அறத்தை கற்பித்தல்

பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்

CO1 - அற இலக்கியங்கள் வாழ்வின் உயர்விற்கு வழி வகுப்பதை உணர்ந்து கொள்வார்கள்

CO2 - காலமாற்றங்களால் விளைந்த அற மாற்றங்களை அறிந்து கொள்வர்

CO3- பண்டைய தமிழரின் அறிவியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்

CO4- தமிழகம் சமூகம்சார் அறிவியல் கோட்பாடுகளை உணர்ந்து கொள்வர்

CO5- அறநூல்கள் உணர்த்தும் மானுட மேன்மைகளை அறிந்து கொள்வர்

அலகு -1

அற இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - அற இலக்கியம் தோன்றிய காலம் - நோக்கம் - அரசியல் சூழல் - பொருளாதாரம் - வணிகம் - கல்வி - நெய்ப்புலம் - அறத்தின் தேவை - நிறமொழி தாக்கம் - களப்பிரர் வருகை - சமயம் - சமயங்களின் பூசல் - பா வடிவம் - பொதுக்கூறுகள்

அலகு -2**தீருக்குறள்**

அறம் (20 குறட்பாக்கள்) - செய்நன்றி அறிதல், நடுவு நிலைமை

வாருள் (20 குறட்பாக்கள்) - ஆள்வினை உடைமை, மருந்து

இன்பம் (10 குறட்பாக்கள்) - நெஞ்சொடு கிளத்தல்

அலகு -3

நாலடியார் - சினமின்மை (10 பாடல்கள்)

நான்மணிக்கடிகை - 10 பாடல்கள்

சிறுபஞ்சமூலம் - (11 முதல் 20 பாடல் வரை)

அலகு -3

பழமொழி - (81 முதல் 90 வரை)

இன்னா நாற்பது - (1 முதல் 10 வரை உள்ள பாடல்)

இனியவை நாற்பது - (21 முதல் 30 வரை உள்ளபாடல்)

அலகு -4

திரிகடுகம் - (11 முதல் 20 வரை உள்ள பாடல்கள்)

ஏலாதி - 1 முதல் 10 பாடல் வரை

முதுமொழிக்காஞ்சி - சிறந்த பத்து

அலகு -5

முதுரை - முதல் 10 வெண்பாக்கள்

நல்வழி - (முதல் 10 பாடல்கள்)

பாரதியார் - புதிய ஆத்திகூடி

பாட நூல்கள் :

1. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் மூலமும் உரையும் - கௌரா பதிப்பகம்
2. ஆசிரியர் குழு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.




3. ந.மு.வோங்கடசாமி - நீதி நூல்கள் - சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

4. திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை, கழக வெளியீடு

5. நாலடியார் - பாலசுந்தரம் பிள்ளை தி.சு 2007, கழக வெளியீடு

6. பாரதியார் கவிதைகள் - விகடன் பிரசுரம் - சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. க.த.திருநாவுக்கரசு - திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் - சென்னை பல்கலைக்கழகம்

2. ராஜ் கௌதமன் - அறம் அதிகாரம் - விடியல் பதிப்பகம்

3. ஆ.வேலுப்பிள்ளை - தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை

4. மு. பொன்னுசாமி - தமிழ் நீதி இலக்கிய வரலாறு, 2004, இந்து பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்.

5. வ.சுப. மாணிக்கம் - வள்ளுவம், மணிவாசகப் பதிப்பகம், சென்னை 1993.

இணைய முகவரி

1. www.tamilvirtualuniversity.org

2. www.thamizhkadal.com

3. www.tamilvu.org

A20TMT409

காப்பியங்கள்

L T P C Hrs

4 0 0 4 60

பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்

- தமிழ்க்காப்பியங்கள் பற்றிய விவரங்களை அறிதல்
- காப்பியம் பின்னணி, வளர்ச்சி ஆகியனவற்றை மாணவர்க்கு உணர்த்துதல்
- சமயவிழுமியங்களைக் காப்பியத்தின்வழி எடுத்துரைத்தல்

பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்

CO1 - காப்பியத் தோற்றத்திற்கான பின்புலத்தை வரையறை செய்தல்

CO2 - சமயக்கூறுகள் காப்பியங்களில் பொதிந்துள்ள தன்மையை எடுத்துரைத்தல்

CO3 - காப்பியங்களுக்குரிய இலக்கணக்கூறுகள் பொதிந்துள்ளமையைக் கணித்தல்

CO4 - காப்பிய காலச் சமூகத்தை மதிப்பிடுதல்

CO5 - காப்பியங்கள் உணர்த்தும் இயற்கையின் வளமையை அறிதல்

அலகு -1

சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் -வோட்டுவாரி முழுவதும்

அலகு -2

மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாகிய காதை

அலகு -3

சீவகசிந்தாமணி - காந்தருவதத்தையார் இலம்பகம் - கம்பராமாயணம் - வாலி வதைப் படலம்

அலகு -4

பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாற நாயனார் புராணம்

இஸ்லாமிய காப்பியம் - சீறாப்புராணம் - கதிஜா திருமணப்படலம்

அலகு -5

கிறித்தவ காப்பியம் - தேம்பாவணி - தசை கட்டியை பெண்ணுரு அமைத்த படலம்

கவிஞர் தமிழ்ஒளி - மாதவி காவியம்

B.A. TAMIL

பாட நூல்கள் :

1. ந.மு.வேங்கடசாமி உரை - 1998, சிலப்பதிகாரம், கழக வெளியீடு, சென்னை
2. ந.மு.வேங்கடசாமி உரை -1985, மணிமேகலை - கழகவெளியீடு, சென்னை
3. புலவர் . அரசு (உரை ஆசிரியர்) - 1967, சீவகசிந்தாமணி - கழகவெளியீடு, சென்னை
4. வ.த.இராமசுப்ரமணியன் - 1998, கம்பராமாயணம் - திருமகள் நிலையம், சென்னை
5. தேம்பாவணி மூலமும் உரையும் - சிறித்துவ இலக்கிய சங்க வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்

1. சீறாப்பராணம் மூலமும் உரையும் - கழகவெளியீடு, சென்னை
2. பி.ரா.நடராசன் உரை - 2015, திருவிளையாடற்புராணம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை

இணைய முகவரி

1. www.tamilvirtualuniversity.org
2. www.thamizhkadal.com
3. www.tamilvu.org
4. www.noolulagam.co

A20TMT306

சிறுநிலக்கியம்

L T P C Hrs
4 0 0 4 60

பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்

- பாட்டியல் நூல்களின் அடிப்படையில் இலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்
- சிறுநிலக்கிய உத்திகளையும் கொள்கைகளையும் அறிதல்
- சமயம் மற்றும் புராணச் செய்திகளை அறியச் செய்தல்
- வேளாண்மை பற்றிய செய்திகளை அறியச் செய்தல்
- சிறுநிலக்கியத்தின் மொழிநடையை வெளிக்கொணர்தல்

பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்

- CO1 - பழங்கால நாகரிகத்தை அறிந்துகொள்வர்
- CO2 - பழங்கால போர் பற்றிய செய்திகளைத் தெரிந்துகொள்வர்
- CO3-தகவல் தொடர்பு வகைகளை அறிந்துகொள்வர்
- CO4- சிறுநிலக்கியத்தின் மொழிநடையை அறிந்துகொள்வர்
- CO5- உழவுதொழில் பற்றிய செய்திகளைத் தெரிந்துகொள்வர்

அலகு -1

சிறுநிலக்கியத்தின் தோற்றம் - சிறுநிலக்கிய எண்ணிக்கை - சிறுநிலக்கிய காலகட்டம் - சிறுநிலக்கியத்தின் வளர்ச்சி

அலகு -2

மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - பருவத்திற்கு ஒன்றாகப் பத்து பாடல்கள்
திருக்கலைய ஞான உலா - முதல் பத்து கண்ணிகள்
மாணிக்கவாசகர் திருக்கோவை (10 பாடல்கள்)

அலகு -3

முகவடப்பள்ளி - நாட்டுவளம் - நகர்வளம் - பள்ளியர் ஏசல்
பரணி - கலிங்கத்துப்பரணி - களம் பாடியது - கடை திறப்புப் பாடல்கள்
அபிராமி அந்தாதி - முதல் பத்து பாடல்கள்

B.A. TAMIL

அலகு -4

கலம்பகம் - நந்திக்கலம்பகம் - உறுப்புக்கு ஒன்றாகப் பதினெட்டு பாடல்கள்
குறவஞ்சி நாடகம் - எங்கள் மலை (முழுவதும்)
தூது - தமிழ்விடு தூது - முதல் 100 கண்ணிகள்

அலகு -5

நால்வர் நான்மணிமாலை - முதல் பத்து பாடல்கள்
திருப்பள்ளி எழுச்சி பதிகம் - முதல் பத்து பாடல்கள்
கண்ணிருண் சிறுத்தாம்பு - முதல் பத்து பாடல்கள்

பாட நூல்கள்:

- 1.மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் - கழக வெளியீடு
- 2.மதுரை சொக்கநாதர் உலா - கழக வெளியீடு
3. முக்சுடற்பள்ளு - மூலமும் உரையும் -கழகவெளியீடு
4. கலிங்கத்துப்பரணி - மூலமும் உரையும் -கழகவெளியீடு

பார்வை நூல்கள்

- 1.சிறுநிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள் - கழக வெளியீடு
- 2.தா.ஈஸ்வரப்பிள்ளை - சிறுநிலக்கிய வரலாறு
3. ந.வீ. செயராமன் - சிறுநிலக்கிய செல்வங்கள்
4. தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு

இணைய முகவரி

1. www.tamilvirtualuniversity.org
2. www.thamizhkadal.com
3. www.tamilvu.org

A20TMS404

நாடகக்கலை

L T P C Hrs

4 0 0 4 60

பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்

- நாடகத் தமிழை அறிமுகப்படுத்துதல்
- நாடக வகைகளைப் புலப்படுத்துதல்
- நாடக வளர்ச்சியினை குறிப்பிட்டுக் காட்டுதல்
- நாடகத் தமிழ் குறித்த மொழித்திறனை வளர்த்துக்கொள்ள வழிகாட்டுதல்

பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்

- CO1 - தமிழரின் காலந்தோறும் மாறிவரும் நாடக தமிழை அறிவர்
CO2 - நாடகத்தின் பயன்பாட்டு அவசியத்தை அறிந்து கொள்வர்
CO3-தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சிக்கு பாங்காற்றிய நாடகத்தினை அறிவர்
CO4-நாடக வளர்ச்சியினையையும் இக்கால தேவையையும் அறிவர்
CO5- நாடகத் தமிழ் குறித்த மொழித்திறனை வளர்த்துக்கொள்வர்

அலகு-1

தமிழ் நாடகத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சமயத்தொடர்பு - சங்ககால நாடகக்கலை - துணங்கை - வெறியாடல்
- குரவை - நாடகக்கலைஞர்கள் - இசைக்கலைஞர் - விறலியர், கூத்தர் - சங்க மருவிய கால நாடகக்கலை -
வேத்தியல் - பொதுவியல் - ஆரியக்கூத்து - வரிக் கூத்து - பதினொராடல்

B.A. TAMIL

அலகு -2

இலக்கியங்களில் நாடகக் செல்வாக்கு - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - சிலப்பதிகாரம் - பள்ளு - குறவஞ்சி - நொண்டி - கீர்த்தனை நாடகங்கள்

அலகு -3

கதை - அரங்கம் - தோற்றம் வளர்ச்சியும் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழக அரங்குகள் - தற்கால நாடக அரங்குகள் - ஒப்பனை- விளக்கம் - இன்றியமையாமை - நடிப்பு - நாடகத்தில் ஒளி, ஒலி அமைப்புகள்.

அலகு -4

தமிழ் நாடகத்தின் வளர்ச்சி - எழுச்சி - தமிழ் நாடக ஆசிரியர்கள் - சங்கரதாஸ் சாமிகள் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - மனோகர் - விஸ்வநாததாஸ் - டி.கே.எஸ்.சகோதரர்கள்

அலகு -5

நாடக வகைகள் -சமூக நாடகம் - வரலாற்று நாடகம் -புராண நாடகம் -இதிகாச நாடகம் - அரசியல் நாடகங்கள் - கவிதை நாடகங்கள் - குழந்தைகளுக்கான நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள் - இலக்கிய வானொலி நாடகம் - தொலைக்காட்சி நாடகங்கள்

பாடநூல்கள்

1. டாக்டர் சக்தி பெருமாள் - தமிழ் நாடக வரலாறு - ஜி.பதிப்பகம், மதுரை.
2. ஆறு.அழகப்பன் - தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம் - சிதம்பரம்.
2. ஏ.என்.நல்ல பெருமாள் - நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

பார்வை நூல்கள்

1. ஏ.என்.நல்ல பெருமாள் - உலக அரங்கில் நாடகங்கள்
2. ஏ.என்.நல்ல பெருமாள் - தமிழ் நாடகம் ஓர் ஆய்வு
3. அவ்வை தி.சு. சண்முகம் - நாடகக்கலை

இணையமுகவரி

1. www.tamilvirtualuniversity.org
2. www.sirukathaigal.com
3. www.noolulagam.com



SRI MANAKULA VINAYAGAR ENGINEERING COLLEGE

(An Autonomous Institution)

(Approved by AICTE, New Delhi & Affiliated to Pondicherry University)
(Accredited by NBA-AICTE, New Delhi, ISO 9001:2000 Certified Institution &
Accredited by NAAC with "A" Grade)

Madagadipet, Puducherry - 605 107



SCHOOL OF ARTS AND SCIENCE

DEPARTMENT OF LANGUAGES

B.A. TAMIL

Annexure I B.A.Tamil Curriculum

5/5

S. S. S.

SEMESTER – III										
SI No.	Course Code	Course Title	Category	Periods			Credits	Max. Marks		
				L	T	P		CAM	ESM	Total
Theory										
1	A20TMT305	அற இலக்கியம்	DSC	3	1	0	4	25	75	100
2	A20TMT306	சிறுநிலக்கியம்	DSC	3	1	0	4	25	75	100
3	A20TMT307	யாப்பிலக்கணம்	DSC	3	1	0	4	25	75	100
4	A20TMT308	படைப்பிலக்கியம்	DSC	3	1	0	4	25	75	100
5	A20TMD303	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	IDC	3	1	0	4	25	75	100
6	A20XXO3XX	Open Elective – 1**	OE	2	0	0	2	25	75	100
7	A20TME3XX	DSE I*	DSE	3	0	0	3	25	75	100
Skill Enhancement Course										
8	A20TMS303	பேச்சுக்கலை	SEC	0	0	4	2	100	0	100
Employability Enhancement Course										
9	A20TMC303	Certification course 3	EEC	0	0	2	-	100	0	100
III Semester Total Credits/Marks							27	375	525	900

*Discipline Specific Electives are to be selected from the list given in Annexure I

SEMESTER – IV										
SI No.	Course Code	Course Title	Category	Periods			Credits	Max. Marks		
				L	T	P		CAM	ESM	Total
Theory										
1	A20TMT409	காப்பியங்கள்	DSC	3	1	0	4	25	75	100
2	A20TMT410	சமய இலக்கியம்	DSC	3	1	0	4	25	75	100
3	A20TMT411	இலக்கியத்திறனாய்வு	DSC	3	1	0	4	25	75	100
4	A20TMT412	அணியிலக்கணம்	DSC	3	1	0	4	25	75	100
5	A20TMD404	இதழியல்	IDC	3	1	0	4	25	75	100
6	A20XXO4XX	Open Elective – 2**	OE	2	0	0	2	25	75	100
7	A20TME4XX	DSE II*	DSE	3	0	0	3	25	75	100
Skill Enhancement Course										
8	A20TMS404	நடக்கலை	SEC	0	0	4	2	100	0	100
Employability Enhancement Course										
9	A20TMC404	Certification course 4	EEC	0	0	2	-	100	0	100
IV Semester Total Credits/Marks							27	375	525	900

*Discipline Specific Electives are to be selected from the list given in Annexure I






SRI MANAKULA VINAYAGAR ENGINEERING COLLEGE

(An Autonomous Institution)

(Approved by AICTE, New Delhi & Affiliated to Pondicherry University)
(Accredited by NBA-AICTE, New Delhi, ISO 9001:2000 Certified Institution &
Accredited by NAAC with "A" Grade)

Madagadipet, Puducherry - 605 107



SCHOOL OF ARTS AND SCIENCE

DEPARTMENT OF LANGUAGES

B.A TAMIL

Annexure II B.A. Tamil Syllabus III & IV

5/5

Dr. S. S. S.

A20TMT305

மூன்றாம் பருவம்
அறஇலக்கியம்

L T P C Hrs
4 0 0 4 60

பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்

- தமிழ் அறஇலக்கியங்களில் சுவைப்பட்டுள்ள அறக்கருத்துக்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்
- அற இலக்கியங்களில் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து அறிதல்
- அற இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான காரணங்களை உணர்த்துதல்
- காலந்தோறும் வளர்ந்து வரும் அற இலக்கியங்களை விளக்குதல்
- அறஇலக்கியங்கள் வழி அறத்தை கற்பித்தல்

பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்

- CO1 - அற இலக்கியங்கள் வாழ்வின் உயர்விற்கு வழி வகுப்பதை உணர்ந்து கொள்வார்கள்
CO2 - காலமாற்றங்களால் விளைந்த அற மாற்றங்களை அறிந்து கொள்வர்
CO3- பண்டைய தமிழரின் அறிவியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்
CO4- தமிழகம் சமூகம்சார் அறிவியல் கோட்பாடுகளை உணர்ந்து கொள்வர்
CO5- அறநூல்கள் உணர்த்தும் மானுட மேன்மைகளை அறிந்து கொள்வர்

அலகு -1

அற இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - அற இலக்கியம் தோன்றிய காலம் - நோக்கம் - அரசியல் சூழல் - பொருளாதாரம் - வணிகம் - கல்வி - பின்புலம் - அறத்தின் தேவை - பிறமொழி தாக்கம் - களப்பிரர் வருகை - சமயம் - சமயங்களின் பூசல் - பா வடிவம் - பொதுக்கூறுகள்

அலகு -2

திருக்குறள்

அறம் (20 குறட்பாக்கள்) - செய்நன்றி அறிதல், நடுவு நிலைமை
பொருள் (20 குறட்பாக்கள்) - ஆள்வினை உடைமை, மருந்து
இன்பம் (10 குறட்பாக்கள்) - நெஞ்சொடு கிளத்தல்

அலகு -3

நாலடியார் - சினமின்மை (10 பாடல்கள்)
நான்மணிக்கடிகை - 10 பாடல்கள்
சிறுபஞ்சமூலம் - (11 முதல் 20 பாடல் வரை)

அலகு -3

பழமொழி - (81 முதல் 90 வரை)
இன்னா நாற்பது - (1 முதல் 10 வரை உள்ள பாடல்)
இனியவை நாற்பது - (21 முதல் 30 வரை உள்ளபாடல்)

அலகு -4

திரிகடுகம் - (11 முதல் 20 வரை உள்ள பாடல்கள்)
ஏலாதி - 1 முதல் 10 பாடல் வரை
முதுமொழிக்காஞ்சி - சிறந்த பத்து

அலகு -5

முதுரை - முதல் 10 வெண்பாக்கள்
நல்வழி - (முதல் 10 பாடல்கள்)
பாரதியார் - புதிய ஆத்திகூடி

பாட நூல்கள் :

1. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் மூலமும் உரையும் - கௌரா பதிப்பகம்
2. ஆசிரியர் குழு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
3. ந.மு.வேங்கடசாமி - நீதி நூல்கள் - சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
4. திருக்குறள்- பரிமேலழகர் உரை, கழக வெளியீடு
5. நூலடியார் - பாலசுந்தரம் பிள்ளை தி.சு 2007, கழக வெளியீடு
6. பாரதியார் கவிதைகள் - விகடன் பிரசுரம் - சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. க.த.திருநாவுக்கரசு - திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் - சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
2. ராஜ் கௌதமன் - அறம் அதிகாரம் - விடியல் பதிப்பகம்
3. ஆ.வேலுப்பிள்ளை - தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை
4. மு. பொன்னாசாமி - தமிழ் நீதி இலக்கிய வரலாறு, 2004, இந்து பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்.
5. வ.சுப. மாணிக்கம் - வள்ளுவம், மணிவாசகப் பதிப்பகம், சென்னை 1993.

இணைய முகவரி

1. www.tamilvirtualuniversity.org
2. www.thamizhkadal.com
3. www.tamilvu.org

5/1

ச. சுவாமி

A20TMT306

சிறுநிலக்கியம்

L T P C Hrs
4 0 0 4 60

பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்

- பாட்டியல் நூல்களின் அடிப்படையில் இலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்
- சிறுநிலக்கிய உத்திகளையும் கொள்கைகளையும் அறிதல்
- சமயம் மற்றும் புராணச் செய்திகளை அறியச் செய்தல்
- வேளாண்மை பற்றிய செய்திகளை அறியச் செய்தல்
- சிறுநிலக்கியத்தின் மொழிநடையை வெளிக்கொணர்தல்

பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்

- CO1 - பழங்கால நாகரிகத்தை அறிந்துகொள்வர்
CO2 - பழங்கால போர் பற்றிய செய்திகளைத் தெரிந்துகொள்வர்
CO3-தகவல் தொடர்பு வகைகளை அறிந்துகொள்வர்
CO4- சிறுநிலக்கியத்தின் மொழிநடையை அறிந்துகொள்வர்
CO5- உழவுதொழில் பற்றிய செய்திகளைத் தெரிந்துகொள்வர்

அலகு -1

சிறுநிலக்கியத்தின் தோற்றம் - சிறுநிலக்கிய எண்ணிக்கை - சிறுநிலக்கிய காலகட்டம் - சிறுநிலக்கியத்தின் வளர்ச்சி

அலகு -2

மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - பருவத்திற்கு ஒன்றாகப் பத்து பாடல்கள்
திருக்கையாய ஞான உலா - முதல் பத்து கண்ணிகள்
மாணிக்கவாசகர் திருக்கோவை (10 பாடல்கள்)

அலகு -3

முகச்சுடற்பள்ளு - நாட்டுவளம் - நகர்வளம் - பள்ளியர் ஏசல்
பரணி - கலிங்கத்துப்பரணி - களம் பாடியது - கடை திறப்புப் பாடல்கள்
அபிராமி அந்தாதி - முதல் பத்து பாடல்கள்

அலகு -4

கலம்பகம் - நந்திக்கலம்பகம் - உறுப்புக்கு ஒன்றாகப் பதினொட்டு பாடல்கள்
குறவஞ்சி நாடகம் - எங்கள் மலை (முழுவதும்)
தூது - தமிழ்விடு தூது - முதல் 100 கண்ணிகள்

அலகு -5

நால்வர் நான்மணிமாலை - முதல் பத்து பாடல்கள்
திருப்பள்ளி எழுச்சி பதிகம் - முதல் பத்து பாடல்கள்
கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு - முதல் பத்து பாடல்கள்

பாட நூல்கள்:

- 1.மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் - கழக வெளியீடு
- 2.மதுரை சொக்கநாதர் உலா - கழக வெளியீடு
3. முகச்சுடற்பள்ளு - மூலமும் உரையும் -கழகவெளியீடு
4. கலிங்கத்துப்பரணி - மூலமும் உரையும் -கழகவெளியீடு

பார்வை நூல்கள்

1. சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள் - கழக வெளியீடு
2. தா.ஈஸ்வரப்பிள்ளை - சிற்றிலக்கிய வரலாறு
3. ந.வீ. செயராமன் - சிற்றிலக்கிய செல்வங்கள்
4. தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு

இணைய முகவரி

1. www.tamilvirtualuniversity.org
2. www.thamizhkadal.com
3. www.tamilvu.org



A20TMT307

யாப்பிலக்கணம்

L T P C Hrs
4 0 0 4 60

பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்

- யாப்பிலக்கணம் கற்பித்தல்
- பா வகைகள், பா இனங்களைப் பயிற்றுவித்தல்

பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்

- CO1 - தமிழ்ச் செய்யுள் உறுப்புகளை அறிந்துகொள்வர்
CO2 - பாக்களின் அமைப்புகளை அறிவர்
CO3- பாக்களைப் பகுத்தாய்ந்து அதன் தன்மையினை அறிவர்
CO4- தமிழ் பா மரபினை ஆராய்ந்து அறிவர்
CO5- மரபுக்கவிதை எழுதும் பயிற்சியினைப் பெறுவர்

அலகு -1

எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - விளக்கம்

அலகு -2

தொடை - தொடை விகற்பம் அறிதல்

அலகு -3

பாக்களின் அடியும் ஓசையும் - வெண்பா வகைகள் - இனங்கள்

அலகு -4

ஆசிரியப்பா வகைகள் - இனங்கள் - கலிப்பா வகைகள் - இனங்கள்

அலகு -5

வஞ்சிப்பா வகைகள் - இனங்கள் - மருட்பா

பாட நூல்கள்:

1. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் - யாப்பருங்கலக்காரிகை, கழக வெளியீடு
2. யாப்பருங்கலக்காரிகை மூலமும் உரையும் - அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
3. புலவர் குழந்தை - யாப்பிலக்கணம் (எளிய உரை)

பார்வை நூல்கள்:

1. எம்.வி.வேணுகோபாலன் - யாப்பருங்கலக்காரிகை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. முனைவர் கு. கருப்பசாமி - அமிர்தசாகரின் யாப்பருங்கலக்காரிகை (எளிய உரை), தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

இணைய முகவரி

1. www.tamilvirtualuniversity.org
2. www.thamizhkadal.com
3. www.tamilvu.org
4. www.noolulagam.co

A20TMT308

படைப்பிலக்கியம்

L T P C Hrs
4 0 0 4 60

பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்

- படைப்பாற்றலை உலக்குவித்தல்
- கவிதை, நாடகம், உரைநடை, சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத்தருதல்
- படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு சவறுகளைக் கற்பித்தல்
- மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை எழுதக் கற்றுத் தருதல்
- நேர்முக வர்ணனை எழுத பயிற்சி அளித்தல்

பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்

- CO1 - சொற்கள் மற்றும் வாக்கியங்களின் வகைகளை அறிந்துகொள்வர்
CO2 – சிறுகதை, நாடகம் போன்ற படைப்புகளை உருவாக்கும் முறையைத் தெரிந்துகொள்வர்
CO3– நிகழ்ச்சிநிரல் தயாரித்து தொகுத்து வழங்கும் திறனைப் பெறுவர்
CO4- வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளுக்கான நேர்முக வர்ணனைகளை அறிந்துகொள்வர்
CO5– நூல் மதிப்பீடு செய்து ஆய்வறிக்கை தயாரிக்கும் முறையைத் தெரிந்துகொள்வர்

அலகு -1

படைப்பிலக்கியம் அறிமுகம் - யாப்பின் உறுப்புகள் - மரபுக்கவிதை - வெண்பா - ஆசிரியப்பா - எழுதப்பயிற்சி அளித்தல்

அலகு -2

புதுக்கவிதை அறிமுகம் - தலைப்பு தந்து எழுதச் செய்தல் - அராங்கேற்றுதல் - தற்கால கவிதை வாடிவம் - கைக்கவிதை

அலகு -3

சிறுகதை அறிமுகம் - தலைப்பு தந்து எழுதச் செய்தல்

அலகு -4

நாடகம் அறிமுகம் - நாடக வகைகள் - ஓரங்க நாடகம்

அலகு -5

சிறுவர் இலக்கியம் அறிமுகம் - பாடல்கள் - கதைகள் - கட்டுரைகள் - நகைச்சுவை - எழுத வைத்தல்

பாட நூல்கள்:

1. மு.வரதராசன் - 2015, இலக்கியத் திறன், பாரி நிலையம், சென்னை
2. மா. இராமலிங்கம் - 1978, புதிய உரைநடை, தமிழ் புத்தகாலயம், சென்னை

பார்வை நூல்கள்:

1. கி.வா.ஜகநாதன் - 2012, கவி பாடலாம், அமுத நிலைய பதிப்பகம்
2. கி.வா.ஜகநாதன் - திணைமணி கட்டுரைகள்
3. இ.சுந்தரமூர்த்தி -1994, நடையியல் சிந்தனை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

இணையமுகவரி

1. www.tamilvirtualuniversity.org
2. www.sirukathaigal.com
3. www.noolulagam.com

5/11

ச. சுவாமி

A20TMD303

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

L T P C Hrs
4 0 0 4 60

பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்

- தமிழ்மொழியின் வரலாற்றை அறியச் செய்தல்
- சங்கம் பற்றிய செய்திகளை அறிதல்
- இலக்கியத்தின் அடிப்படைகளை உணரச் செய்தல்
- தமிழ் இலக்கிய நூல்களின் தோற்ற வளர்ச்சியினை அறிதல்
- தமிழ் இலக்கியங்களின் வடிவ மாற்றத்தினைத் தெளிவுப்படுத்தல்

பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்

- CO1 - இலக்கியங்களில் தமிழர்களின் வாழ்வியலைக் கண்டறிதல்
CO2 - இலக்கியங்களின் இறைக்கொள்கைகளின் அமைப்பை விவரித்தல்
CO3- சிற்றிலக்கியங்களின் வழி சமுதாயச் சூழலைக் கணித்தல்
CO4- சமயங்களின் தமிழ்த்தொண்டினைப் பகுத்தாய்தல்
CO5- நீதி இலக்கியங்களில் வெளிப்படும் சமூக கட்டமைப்பை அறிதல்

அலகு -1 சங்க இலக்கியங்கள்

தமிழின் தொன்மை - முச்சங்கங்களின் வரலாறு - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கிய சிறப்புகள் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு

அலகு -2 சங்க மருவிய இலக்கியங்கள்

நீதி நூல்கள் - திருக்குறள் - இரட்டை காப்பியங்கள் - சமண பௌத்த காப்பியங்கள்

அலகு -3 பக்தி இலக்கியங்கள்

பன்னிரு திருமுறைகள் - நாயன்மார்கள் - சித்தர் இலக்கியம் - நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம் - ஆழ்வார்கள்

அலகு -4 சிற்றிலக்கியங்கள்

சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பிரபந்தம் - சிற்றிலக்கிய வகை - காப்பியம் - புராணங்களில் சிற்றிலக்கிய செய்திகள் - இஸ்லாமிய, கிறித்துவர்களின் சிற்றிலக்கியங்கள்

அலகு -5 இக்கால இலக்கியங்கள்

தற்கால தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி - புதுக்கவிதை - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம் - உரைநடை - தோற்றம் வளர்ச்சி- பெண்ணிய, தலித்திய இலக்கிய வளர்ச்சி

பாட நூல்கள் :

1. பாக்கியமேரி - வகைமை நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு
2. தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு
3. மு.வரதராசன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
4. ச.வே. சுப்பிரமணியம் - இலக்கிய வரலாறு
5. தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பார்வை நூல்கள்

1. மது.ச. விமலானந்தம் - தமிழிலக்கிய வரலாறு
2. தேவிரா - தமிழ் இலக்கிய தகவல் களஞ்சியம்
3. சு.ஆனந்தன் - தமிழ்இலக்கிய வரலாறு
4. சி.பாலசுப்பிரமணியம் - தமிழிலக்கிய வரலாறு
5. கி.இராஜா - தமிழிலக்கிய வரலாறு.

இணையகூகவரி

1. www.tamilvirtualuniversity.org
2. www.sirukathaigal.com
3. www.noolulagam.com

A20TMS303

பேச்சுக்கலை

L T P C Hrs

4 0 0 4 60

பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்

- மேடைப் பேச்சின் கட்டமைப்பினை விளக்குதல், தம் பயன்பாட்டிற்கு கொண்டுவருதல்
- மாணவர்களின் பேச்சாற்றலை உலக்குவித்தல்
- பேசும் வழிமுறைகளை கற்பித்தல்
- பேச்சாளர்களை உருவாக்குதல்

பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்

CO1 - தமிழரின் நாகரிக வளர்ச்சிக்கேற்ற மேடைப் பேச்சினை அறிதல்

CO2 - மேடைப் பேச்சின் பயன்பாட்டு அவசியத்தை அறிந்து கொள்வர்

CO3-தமிழ்மொழியின் அமைப்பிற்கேற்ப உரையாற்றும் முறையைத் தயார் செய்தல்

CO4-அவைக்கு தகுந்தவாறு மேடைப்பேச்சின் உத்திகளை இணைத்தல்

CO5- உடைகங்களுக்கு ஏற்றாற்போல் பேசும் கலையினை வடிவமைத்தல்

அலகு-1

மேடைப் பேச்சு - அறிமுகம் - மேடைப் பேச்சு வரலாறும் வகைகளும் - மேடைத் தோற்றம் - மேடைப்பேச்சின் நடை

அலகு -2

வானொலி, தொலைக்காட்சி, உரைகள் - அலுவலக மற்றும் தொழிலாளர்கள் பேசும்முறை - பட்டமன்றம் - வாழ்க்காடு மன்ற உரைகள் - வரவேற்புரை - தலைமையுரை - வாழ்த்துரை - நன்றியுரை

அலகு -3

பேச்சைத் தொடங்கும் முறை - அவையினரின் ஆர்வத்தைத் தூண்டும் முறை - கவிதையுடன் தொடங்குதல்- கதைகள் கூறல் - நகைச்சுவை இணைத்தல் - சுவையாக முடித்தல்

அலகு -4

பேசும் தலைப்பிற்கேற்ப குறிப்புகள் எடுத்தல் - சொற்பொழிவின் பண்புகள் - தெளிவு - எளிமை - புரியும் வகையில் மேற்கோள்களைச் சொல்லுதல்

அலகு -5

பேசும் அவையின் குறிப்பு அறிந்து கொள்ளுதல் -கூழல் உணர்ந்து பேசுதல் - சரியான நேரத்தில் ஆரம்பித்து உரிய நேரத்தில் முடித்தல்

பாடநூல்கள்

1. முனைவர் ம.திருமலை - 2009, பேச்சுக்கலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
2. அறந்தை நாராயணன் - 2011, மேடையில் பேசலாம் வாங்க, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
3. கு.ஞானசம்பந்தன் - 2004, பேசும்கலை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை

பார்வை நூல்கள்

1. குமரி ஆனந்தன் - 2010, நீங்களும் பேச்சாளராகலாம், பூம்புகார் பிரசுரம், மதுரை.
2. அ.கி.பரந்தாமனார் - பேச்சாளராக, பாரி நிலையம், சென்னை.

இணையமுகவரி

1. www.tamilvirtualuniversity.org
2. www.sirukathaigal.com
3. www.noolulagam.com

நான்காம் பருவம்
காப்பியங்கள்

A20TMT409

L T P C Hrs
4 0 0 4 60

பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்

- தமிழ்க்காப்பியங்கள் பற்றிய விவரங்களை அறிதல்
- காப்பியப் பின்னணி, வளர்ச்சி ஆகியனவற்றை மாணவர்க்கு உணர்த்துதல்
- சமயவிழுமியங்களைக் காப்பியத்தின்வழி எடுத்துரைத்தல்

பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்

- CO1 - காப்பியத் தோற்றத்திற்கான பின்புலத்தை வரையறை செய்தல்
CO2 - சமயக்கூறுகள் காப்பியங்களில் பொதிந்துள்ள தன்மையை எடுத்துரைத்தல்
CO3 - காப்பியங்களுக்குரிய இலக்கணக்கூறுகள் பொதிந்துள்ளமையைக் கணித்தல்
CO4 - காப்பிய காலச் சமூகத்தை மதிப்பிடுதல்
CO5 - காப்பியங்கள் உணர்த்தும் இயற்கையின் வளமையை அறிதல்

அலகு -1

சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் -வேட்டுவவரி முழுவதும்

அலகு -2

மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாகிய காதை

அலகு -3

சீவகசிந்தாமணி - காந்தருவதத்தையார் இலம்பகம் - கம்பராமாயணம் - வாலி வதைப் படலம்

அலகு -4

பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாற நாயனார் புராணம்
இஸ்லாமிய காப்பியம் - சீறாப்புராணம் - கதிஜா திருமணப்படலம்

அலகு -5

கிறித்தவ காப்பியம் - தேம்பாவணி - தசை கட்டியை பெண்ணூரு அமைத்த படலம்
கவிஞர் தமிழ்ஒளி - மாதவி காவியம்

பாட நூல்கள் :

1. ந.மு.வேங்கடசாமி உரை - 1998, சிலப்பதிகாரம், கழக வெளியீடு, சென்னை
2. ந.மு.வேங்கடசாமி உரை -1985, மணிமேகலை - கழகவெளியீடு, சென்னை
3. புலவர் . அரக (உரை ஆசிரியர்) - 1967, சீவகசிந்தாமணி - கழகவெளியீடு, சென்னை
4. வ.த.இராமசுப்ரமணியன் - 1998, கம்பராமாயணம் - திருமகள் நிலையம், சென்னை
5. தேம்பாவணி மூலமும் உரையும் - கிறித்துவ இலக்கிய சங்க வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்

1. சீறாப்புராணம் மூலமும் உரையும் - கழகவெளியீடு, சென்னை
2. பி.ரா.நடராசன் உரை - 2015, திருவிளையாடற்புராணம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை

இணைய முகவரி

1. www.tamilvirtualuniversity.org
2. www.thamizhkadal.com
3. www.tamilvu.org
4. www.noolulagam.co

A20TMT410

சமய இலக்கியம்

L T P C Hrs
4 0 0 4 60

பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்

- சைவம், வைணவம் சமயங்களின் தனித்தன்மையை அறியச் செய்தல்
- இஸ்லாமியம், கிறித்தவ சமயங்களின் தோற்றத்தை அறிதல்
- சமய இலக்கியங்களின் வாயிலாகச் சமுதாய நிலையை அறியச் செய்தல்

பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்

- CO1 - சமயங்களின் தனித்தன்மையைப் பட்டியலிடல்
CO2 - பக்தி இலக்கியம் தோன்றிய காலச்சூழலை விளக்குதல்
CO3 - பல்லவர் கால பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சியை அறிவர்
CO4 - பக்தி இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் பயன்படுத்துதல்
CO5 - சமய இலக்கியங்களின் வழி சமுதாய நிலையை ஆராய்ந்தறிதல்

அலகு -1

தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர் - தோடுடைய செவியன் எனத் தொடங்கும் திருப்பதிகம் - திருநாவுக்கரசர் - சுவற்றாயினவாறு விலக்கலீர் எனத் தொடங்கும் திருப்பதிகம் - சுந்தரர்-பித்தா பிறைகூடி எனத் தொடங்கும் திருப்பதிகம்

அலகு -2

மாணிக்கவாசகர் - பிடித்த பத்து - திருமூலர் திருமந்திரம் - 252,272,724, 725, 2366

அலகு -3

குலசேகரஆழ்வார் -உள்ளேறு செல்வத்து எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள் - ஆண்டாள் - திருப்பாவை முழுவதும்

அலகு -4

அருணகிரிநாதர் - திருப்புகழ் - திருஆவினன்குடி பாடல்கள் (104,105,106,107,108) - வள்ளலார் பாடல் - ஆறாம் திருமுறை

அலகு -5

கண்ணதாசன் - இயேசுகாவியம் - பாடுகளின் பாதை பாடல்கள் (125-139வரை) - குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - பராபரகண்ணி பாடல்கள் (26 -50 வரை)

பாட நூல்கள் :

1. தமிழ்ப்பிரியன் - 2016, திருவாசகம் மூலமும் உரையும், அருணா ப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
2. சுந்தரமூர்த்தி - 2011, பன்னிரு திருமுறைகள், ஞானசம்பந்தர் பதிப்பகம், மயிலாடுதுறை.
- 3.முனைவர் நாராயணவேலு - 2000, நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம், முல்லை நிலையம், சென்னை.
- 4.கண்ணதாசன் - 2008, இயேசுகாவியம், பழனியப்பா பதிப்பகம், சென்னை
- 5.பா.வாடிவேலு முதலியார் - 2015, குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள், முல்லை நிலையம், சென்னை

பார்வை நூல்கள்

- 1.கா.சு. பிள்ளை - 2014, திருவாசகம், இராமையா பதிப்பகம், சென்னை.
- 2.வீரமாமுனிவர் - 2014, தேம்பாவணி - சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

இணைய முகவரி

1. www.tamilvirtualuniversity.org
2. www.thamizhkadal.com
3. www.tamilvu.org
4. www.noolulagam.co

A20TMT411

இலக்கியத் திறனாய்வு

L T P C Hrs

4 0 0 4 60

பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்

- இலக்கியம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்
- இலக்கியங்களின் செழுமையும், சிறப்பையும் உணர்தல்
- இலக்கியத் திறனாய்வின் பல்வேறு முறைகளைக் கண்டறிதல்
- தற்கால இலக்கியத் திறனாய்வின் போக்குகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.

பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்

- CO1 - இலக்கியங்களின் அடிகியல் கோட்பாடுகளை வரையறுத்து அறிவர்
CO2 - இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை எடுத்துரைத்தல்
CO3 - சிறுகதை, கவிதை போன்றவற்றின் தன்மைகளை வகைப்படுத்தி அறிவர்
CO4- புதினம், நாடகம் ஆகியவற்றின் அடிப்படைக் கூறுகளை ஆராய்ந்து அறிவர்
CO5- இலக்கிய மரபுகளைப் பகுத்தாய்ந்து தெரிந்து கொள்வர்

அலகு -1

இலக்கியம் - விளக்கங்கள் - இலக்கிய மதிப்பீடு, திறனாய்வு - திறனாய்வின் வகை - திறனாய்வின் வகை - திறனாய்வு இலக்கியம்.

அலகு -2

இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - அனுபவம் - இலக்கியத்தில் அறிவியல் கொள்கை - அடிகியல் அல்லது முருகியல் கொள்கை

அலகு -3

இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - கருத்து- கற்பனை-வடிவம்- பயன் - இலக்கிய நடை - இலக்கிய மரபுகள்

அலகு -4

சிறுகதை- அமைப்பு - பாத்திரப்படைப்பு - கதைப்பின்னல் -கவிதை - கவிதையின் தோற்றம் - கவிதையின் படிமை - கலையின் பயன் - கலையின் தோற்றம்

அலகு -5

நாடகம் - புதினம் - வகைகள் - இலக்கிய இயக்கங்கள் - இலக்கியத்தின் அடிப்படைக் கூறுபாடுகள்

பாடநூல்

1. முனைவர் சு. பாலசுந்திரன் - 2006, இலக்கியத் திறனாய்வு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
2. தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி - 1996, இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை
3. தி.சு. நடராசன் - 2009, திறனாய்வுக் கலை, சென்னை
4. சாமி சிதம்பரனார் - 2000, இலக்கியம் என்றால் என்ன?, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை

பார்வை நூல்கள்

1. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - இலக்கிய கலை, ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை
2. மு.வரதராசனார் - 2015, இலக்கியத் திறன், பாரி நிலையம், சென்னை
3. முனைவர் க.பஞ்சாங்கம் - இலக்கியத் திறனாய்வு

இணையமுகவரி

1. www.tamilvirtualuniversity.org
2. www.sirukathaigal.com
3. www.noolulagam.com

A20TMT412

அணியிலக்கணம்

L T P C Hrs
4 0 0 4 60

பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்

- தமிழிலக்கிய அணிகளைக் கற்பித்தல்
- அணிகளின் வகைகளையும், இலக்கணத்தையும் பயிற்றுவித்தல்
- அணி இலக்கணப் பரிணாம வளர்ச்சியைக் கற்றுத்தருதல்

பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்

- CO1 - மாணவர்கள் இப்பாடத்திட்டத்தைப் பயில்வதால் பாடலாசியர் தகுதிப்பாட்டைப் பெறுவர்
- CO2 - அணிகளின் அமைப்பினைக் கண்டறிவர்
- CO3 - தமிழிலக்கியங்களில் உள்ள அணிகளை விளக்குதல்
- CO4 - அணி வகைகளைப் பகுத்தாய்ந்து உணர்ந்து கொள்வர்
- CO5 - தமிழ் அணி மரபினை ஆராய்ந்து அறிவர்

- அலகு -1** : பொதுவணியல்
- அலகு -2** : பொருளணியல் (முதல் எட்டு அணிகள்)
- அலகு -3** : பொருளணியல் (9வது அணி முதல் 35-வது அணி வரை)
- அலகு -4** : பொருளணியல் (26 முதல் 35 அணி வரை)
- அலகு -5** : வெளிப்படையான உருபு முதலிய குறியீட்டுச் சொற்கள்- உருபு அல்லாமல் வரும் ஒட்டணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, புகழா புகழ்ச்சி அணி

பாட நூல்கள் :

- 1.கொ.இராமலிங்கத்தம்பிரான் - தண்டியலங்காரம் - கழக வெளியீடு, சென்னை

பார்வை நூல்கள்

1. இரா. அறவேந்தன் - 2004, தமிழ் அணி இலக்கண மரபும், இலக்கண மறுவாசிப்பும், சிதம்பரம்

இணையமுகவரி

1. www.tamilvirtualuniversity.org
2. www.sirukathaigal.com
3. www.noolulagam.com

A20TMD404

இதழியல்

L T P C Hrs

4 0 0 4 60

பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்

- இதழ்கள் பற்றிய தகவல்களை அறிந்துகொள்ளல்.
- சமூகத்தில் இதழ்கள் பெறும் பங்கு பற்றி அறிதல்
- இதழியல் சார்ந்த நுணுக்கங்களையும் வகைகளையும் அறிந்துகொள்ளுதல்
- இதழ்களுக்குப் படைப்புகளை அனுப்புவதற்கான முறைகளைக் கண்டறிதல்
- தற்கால இதழியல் வளர்ச்சிப் போக்குகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.

பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்

CO1 - மாணவர்கள் இப்பாடத்திட்டத்தைப் பயில்வதால் இதழாசிரியராக மாறுவதற்கான தகுதிப்பாட்டைப் பெறுவர்

CO2 -இதழியல் துறையில் பணி வாய்ப்பினை அடைவர்.

CO3-இதழியல் சார்ந்த நுட்பத்தையும் புலமையையும் அறிவர்.

CO4-இதழியல் சாராம்சங்களைப் பெறுவர்.

CO5- நவீன இதழியலின் வளர்ச்சிகளை அறிந்து கொள்வர்

அலகு-1

இதழியல் அறிமுகம் - இதழியல் விளக்கம் - இதழ்களின் வகைகள் -இதழியல் முன்னோடிகள் - இதழ்கள் சுதந்திரம் - நடத்தை அறக்கோட்பாடுகள் - இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள் - இலக்கிய இதழ்கள்

அலகு -2

இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - பத்திரிகை சட்டங்கள் - பத்திரிகை மன்றம் - இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை- செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு - இதழியல் படங்கள் - தற்கால இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்

அலகு -3

செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - இந்திய நாட்டின் இதழியல் உரிமைகள் - சட்டம் - செய்தி தணிக்கை, இந்திய இதழியல் வரலாறும் போக்குகளும், ஓர் இதழைத் தொடங்கி நடத்தும் முறை, மாணவர்கள் இதழ்கள் தயாரித்தல் பயிற்சி - செய்தி சேகரிக்கும் முறைகள் - செய்தி ஆசிரியரின் பணிகள் - தகுதிகள் - கடமைகள் - பேட்டி முறைகள் - முகப்பு - தலையங்கம்

அலகு -4

விளம்பரக்கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் -விளம்பரக்கலை -விளக்கம் - நோக்கம் - வகைகள் - விளம்பர சாதனங்கள் - விளம்பர நிறுவனங்கள்- விளம்பர ஏற்பாடுகள் இதழ்களும் விளம்பரங்களும்

அலகு -5

சிற்பிதழ்கள் - இன்றைய நாளிதழ்கள், பருவ இதழ்கள், ஆய்விதழ்கள் - முன்னோடி இதழ்கள் - இணைய இதழ்கள் - வலைப்பக்கங்கள்.

பாடநூல்கள்

1. மா.பா.குருசாமி - 2005,இதழியல் கலை, ஆதித்தனார் கல்லூரி, திருச்சந்தூர்
2. கி.இராசா - 2010, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை
3. ஆ.விநாயகமூர்த்தி -2010, விளம்பரக்கலை, பாலமுருகன் பதிப்பகம். வேலூர்
4. ஆ.சாந்தா, வீ. மோகன் - 2007, மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள் , மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ் , மதுரை
5. எஸ் .குமார் - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், செண்பகாபதிப்பம், சென்னை 2002.




பார்வை நூல்கள்

1. க.அபிராமி – 2001, விளம்பரம் ஓர் அறிமுகம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை
2. க.அபிராமி – 2003, விளம்பர உலகம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை
3. சுரேஸ்பால் – 2012, மீடியா உலகம், தீபிகா பதிப்பகம், சென்னை.
4. கோ.செல்வம் – 2010, உங்கள் வானொலி, புவனம் பதிப்பகம், சென்னை.

இணையமுகவரி

1. www.tamilvirtualuniversity.org
2. www.sirukathaigal.com
3. www.noolulagam.com

5/5

ச. சுவாமி

A20TMS404

நாடகக்கலை

L T P C Hrs
4 0 0 4 60

பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்

- நாடகத் தமிழை அறிமுகப்படுத்துதல்
- நாடக வகைகளைப் புலப்படுத்துதல்
- நாடக வளர்ச்சியினை குறிப்பிட்டுக் காட்டுதல்
- நாடகத் தமிழ் குறித்த மொழித்திறனை வளர்த்துக்கொள்ள வழிகாட்டுதல்

பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்

- CO1 - தமிழரின் காலந்தோறும் மாறிவரும் நாடக தமிழை அறிவர்
CO2 - நாடகத்தின் பயன்பாட்டு அவசியத்தை அறிந்து கொள்வர்
CO3-தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சிக்கு பங்காற்றிய நாடகத்தினை அறிவர்
CO4-நாடக வளர்ச்சியினையையும் இக்கால தேவையையும் அறிவர்
CO5- நாடகத் தமிழ் குறித்த மொழித்திறனை வளர்த்துக்கொள்வர்

அலகு-1

தமிழ் நாடகத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சமயத்தொடர்பு - சங்ககால நாடகக்கலை - துணங்கை - வெறியாடல் - குரவை - நாடகக்கலைஞர்கள் - இசைக்கலைஞர் - விறலியர், கூத்தர் - சங்க மருவிய கால நாடகக்கலை - வேத்தியல் - பொதுவியல் - ஆரியக்கூத்து - வரிக் கூத்து - பதினோராடல்

அலகு -2

இலக்கியங்களில் நாடகக் செல்வாக்கு - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - சிலப்பதிகாரம் - பள்ளு - குறவஞ்சி - நொண்டி - கீர்த்தனை நாடகங்கள்

அலகு -3

கதை - அரங்கம் - தோற்றம் வளர்ச்சியும் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழக அரங்குகள் - தற்கால நாடக அரங்குகள் - ஒப்பனை- விளக்கம் - இன்றியமையாமை - நடிப்பு - நாடகத்தில் ஒளி, ஒலி அமைப்புகள்.

அலகு -4

தமிழ் நாடகத்தின் வளர்ச்சி - எழுச்சி - தமிழ் நாடக ஆசிரியர்கள் - சங்கரதாஸ் சாமிகள் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - மனோகர் - விஸ்வநாததாஸ் - டி.கே. எஸ்.சகோதரர்கள்

அலகு -5

நாடக வகைகள் -சமூக நாடகம் - வரலாற்று நாடகம் -புராண நாடகம் -இதிகாச நாடகம் - அரசியல் நாடகங்கள் - கவிதை நாடகங்கள் - குழந்தைகளுக்கான நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள் - இலக்கிய வானொலி நாடகம் - தொலைக்காட்சி நாடகங்கள்

பாடநூல்கள்

1. லாக்டர் சக்தி பெருமாள் - தமிழ் நாடக வரலாறு - ஜி.பதிப்பகம், மதுரை.
2. ஆறு.அழகப்பன் - தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் - சிதம்பரம்.
2. ஏ.என்.நல்ல பெருமாள் - நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

பார்வை நூல்கள்

1. ஏ.என்.நல்ல பெருமாள் - உலக அராங்கில் நாடகங்கள்
2. ஏ.என்.நல்ல பெருமாள் - தமிழ் நாடகம் ஓர் ஆய்வு
3. அவ்வை தி.சு. சண்முகம் - நாடகக்கலை

இணையமுகவரி

1. www.tamilvirtualuniversity.org
2. www.sirukathaigal.com
3. www.noolulagam.com





SRI MANAKULA VINAYAGAR ENGINEERING COLLEGE

(An Autonomous Institution)

(Approved by AICTE, New Delhi & Affiliated to Pondicherry University)
(Accredited by NBA-AICTE, New Delhi, ISO 9001:2000 Certified Institution &
Accredited by NAAC with "A" Grade)

Madagadipet, Puducherry - 605 107



SCHOOL OF ARTS AND SCIENCE

DEPARTMENT OF LANGUAGES

B.A TAMIL

Annexure III B.A. Tamil Panel of Examiners



SRI MANAKULA VINAYAGAR ENGINEERING COLLEGE

(An Autonomous Institution)

(Approved by AICTE, New Delhi & Affiliated to Pondicherry University)
(Accredited by NBA-AICTE, New Delhi, ISO 9001:2000 Certified Institution &
Accredited by NAAC with "A" Grade)

Madagadipet, Puducherry - 605 107



SCHOOL OF ARTS AND SCIENCE DEPARTMENT OF TAMIL PANEL OF EXAMINERS

1. Dr G. Kannan

Associate Professor
Department of Tamil
Tagore Government Arts & Science College
Lawspet, Puducherry - 605107
Email - gkannan.1066@hotmail.com
Ph: 9442032866

2. Dr G. Savundaravalli

Assistant Professor
PerunthalaivarKamarasar Arts College
KalithirrthalKuppam
Puducherry - 605107
Email - gsudha2010@gmail.com
Ph: 9944756729

3. DrR.Srividhya

Assistant Professor
School of SubramaniyaBarathiyar
Pondicherry University
Puducherry - 605014
Email - srividhyanet@gmail.com
Ph: 9994590063

4. Dr R. Manogaran

Assistant Professor
Periyar Arts and Science College
Cuddalore - 607001
Email - manogaraner@gmail.com
Ph: 9597643322

5. Dr.T. Anbuselvan

Head of the DepartmentDept of Tamil
Indra Gandhi College for Arts and Science
Kathirkamam
Puducherry - 605009
Email - t.anbuselvan@gmail.com