



SRI MANAKULA VINAYAGAR ENGINEERING COLLEGE

(An Autonomous Institution)

(Approved by AICTE, New Delhi & Affiliated to Pondicherry University)
(Accredited by NBA-AICTE, New Delhi, ISO 9001:2000 Certified Institution &
Accredited by NAAC with "A" Grade)

Madagadipet, Puducherry - 605 107



SCHOOL OF ARTS AND SCIENCE

DEPARTMENT OF TAMIL

BOARD OF STUDIES

FOURTH MEETING MINUTES

Venue

**Meeting Hall, SAS Block
Sri Manakula Vinayagar Engineering College
Madagadipet, Puducherry-605 107**

Date: 24.05.2023

Time: 11.00 am to 12.30 pm



Department of Tamil
Minutes of Board of Studies Fourth Meeting (UG)

The Board of Studies Fourth Meeting of Tamil Department was held on 24th May 2023 at 11.00 am in the Meeting Hall, School of Arts and Science Block, Sri Manakula Vinayagar Engineering College with the Head of the Department in the Chair.

The following members were present for the BoS meeting:

Sl. No.	Name of the Member with designation and official Address	Members as per UGC norms
Head of the Department (Chairman)		
1	Dr. M. Vanitha Assistant Professor and Head School of Arts and Science Sri Manakula Vinayagar Engineering College, Puducherry	Chairman
External Members		
2	Dr. R. Sampath Director Pondicherry Institute of Linguistics and Culture Puducherry	Subject Expert Pondicherry University Nominee
3	Dr. R. Kurinchiventhan Professor and Head Department of Tamil Studies in Foreign Countries (DTFC) Tamil University Thanjavur	Subject Expert Academic Council Nominee
4	Dr. C. Sethupathi Assistant Professor Department of Tamil Bharathidasan Government College for women Puducherry	Subject Expert Academic Council Nominee
Internal Member		
5	Mr. HU. Sivashanmughanathan Assistant Professor of Tamil Sri Venkateshwara College of Education Puducherry	Internal Member



6	Dr. R. Rajendiran Assistant Professor of Tamil School of Arts and Science Sri Manakula Vinayagar Engineering College, Puducherry	Internal Member
7	Dr.K.Punidavathi Assistant Professor of Tamil School of Arts and Science Sri Manakula Vinayagar Engineering College, Puducherry	Internal Member
8	Dr. M.A. IshrathJahan Head of The Department Department of English School of Arts and Science, SMVEC Puducherry	Internal Member
Co-Opted Member		
9	Dr. G. Gunasegar Assistant Professor Department of Tamil Arignar Anna Govt Arts College, Villupuram	Co-opt member
Industry Expert		
9	Mr. V.Suresh Editor-Morning News Section Tamil.news18.com News18 Tamilnadu	Representative from Industry

M. Vanitha
Chairman- BoS
(Dr.M.Vanitha) *yc*


M. Vanitha
Dean SAS
(Dr.S.Muthulakshmi)


M. Vanitha

M. Vanitha

Agenda of the Meeting

Item No4.1	Welcome Address, Achievements of the Institution and Department.
Item No4.2	Confirmation of Minutes of the Fourth Meeting of the Board of Studies.
Item No4.3	To discuss the revised curriculum and syllabus for the B.A Tamil Programme of V & VI Semester based on R-2020 regulations. To discuss the revised curriculum and syllabus for the B.A Tamil Programme of I to VI Semester based on R-2023 regulations.
Item No4.4	To discuss regarding the overall syllabus framed.



HoD
(Dr.M.Vanitha)


Dean SAS
(Dr.S.Muthulakshmi)

B.A. TAMIL

4



 Scanned with OKEN Scanner

B.A. TAMIL

4



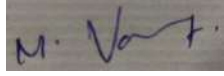





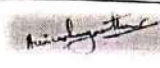
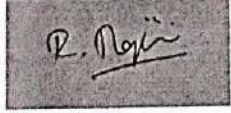
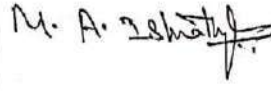
Minutes of the Meeting

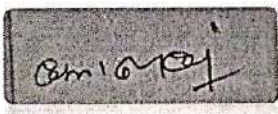

Dr. M.Vanitha, Chairman, BoS started the meeting by welcoming and introducing the External Members to the Internal Members and the meeting thereafter deliberated on agenda items that had been approved by the Chairman.


Item No 4.1	<ul style="list-style-type: none"> The board chairman formally welcomed the hon'ble members of the Board and introduced them the credentials of the Institution as well as Department. 																								
Item No 4.2	<ul style="list-style-type: none"> The Board Chairman appraised the Minutes of III-BoS meeting and its implementation. 																								
Item No 4.3	<ul style="list-style-type: none"> BoS members modified the syllabi V&VI Semester under the autonomous regulation 2020 for B.A Tamil with minor suggestions and it is given below: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Sl. No</th> <th>Regulation</th> <th>Semester</th> <th>Course Title with Course code</th> <th>Unit</th> <th>Particulars</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2023</td> <td>V</td> <td>Ingurunooru Padal A20TMT513</td> <td>II</td> <td>The board suggested to change "Kurinji thenai Padalgal" to "Neithal Thenai Padalgal" in the poem "Iyngurunuru" (ஐங்குறுநூறு) in the Third Unit of SangaIlakiyam (Agam).</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2023</td> <td>V</td> <td>Naaturakalai (நாட்டுப்புக்கலை) A20TMC505</td> <td>-</td> <td>The board suggested to change "Natupurakalai" to "Natupuraviyal".</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>2023</td> <td>V</td> <td>Padaippukkalai (படைப்புக்கலை) A20TME501</td> <td>-</td> <td>The board suggested to uniformly mention the Reference book author's name as "M.Varatharasan"</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> The Syllabus was given annexure – I. As for the revision the syllabi of General Tamil I & II and Curriculum (I to VI Semester) for B.A. Tamil was Discussed and it was given in annexure – II under the Regulation 2023. 	Sl. No	Regulation	Semester	Course Title with Course code	Unit	Particulars	1	2023	V	Ingurunooru Padal A20TMT513	II	The board suggested to change "Kurinji thenai Padalgal" to "Neithal Thenai Padalgal" in the poem "Iyngurunuru" (ஐங்குறுநூறு) in the Third Unit of SangaIlakiyam (Agam).	2	2023	V	Naaturakalai (நாட்டுப்புக்கலை) A20TMC505	-	The board suggested to change "Natupurakalai" to "Natupuraviyal".	3	2023	V	Padaippukkalai (படைப்புக்கலை) A20TME501	-	The board suggested to uniformly mention the Reference book author's name as "M.Varatharasan"
Sl. No	Regulation	Semester	Course Title with Course code	Unit	Particulars																				
1	2023	V	Ingurunooru Padal A20TMT513	II	The board suggested to change "Kurinji thenai Padalgal" to "Neithal Thenai Padalgal" in the poem "Iyngurunuru" (ஐங்குறுநூறு) in the Third Unit of SangaIlakiyam (Agam).																				
2	2023	V	Naaturakalai (நாட்டுப்புக்கலை) A20TMC505	-	The board suggested to change "Natupurakalai" to "Natupuraviyal".																				
3	2023	V	Padaippukkalai (படைப்புக்கலை) A20TME501	-	The board suggested to uniformly mention the Reference book author's name as "M.Varatharasan"																				
Item No 4.4	<ul style="list-style-type: none"> BoS members appreciated the framing of syllabus and the plan of workshops and cultural events for the students. 																								

The meeting was concluded at 12.30 pm with the vote of thanks by Dr.M.Vanitha, Assistant Professor and Head, Department of Tamil.


Sl. No.	Name of the Member with designation and official Address	Members as per UGC norms	Signature
Head of the Department (Chairman)			
1	Dr. M. Vanitha Assistant Professor and Head School of Arts and Science Sri Manakula Vinayagar Engineering College Puducherry – 605107	Chairman	
External Members			
2	Dr R. Sampath Director Pondicherry Institute of Linguistics and Culture Puducherry	Subject Expert Pondicherry University Nominee	
3	Dr R. Kurinchiventhan Professor and Head Department of Tamil Studies in Foreign Countries (DTFC) Tamil University Thanjavur	Subject Expert Academic Council Nominee	
4	Dr C. Sethupathi Assistant Professor Department of Tamil Bharathidasan Government College for women Puducherry	Subject Expert Academic Council Nominee	
Internal Member			

5	Mr HU.Sivashanmuga Nathan Assistant Professor in Tamil Sri Venkateshwara College of Education Puducherry	Internal Member	
6	Dr R. Rajendiran Assistant Professor of Tamil School of Arts and Science Sri Manakula Vinayagar Engineering College, Puducherry	Internal Member	
7	Dr. M.A. IshrathJahan Assistant Professor in English School of Arts and science. SMVEC Puducherry -605107	Internal Member	

Co-Opted Member			
8	Dr. G. Gunasegar Assistant Professor Department of Tamil Arignar Anna Govt Arts College Villupuram -605602	Co-opt member	
Industry Expert			
9	Mr. V. Suresh Editor, Morning News section Tamil news18.com News18 Tamilnadu	Representative from Industry	


Chairman- BoS
(Dr.M.Vanitha)


HOD


Dean SAS
(Dr.S.Muthulakshmi)







SRI MANAKULA VINAYAGAR ENGINEERING COLLEGE

(An Autonomous Institution)

(Approved by AICTE, New Delhi & Affiliated to Pondicherry University)
(Accredited by NBA-AICTE, New Delhi, ISO 9001:2000 Certified Institution &
Accredited by NAAC with "A" Grade)

Madagadipet, Puducherry - 605 107



SCHOOL OF ARTS AND SCIENCE

DEPARTMENT OF TAMIL

FOURTH BOARD OF STUDIES

Annexure – I

B.A. Tamil Curriculum & Syllabi V & VI



SEMESTER – V

Sl No.	Course Code	Course Title	Category	Periods			Credits	Max. Marks		
				L	T	P		CAM	ESM	Total
Theory										
1	A20TMT513	சங்க இலக்கியம் 1 (அகம்)	DSC	3	1	0	4	25	75	100
2	A20TMT514	இலக்கண வரலாறு	DSC	3	1	0	4	25	75	100
3	A20TMT515	மொழியியல்	DSC	3	1	0	4	25	75	100
4	A20TMT516	நம்பியகப்பொருள்	DSC	4	0	0	4	25	75	100
5	A20TME5XX	DSE III*	DSE	3	0	0	3	25	75	100
Skill Enhancement Course										
6	A20TMS505	நாட்டுப்பாட்கலை	SEC	0	0	4	2	100	0	100
Employability Enhancement Course										
7	A20TMC505	Certification course 5	EEC	0	0	2	-	100	0	100
V Semester Total Credits/Marks							21	325	375	700




SEMESTER – VI										
SI No.	Course Code	Course Title	Category	Periods			Credits	Max. Marks		
				L	T	P		CAM	ESM	Total
Theory										
1	A20TMT617	சங்க இலக்கியம் 2 (புறம்)	DSC	4	0	0	4	25	75	100
2	A20TMT618	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	DSC	4	0	0	4	25	75	100
3	A20TMT619	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	DSC	4	0	0	4	25	75	100
4	A20TMT620	மொழிவியாப்பியல்	DSC	4	0	0	4	25	75	100
5	A20TMD6XX	DSE IV*	DSE	3	0	0	3	25	75	100
Skill Enhancement Course										
6	A20TMS606	விளம்பரக்கலை	SEC	0	0	4	2	100	0	100
Employability Enhancement Course										
7	A20TMC606	Certification course 6	EEC	0	0	2	-	100	0	100
VI Semester Total Credits/Marks							21	325	375	700

பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்

- தமிழரின் அகவாழ்வியலை அறிதல்
- தமிழரது பண்பாடு இயற்கை போற்றிய திறம் ஆகியவற்றை உணர வைத்தல்
- பழந்தமிழரின் செம்மாந்த அறம், மறம் முதலிய பண்புகளை எடுத்துரைத்தல்

பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்

CO1- சங்கத் தமிழரது வாழ்வியல் முறைகளைக் கண்டறிதல்

CO2- சங்க இலக்கிய பகுப்பு முறைகளை உணர்தல்

CO3-திணை, துறைக் கோட்பாடுகளை இணைத்தறிதல்

CO4- தமிழரின் ஐந்திணை வாழ்வியலைக் கண்டறிதல்

CO5- சங்ககால மக்களுக்கிடையேயான உறவு, நட்பு, பாகுபாட்டினை ஆராய்ந்தறிதல்

அலகு -1

(12 மணி நேரம்)

நற்றிணை - குறிஞ்சி (201, 222), முல்லை (221, 238), மருதம் (210, 216), நெய்தல் (203, 211), பாலை (202,205)

அலகு - 2

(12 மணி நேரம்)

குறுந்தொகை - 16 முதல் 25 பாடல்கள்

ஐங்குறுநூறு - நெய்தல் திணை - தாய்க்கு உரைத்த பத்து (10 பாடல்கள்)

அலகு -3

(12 மணி நேரம்)

கலித்தொகை

முல்லைக்கலி - 101-110 வரை 10 பாடல்கள்- சோழன் நல்லுருத்திரன்

அலகு -4

(12 மணி நேரம்)

அகநானூறு

களிற்று யானை நிறை- 5,17, 47

மணிமிடைப்பவளம் - 127, 139, 153, 175

நித்திலக்கோவை - 317, 335, 339.

அலகு -5

(12 மணி நேரம்)

பத்துப்பாட்டு - குறிஞ்சிப்பாட்டு



பாட நூல்கள்

1. கு.வெ.பாலசுப்ரமணியம், முனைவர் பரிமளம் - சங்க இலக்கியம் (14 புத்தகங்கள்), நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.2010
2. பெ.வே. சோமசுந்தரனார் உரை - பத்துப்பாட்டு, கழக வெளியீடு, சென்னை.2007
3. பெ.வே. சோமசுந்தரனார் உரை - அகநானூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை.2008
4. முனைவர் கதிர் முருகு - பத்துப்பாட்டு மூலமும் உரையும், சாரதா பதிப்பகம், 2019
5. எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை - சங்க இலக்கியம் முழுவதும், பாரிநிலையம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. ஓளவை ச. துரைசாமி பிள்ளை- நற்றிணை, கழக வெளியீடு, 2008
2. வ.சுப. மாணிக்கம் - தமிழ்க்காதல், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2011
3. பெ. மாதையன் - தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள் - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.2010
4. முனைவர் சி.பாலசுப்ரமணியம் - சங்க இலக்கியம் சில பார்வைகள், பாரி நிலையம், சென்னை.
5. கே.பழனிவேலு - சங்க இலக்கியம் பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.2010

இணைய முகவரி

1. www.store.tamillexican.com
2. www.kala.tamilforu.blogspot.com
3. www.noolagam.com
4. www.tamilvu.org
5. www.projectmadurai.org
6. www.ilakkiyam.com



பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்

- நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்க்கை முறைகள், பண்பாட்டினை உணர்த்துதல்
- தமிழரின் நாட்டுப்புறப் பாரம்பரியத்தை அறிமுகப்படுத்துதல்
- இலக்கியத்தின் சிறப்புகளையும் பயன்களையும் பெறுதல்

பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்

CO1- நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வியலை ஆராய்ந்தறிதல்

CO2- நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அமைப்பு குறித்த வரலாற்றினைக் கண்டறிதல்

CO3- நாட்டுப்புற மக்களின் பிறப்பு முதல் இறப்பு வரையிலான சடங்குகளை வகைப்படுத்துதல்

CO4- நாட்டுப்புறக் கலைகளை விளக்குதல்

CO5- நாட்டுப்புற இலக்கியம் படைக்கும் திறன் பெறுதல்

அலகு -1

(9 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புறப்பாடல் - விளக்கம் - தோற்றம் - வளர்ச்சி - வரலாறு - வகைப்பாடு

அலகு - 2

(9 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புற இலக்கியம் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - கதைகள் - கதைப்பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள்

அலகு -3

(9 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் பழக்கவழக்கங்கள் - பண்பாடுகள் - தெய்வங்கள் -வழிபாடுகள் - சடங்குகள் - விழாக்கள்

அலகு -4

(9 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புறக் கலைகள் - கைவினைப்பொருட்கள் - விளையாட்டுகள் - சிலம்பாட்டம் - காவடி - கரகம் - சூம்மி - கோலாட்டம் - தேவராட்டம் - ஓயிலாட்டம்

அலகு -5

(9 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புறவியலும் பிற இயல்களும் - மானுடவியல் - சமூகவியல் - வரலாற்றியல் - உளவியல் - மொழியியல்



பாட நூல்கள்

1. சு.சக்திவேல் - நாட்டுப்புறவியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. சு. சண்முக சுந்தரம் - நாட்டுப்புறவியல், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.
- 3.ஆறு. இராமநாதன் - நாட்டுப்புறக் கதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

பார்வை நூல்கள்

1. நா.வானமாமலை - தமிழர் நாட்டுப்பாடல்கள், நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை -98.
- 2.கு.முருகேசன் - தமிழக நாட்டுப்புற ஆட்டக் கலைகள், சென்னை
- 3.ச.வே.சுப்பிரமணியன் - தமிழில் விடுகதைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை

இணைய முகவரி

1. www.store.tamillexican.com
2. www.kala.tamilforu.blogspot.com
3. www.noolagam.com
4. www.tamilvu.org
5. www.projectmadurai.org
6. www.ilakkiyam.com



பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்

- படைப்பாற்றலை ஊக்குவித்தல்
- கவிதை, நாடகம், உரைநடை, சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத்தருதல்
- படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல்

பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்

CO1- சொற்கள் மற்றும் வாக்கியங்களின் வகைகளைக் கண்டறிதல்

CO2- சிறுகதை, நாடகம் போன்ற படைப்புகளை உருவாக்கும் முறையை விவரித்தல்

CO3- நிகழ்ச்சி நிரல் தயாரித்து, தொகுத்து வழங்கும் திறனை உருவாக்குதல்

CO4- வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளுக்கான நேர்முக வர்ணனைகளை

வகைப்படுத்துதல்

CO5- நூல் மதிப்பீடு செய்து ஆய்வறிக்கை தயாரிக்கும் முறையை ஆராய்ந்தறிதல்

அலகு -1

(9 மணி நேரம்)

மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - துளிப்பா இலக்கணங்களும் வகைகளும்.

அலகு - 2

(9 மணி நேரம்)

படைப்புத்திறன் - கவிதை எழுதுதல் - பயிற்சியும் செயல்முறையும் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா,

விருத்தங்கள் - புதுக்கவிதை, துளிப்பா - பயிற்சியும் பழகுதலும்

அலகு -3

(9 மணி நேரம்)

சிறுகதை - இலக்கணம் - அமைப்பு - உத்திகள் - பயிற்சி - பழகுதல்

அலகு -4

(9 மணி நேரம்)

நாடகம் வகைகள் - ஓரங்க நாடகம் - இலக்கணம் - அமைப்பு - உத்தி - வானொலி நாடகங்கள்

அலகு -5

(9 மணி நேரம்)

ஓரங்க நாடகம் - பயிற்சியும் பழகுதலும்

பாட நூல்கள்

1. அ.கி.பரந்தாமனார் - கவிஞராக , பாரிநிலையம், சென்னை.



2. சுஜாதா - சிறுகதை எழுதுவது எப்படி, கிழக்குப் பதிப்பகம், சென்னை.
3. கி.வா. ஜகன்நாதன் - கவி பாடலாம், அமுத நிலைய பதிப்பகம், 2012

பார்வை நூல்கள்

1. மகரம் (பதி) - எழுதுவது எப்படி?, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
2. முனைவர் மு. வரதராசன் - இலக்கியத்திறன், பாரி நிலையம், சென்னை, 2015
3. மா.இராமலிங்கம் - புதிய உரைநடை, தமிழ் புத்தகாலயம், சென்னை, 1978.

இணைய முகவரி

1. www.store.tamillexican.com
2. www.kala.tamilforu.blogspot.com
3. www.noolagam.com
4. www.tamilvu.org
5. www.projectmadurai.org
6. www.ilakkiyam.com



மொழித்தாள் (பருவம் -1)

தமிழ்-I

(B.A., B.Sc., B.COM., B.B.A., & B.C.A., பாடப்பிரிவுகளுக்குமானபொதுத்தாள்)

A23TAT101C

L T P C Hrs

3 0 0 3 45

பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்

- செவ்விலக்கிய தன்மை கொண்ட தமிழ்மொழியின் சிறப்பினை எடுத்துரைப்பதாக இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- இரண்டாயிரம் ஆண்டுகாலத் தமிழின் தொன்மையையும் வரலாற்றையும் அதன் விழுமியங்களையும் பண்பாட்டையும் எடுத்துரைப்பதாக இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- தமிழ் இலக்கியம் உள்ளடக்கத்திலும், வடிவத்திலும் பெற்றமாற்றங்கள், அதன் சிந்தனைகள், அடையாளங்கள் ஆகியவற்றைக் காலந்தோறும் எழுதப்பட்ட இக்கியங்களின் வழியாகக் கூறுவதற்கு இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- வாழ்வியல் சிந்தனைகள், ஒழுக்கவியல் கோட்பாடுகள், சமத்துவம், சூழலியல் எனப் பல கூறுகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைக்கும் விதத்தில் இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.
- சிந்தனை ஆற்றலைப் பெருக்குவதற்குத் தாய்மொழியின் பங்களிப்பினை உணர்த்த இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்

CO1 - இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளைப் பேணி நடத்தல்.

CO2 - நமது எண்ணத்தை வெளிப்படுத்தும் கருவியாகத் தாய்மொழியைப் பயன்படுத்துதல்.

CO3 - தகவல் தெடர்ப்புக்குத் தாய்மொழியின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்.

CO4 - தாய்மொழியின் சிறப்பை அறிதல்

CO5 - இலக்கிய இன்பங்களை நுகரும் திறன்களை வளர்த்தல்.

அலகு-1 இக்கால இலக்கியம்

(9 மணி நேரம்)

மரபுக்கவிதைகள்

பாரதியார் - வெள்ளிப் பனிமலையின் மீதுலாவுவோம்... (13 பாடல்கள்)

பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி (பேரன்புக் கொண்டவரே... முதல் - கவிஞனுக்கும் காதலிக்கும் மீட்சித்தார் வரை)

தங்கப்பா - பனிப்பாறை நுனிகள் - வாழ்க்கை ஓவியம்

புதுக்கவிதைகள்

அப்துல் ரகுமான் - வடலூரும் வார்தாவும்

யுகி - உயிர்ப்பு (இயற்கையின் எலும்பு முறிப்பு)

சிறுகதை

ஆர். சூடாமணி - சாம்பலுக்குள்

அலகு-2

(9 மணி நேரம்)

நாடகம் பிரபஞ்சன் - முட்டை

உரைநடை

இரா. வேங்கடாசலபதி - அந்தக் காலத்தில் காப்பி இல்லை

நாவல்

இரா. முருகவேள் - மிளிர்கல்

அலகு:3

(9 மணி நேரம்)

பக்தி இலக்கியம்

சைவம்

திருஞானசம்பந்தர் - முதல் திருமுறை - தோடுடைய செவியன்... பாடல் மட்டும்

திருநாவுக்கரசர் - நான்காம் திருமுறை - கூற்றாயினவாறு... பாடல் மட்டும்

சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை - பித்தாபிறைகூட... பாடல் மட்டும்

மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - புல்லாய் புழுவாய்... பாடல் மட்டும்

திருமூலர் - திருமந்திரம் - ஆர்க்கும் இடுமின்... பாடல் மட்டும்

காரைக்காலம்மையார் - திருவிரட்டை மணிமாலை - அன்பால் அடைவதெவ்வாறு... பாடல் மட்டும்

வைணவம்

பொய்கையாழ்வார் - வையம் தகளியாய்... பாடல் மட்டும்

பூதத்தாழ்வார் - அன்பே தகளியாய்... பாடல் மட்டும்



- பேயாழ்வார் - திருக்கண்டேன் பொன்மேனி...பாடல் மட்டும்
 நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி - உள்ளன் எனின்...பாடல் மட்டும்
 பெரியாழ்வார் - பெரியாழ்வார்திருமொழி - வாக்குத் தூய்மை...பாடல் மட்டும்
 ஆண்டாள் - நாச்சியார்திருமொழி- என்புஉருகி இனவேல்...பாடல் மட்டும்

கிறித்துவம்

இரட்சண்யமனோகரம் - ஆவிக்குறுவெந்துயர்...முதல் உணையல்லது பற்றுதோ வரை

இஸ்லாம்

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு-ரகுமான் கண்ணி - அடைத்த மனக்கோட்டை...முதல் என்கண் வரை

அலகு 4 - சிற்றிலக்கியம்

(9 மணி நேரம்)

முத்தொள்ளாயிரம்

- 1.வேறுகைபம்பிச் சுரையாய்...
- 2.மாலை விலைபகர்வார்...
- 3.என்னை உரையல் ...எனத்தொடங்கும்பாடல்கள் மட்டும்

உலா

குலோத்துங்கசோழன் உலா - தாளைஅரவிந்தச் சாதி...முதல் நிலவென்றாள் வரை

கலம்பகம்

திருவரங்கக்கலம்பகம் - உருமாறிப் பலபிறப்பும்...முதல் ஆடர் வாசல் வரை

பள்ளு

முக்கூட்பள்ளு -நாட்டுவளம் - கறைபட்டுள்ளது...எனத்தொடங்கும் பாடல் மட்டும்

தூது

அழகர்கிள்ளைவிடு தூது - இன்சொல்லை.....முதல் உபதேசமாக உரைப்பாய் வரை

இடைக்காலப் புலவர்கள்

- இராமலிங்கஅடிகள் - மஹாதேவமாலை-படித்தேன்...முதல் பொய் உலகியல் வரை
 வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் - தழை-போதவிழ்ப்...எனத்தொடங்கும் பாடல் மட்டும்
 மு.முஹம்மதுதஹா - .கௌதுமுஹிய்யித்தீன் பிள்ளைத் தமிழ் - வயிறுபுடைக்க உண்கின்றீர்...பாடல் மட்டும்

அலகு- 5மொழிப்பயிற்சி

(9 மணி நேரம்)

- 1.வலிமிகும் இடங்கள் ,வலிமிகா இடங்கள்.
- 2.அகரவரிசைப்படுத்துதல்
- 3.நேர்காணல்

இலக்கியவரலாறு

இக்கால இலக்கியம், பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம் குறித்தபாடப் பகுதியை ஒட்டியது.

பாடநூல்கள்:

1. பாரதியார் - பாரதியார் கவிதைகள், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை.2011.
2. சிவகுமார். எஸ்., - கொங்குதேர்வாழ்க்கை, பாடல் தொகுப்பு நூல் - தொகுதி -1 யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை -86.முதற்பதிப்பு 2003.
3. சூடாமணி.ஆர். - தனிமைத் தளிர், தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், முதல் பதிப்பு: செப்டம்பர் 2013.
4. பிரபஞ்சன் - ஜீவநதி (நாடகங்கள்) - கவிதா பப்ளிகேஷன், 8, மாசிலாமணி தெரு, பாண்டிபஜார், தி.நகர், சென்னை -600 017
5. முருகவேள்.இரா., -மிளிர்கல், ஐம்பொழில் பதிப்பகம், திருப்பூர், இரண்டாம் பதிப்பு,2014.

பார்வை நூல்கள்:

1. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் மற்றும் நீலபத்மநாபன் (ப.ஆசி.) -புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தொகுதி- 1,2,3,சாகித்திய அகாதெமி, புதுடெல்லி, 2013.
2. பாக்கியமேரி, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (செம்மை மற்றும் விரிவுப் பதிப்பு), பாரி நிலையம்.சென்னை,
3. ஆனந்தன்,முனைவர்.சு., - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கண்மணி பதிப்பகம், திருச்சி-2. இருபத்தி மூன்றாம் பதிப்பு- 2015.
4. பரந்தாமனார், அ.கி., - நல்லதமிழ் எழுத வேண்டுமா, பாரி நிலையம்,சென்னை, 1998.
5. வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அன்னம், சிவகங்கை. 1992.

இணையத்தளங்கள்

1. <http://www.tamilvu.org>
2. <http://www.tamilweb.com>
3. <http://www.tamilkodal.com>



மொழித்தாள் (பருவம் -2)

தமிழ்-II

(B.A., B.Sc., B.COM., B.B.A., & B.C.A., பாடப்பிரிவுகளுக்குமானபொதுத்தாள்)

A23TAT202C

L T P C Hrs

3 0 0 3 45

பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்

- செவ்விலக்கிய தன்மை கொண்ட தமிழ்மொழியின் சிறப்பினை எடுத்துரைப்பதாக இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- இரண்டாயிரம் ஆண்டுகாலத் தமிழின் தொன்மையையும் வரலாற்றையும் அதன் விழுமியங்களையும் பண்பாட்டையும் எடுத்துரைப்பதாக இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- தமிழ் இலக்கியம் உள்ளடக்கத்திலும், வடிவத்திலும் பெற்றமாற்றங்கள், அதன் சிந்தனைகள், அடையாளங்கள் ஆகியவற்றைக் காலந்தோறும் எழுதப்பட்ட இலக்கியங்களின் வழியாகக் கூறுவதற்கு இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- வாழ்வியல் சிந்தனைகள், ஒழுக்கவியல் கோட்பாடுகள், சமத்துவம், சூழலியல் எனப் பல கூறுகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைக்கும் விதத்தில் இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.
- சிந்தனை ஆற்றலைப் பெருக்குவதற்குத் தாய்மொழியின் பங்களிப்பினை உணர்த்த இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்

CO1 - இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளைப் பேணிநடத்தல்.

CO2 - நமது எண்ணத்தை வெளிப்படுத்தும் கருவியாகத் தாய்மொழியைப் பயன்படுத்துதல்.

CO3 - தகவல் தொடர்புக்குத் தாய்மொழியின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்.

CO4 - தாய்மொழியின் சிறப்பை அறிதல்

CO5 - இலக்கிய இன்பங்களை நுகரும் திறன்களை வளர்த்தல்.

அலகு:1 காப்பியம்

(9 மணி நேரம்)

- சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைகாதை-காவியுருநீரும்...முதல் தோற்றான் உயிர்வரை (8 வரிகள்)
- மணிமேகலை - பளிக்கறைபுக்ககாதை-மதுமலர்க் கூந்தல்...முதல் புறமறிப் பாராய் வரை(106-121வரிகள்)
- பெரியபுராணம் - இளையான்குடிமாறநாயனார்புராணம் - உள்ளம் அன்புகொண்டு...(17ஆவது பாடல்மட்டும்)
- கம்பராமாயணம் - கும்பகர்ணவதைப்படலம் - உறங்குகின்றகும்பகன்ன... (45ஆவதுபாடல் மட்டும்)
- தேம்பாவணி - பாலமாட்சிப்படலம் - ஊட்டினார்அருள்...(229 பாடல்மட்டும்)
- சீராப்புராணம் - மழையழைப்பித்தப் படலம் - வேயினைமுறித்துஎனத் தொடங்கும் (15ஆவது பாடல் மட்டும்)

அலகு :2 பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

(9 மணி நேரம்)

- திருக்குறள் - வலியறிதல் (48), நெஞ்சொடுகிளத்தல் (125)
- நாலடியார் - அரும்பெறல்...(பாடல் எண்:34)
- சிறுபஞ்சமூலம் - பூவாதுகாய்க்கும்...(பாடல் எண்:22)
- ஐந்திணைஐம்பது - சுனைவாய்ச் சிறுநீரை...(பாடல் எண்:38)
- கார்நாற்பது - கருவிளைகண்மலர்போல் பூத்தன...(பாடல் எண்:34)
- களவழிநாற்பது - ஞாட்பினுளெஞ்சிய (பாடல் எண்:2)

அலகு 3 சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை

(9 மணி நேரம்)

- ஐங்குறுநூறு - பாடல் எண்:44 -தோழி கூற்று
- குறுந்தொகை - பாடல் எண்:224 - தலைவி கூற்று
- நற்றிணை - பாடல் எண்:284 - தலைவன் கூற்று
- அகநானூறு - பாடல் எண்:145 - செவிலி கூற்று
- புறநானூறு - பாடல் எண்:102- ஒளவையார்
- பரிபாடல் - பாடல் எண்:3 - திருமால் வாழ்த்து (1-11வரிகள்)

அலகு 4பத்துப்பாட்டு

(9 மணி நேரம்)

- பொருநராற்றுப்படை-வாரியும் வடித்தும்...முதல் பெருந்தகுபாடினிவரை(25-47)
- சிறுபாணாற்றுப்படை- பைந்தனைஅவரை...முதல் வென்றிவேலூர் எய்தின் வரை (164-173)
- பெரும்பாணாற்றுப்படை-பார்வையாத்த...முதல் பதம் மிகப் பருகுவீர்வரை (95-105)
- குறிஞ்சிப்பாட்டு -அண்ணல் நெடுங்கோடு...முதல் சிவந்தகண்ணைம்வரை(54-61)
- மதுரைக்காஞ்சி -மைபடுபெருந்தோள்...முதல் பெரும்பெயர் மதுரை வரை (687-699)



அலகு 5 மொழிப்பயிற்சி

(9 மணி நேரம்)

- 1.முதல், கரு, உரிப்பொருள் அறிதல்
- 2.அலகிட்டு வாய்ப்பாடு
- 3.அணிகள் அறிதல்

இலக்கியவரலாறு

காப்பியம், அறஇலக்கியம், சங்க இலக்கியம் குறித்தப் பாடப்பகுதியை ஒட்டிய இலக்கிய வரலாறு.

பாடநூல்கள்

1. சிவகுமார்,எஸ்., -கொங்குதேர்வாழ்க்கை,பாடல் தொகுப்பு நூல் - தொகுதி -1, யுனெடெட் ரைட்டர்ஸ்,சென்னை -86. முதற்பதிப்பு.2003.
2. சாமிநாதையர் டாக்டர் உ.வே. குறுந்தொகை மூலமும் உரையும், டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், வெளியீட்டெண்: 277,பெசன்ட் நகர், சென்னை- 600 090.எட்டாம் பதிப்பு- 2020.
3. வேங்கடராமன், வித்துவான். ஹெச். (பதி.) - நற்றிணை மூலமும் உரையும், டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், வெளியீட்டெண்: 277,பெசன்ட் நகர்,சென்னை- 600 090. எட்டாம் பதிப்பு- 2020.
4. திருவள்ளுவர்- சேயோன் டாக்டர் - திருக்குறள், மயிலைத் திருவள்ளுவர் தமிழ்ச் சங்கம், 184, பிராடவே, சென்னை 600 108
5. வேங்கடசாமிநாட்டார், ந.மு., - கார் நாற்பது, களவழி நாற்பது - சாரதா பதிப்பகம், சாந்தி அடுக்ககம், ஸ்ரீகிருஷ்ணபுரம் தெரு, இராயப்பேட்டை, சென்னை -14. முதற்பதிப்பு: 2005.

பார்வை நூல்கள்:

1. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் மற்றும் நீலபத்மநாபன் (ப.ஆசி.) - புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தொகுதி- 1,2,3, சாகித்திய அகாதெமி, புதுடெல்லி, 2013.
2. பாக்கியமேரி, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (செம்மை மற்றும் விரிவுப் பதிப்பு), பாரி நிலையம். சென்னை,
3. ஆனந்தன். சு. முனைவர்., - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கண்மணி பதிப்பகம், திருச்சி-2. இருபத்தி மூன்றாம் பதிப்பு- 2015.
4. பரந்தாமனார், அ.கி., நல்ல தமிழ் எழுதவேண்டுமா, பாரி நிலையம், சென்னை, 1998.
6. சம்பத், இரா., (பதி) - தொல்காப்பியக் கவிதையியல் வடிவம்-பாடுபொருள்-உத்தி-வகைமை, புதுச்சேரி மொழியியல் பண்பாட்டு ஆராய்ச்சி நிறுவனம், புதுச்சேரி-605 001. முதற்பதிப்பு-அக்டோபர் 2015.

இணையத்தளங்கள்

1. <http://www.tamilvu.org>
2. <http://www.tamilweb.com>
3. <http://www.tamilkodal.com>

