



**SRI MANAKULA VINAYAGAR ENGINEERING COLLEGE**

**(An Autonomous Institution)**

(Approved by AICTE, New Delhi & Affiliated to Pondicherry University)  
(Accredited by NBA-AICTE, New Delhi, ISO 9001:2000 Certified Institution &  
Accredited by NAAC with "A" Grade)

Madagadipet, Puducherry - 605 107



**SCHOOL OF ARTS AND SCIENCE**

**DEPARTMENT OF LANGUAGES**

**B.A. TAMIL**

**Annexure I  
B.A.Tamil Curriculum**

5/5

B.A. TAMIL

Dr. S. S. S.

## COLLEGE VISION AND MISSION

### Vision

To be globally recognized for excellence in quality education, innovation and research for the transformation of lives to serve the society.

### Mission

#### M1: Quality Education:

To provide comprehensive academic system that amalgamates the cutting edge technologies with best practices.

#### M2: Research and Innovation:

To foster value based research and innovation in collaboration with industries and institutions globally for creating intellectuals with new avenues.

#### M3: Employability and Entrepreneurship:

To inculcate the employability and entrepreneurial skills through value and skill based training.

#### M4: Ethical Values:

To instill deep sense of human values by blending societal righteousness with academic professionalism for the growth of society.

### தமிழ்த்துறை இலக்கு மற்றும் நோக்கம்

#### இலக்கு

தமிழ் மொழியின் நிலைத்த பெருமையைப் பேணுதல். காலத்திற்கேற்ப மாறிவரும் மாற்றங்களுக்கும் மறுமலர்ச்சிகளுக்கும் ஏற்புடைய தமிழ் மொழியை வளர்ச்சி அடையச் செய்தல்.

#### நோக்கம்

##### நோ 1. தமிழ்மொழிப்பயிற்சிகள் :

பிழையில்லாமல் தமிழ் மொழியை எழுதவும் பேசவும் தேவையான பயிற்சிகளை அளித்தல்.

##### நோ 2. இலக்கண வளம் :

தமிழ் மொழியில் காணலாகும் ஐவகை இலக்கணங்களாகிய எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி ஆகிய இலக்கணத்தையும் நூலாசிரியர்களின் வரலாறுகளையும் தரமான உரைநூல் மற்றும் உரையாசிரியர்களைப் பற்றிக் கற்பித்தல்.

##### நோ 3. தமிழ்மொழியில் காணலாகும் பல்வேறு படைப்பாற்றல்களைப் பயிற்றுவித்தல்

சிறுகதை, ஒருபக்ககதை, துணுக்குகதை, படக்கதை போன்ற கதை வடிவங்களைப் படைக்கப் பயிற்சி அளித்தல்.

நாடகங்கள் : ஓரங்க நாடகம், உரையாடல் நாடகம், குழு நாடகம், மேடை நாடகம் போன்ற நாடகப்படைப்புகளை உருவாக்குவதற்கான திறன்களை வளர்த்தல்.

கவிதை : மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ கவிதை, குக்கூ கவிதை போன்ற கவிதை வடிவங்களை எழுதவைத்தல்.

**STRUCTURE FOR UNDERGRADUATE PROGRAMME**

SI. No	Course Category	Breakdown of Credits
1	Modern Indian Language (MIL)	6
2	English (ENG)	6
3	Discipline Specific Core Courses (DSC)	80
4	Discipline Specific Elective Courses (DSE)	12
5	Interdisciplinary courses (IDC)	16
6	Skill Enhancement Courses (SEC)	12
7	Employability Enhancement Courses (EEC*)	-
8	Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC)	4
9	Open Elective (OE)	4
10	Extension Activity	1
<b>Total</b>		<b>141</b>


**SCHEME OF CREDIT DISTRIBUTION – SUMMARY**

SI. No	Course Category	Credits per Semester						Total Credits
		I	II	III	IV	V	VI	
1	Language	3	3	-	-	-	-	6
2	English	3	3	-	-	-	-	6
3	Discipline Specific Core Courses (DSC)	8	8	16	16	16	16	80
4	Discipline Specific Elective Courses (DSE)	-	-	3	3	3	3	12
5	Inter - Disciplinary courses (IDC)	4	4	4	4	-	-	16
6	Skill Enhancement Courses (SEC)	2	2	2	2	2	2	12
7	Employability Enhancement Courses (EEC*)	-	-	-	-	-	-	-
8	Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC)	2	2	-	-	-	-	4
9	Open Elective (OE)	-	-	2	2	-	-	4
10	Extension Activity (EA)	-	1	-	-	-	-	1
<b>Total</b>		<b>22</b>	<b>23</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>141</b>

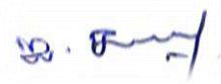
\* EEC will not be included for the computation of "Total of credits" as well as "CGPA"




SEMESTER – I										
SI No	Course Code	Course Title	Category	Periods			Credits	Max. Marks		
				L	T	P		CA M	ES M	Total
<b>Theory</b>										
1	A20TAT101/ A20HNT101/ A20FRT101	Tamil -I/ Hindi - I/ French -I	MIL	3	0	0	3	25	75	100
2	A20GET101	General English – I	ENG	3	0	0	3	25	75	100
3	A20TMT101	இக்கால இலக்கியம்	DSC	4	0	0	4	25	75	100
4	A20TMT102	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	DSC	4	0	0	4	25	75	100
5	A20TMD101	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	IDC	4	0	0	4	25	75	100
<b>Skill Enhancement Course</b>										
6	A20TMS101	Communication Skills Lab	SEC	0	0	4	2	100	0	100
<b>Employability Enhancement Course</b>										
7	A20TMC101	Certification course 1	EEC	0	0	2	-	100	0	100
<b>Ability Enhancement Compulsory Course</b>										
8	A20AET101	Environmental studies	AEC C	2	0	0	2	100	0	100
<b>I Semester Total Credits/Marks</b>							<b>22</b>	<b>425</b>	<b>375</b>	<b>800</b>

SEMESTER – II										
SI No	Course Code	Course Title	Category	Periods			Credits	Max. Marks		
				L	T	P		CA M	ES M	Total
<b>Theory</b>										
1	A20TAT202/ A20HNT202/ A20FRT202	Tamil –II/ Hindi – II/ French -II	MIL	3	0	0	3	25	75	100
2	A20GET202	General English – II	ENG	3	0	0	3	25	75	100
3	A20TMT203	தமிழ் இலக்கியக் கோப்பாடுகள்	DSC	3	1	0	4	25	75	100
4	A20TMT204	நன்னூல்- சொல்லதிகாரம்	DSC	3	1	0	4	25	75	100
5	A20TMD202	புதுச்சேரி வரலாறும் பண்பாடும்	IDC	3	1	0	4	25	75	100
<b>Skill Enhancement Course</b>										
6	A20TMS202	Soft Skills Lab	SEC	0	0	4	2	100	0	100
<b>Employability Enhancement Course</b>										
7	A20TMC202	Certification course 2	EEC	0	0	2	-	100	0	100
<b>Ability Enhancement Compulsory Course</b>										
8	A20AET202	Public Administration	AECC	2	0	0	2	100	0	100
<b>Extension Activity</b>										
9	A20EAL201	National Service Scheme	EA	0	0	2	1	100	0	100
<b>II Semester Total Credits/Marks</b>							<b>23</b>	<b>525</b>	<b>375</b>	<b>900</b>

SEMESTER – III										
SI No.	Course Code	Course Title	Category	Periods			Credits	Max. Marks		
				L	T	P		CAM	ESM	Total
<b>Theory</b>										
1	A20TMT305	அற இலக்கியம்	DSC	3	1	0	4	25	75	100
2	A20TMT306	சிறுநிலக்கியம்	DSC	3	1	0	4	25	75	100
3	A20TMT307	யாப்பிலக்கணம்	DSC	3	1	0	4	25	75	100
4	A20TMT308	படைப்பிலக்கியம்	DSC	3	1	0	4	25	75	100
5	A20TMD303	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	IDC	3	1	0	4	25	75	100
6	A20XXO3XX	Open Elective – 1**	OE	2	0	0	2	25	75	100
7	A20TME3XX	DSE I*	DSE	3	0	0	3	25	75	100
<b>Skill Enhancement Course</b>										
8	A20TMS303	பேச்சுக்கலை	SEC	0	0	4	2	100	0	100
<b>Employability Enhancement Course</b>										
9	A20TMC303	Certification course 3	EEC	0	0	2	-	100	0	100
<b>III Semester Total Credits/Marks</b>							<b>27</b>	<b>375</b>	<b>525</b>	<b>900</b>

\*Discipline Specific Electives are to be selected from the list given in Annexure I

SEMESTER – IV										
SI No.	Course Code	Course Title	Category	Periods			Credits	Max. Marks		
				L	T	P		CAM	ESM	Total
<b>Theory</b>										
1	A20TMT409	காப்பியங்கள்	DSC	3	1	0	4	25	75	100
2	A20TMT410	சமய இலக்கியம்	DSC	3	1	0	4	25	75	100
3	A20TMT411	இலக்கியத்திறனாய்வு	DSC	3	1	0	4	25	75	100
4	A20TMT412	அணியிலக்கணம்	DSC	3	1	0	4	25	75	100
5	A20TMD404	இதழியல்	IDC	3	1	0	4	25	75	100
6	A20XXO4XX	Open Elective – 2**	OE	2	0	0	2	25	75	100
7	A20TME4XX	DSE II*	DSE	3	0	0	3	25	75	100
<b>Skill Enhancement Course</b>										
8	A20TMS404	நடகக்கலை	SEC	0	0	4	2	100	0	100
<b>Employability Enhancement Course</b>										
9	A20TMC404	Certification course 4	EEC	0	0	2	-	100	0	100
<b>IV Semester Total Credits/Marks</b>							<b>27</b>	<b>375</b>	<b>525</b>	<b>900</b>

SEMESTER – V										
SI No.	Course Code	Course Title	Category	Periods			Credits	Max. Marks		
				L	T	P		CAM	ESM	Total
<b>Theory</b>										
1	A20TMT513	சங்க இலக்கியம் 1 (அகம்)	DSC	3	1	0	4	25	75	100
2	A20TMT514	இலக்கண வரலாறு	DSC	3	1	0	4	25	75	100
3	A20TMT515	மொழியியல்	DSC	3	1	0	4	25	75	100
4	A20TMT516	நம்பியகப்பொருள்	DSC	4	0	0	4	25	75	100
5	A20TME5XX	DSE III*	DSE	3	0	0	3	25	75	100
<b>Skill Enhancement Course</b>										
6	A20TMS505	நாட்டுப்பாக்கலை	SEC	0	0	4	2	100	0	100
<b>Employability Enhancement Course</b>										
7	A20TMC505	Certification course 5	EEC	0	0	2	-	100	0	100
<b>V Semester Total Credits/Marks</b>							<b>21</b>	<b>325</b>	<b>375</b>	<b>700</b>

*\*Discipline Specific Electives are to be selected from the list given in Annexure I*

SEMESTER – VI										
SI No.	Course Code	Course Title	Category	Periods			Credits	Max. Marks		
				L	T	P		CAM	ESM	Total
<b>Theory</b>										
1	A20TMT617	சங்க இலக்கியம் 2 (புறம்)	DSC	4	0	0	4	25	75	100
2	A20TMT618	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	DSC	4	0	0	4	25	75	100
3	A20TMT619	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	DSC	4	0	0	4	25	75	100
4	A20TMT620	மொழிவெயர்ப்பியல்	DSC	4	0	0	4	25	75	100
5	A20TMD6XX	DSE IV*	DSE	3	0	0	3	25	75	100
<b>Skill Enhancement Course</b>										
6	A20TMS606	விளம்பரக்கலை	SEC	0	0	4	2	100	0	100
<b>Employability Enhancement Course</b>										
7	A20TMC606	Certification course 6	EEC	0	0	2	-	100	0	100
<b>VI Semester Total Credits/Marks</b>							<b>21</b>	<b>325</b>	<b>375</b>	<b>700</b>

*\*Discipline Specific Electives are to be selected from the list given in Annexure I**\*\*Open electives are to be selected from the list given in Annexure II*

5/1

D. S. S.

**Annexure - I**  
**DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSES**

<b>Discipline Specific Elective – I (Offered in Semester III)</b>		
<b>SI No</b>	<b>Course Code</b>	<b>Course Title</b>
1	A20TME301	செவ்வியல் இலக்கியம்
2	A20TME302	இதழியல் வரலாறு
3	A20TME303	அயலகத்தமிழ் அறிமுகம்
<b>Discipline Specific Elective – II (Offered in Semester IV)</b>		
1	A20TME401	தலவரலாறுகள்
2	A20TME402	கட்டுரைப் பயிற்சிகள்
3	A20TME403	கல்வெட்டியியல்
<b>Discipline Specific Elective – III (Offered in Semester V)</b>		
1	A20TME501	படைப்பாற்றல் வளர்ச்சி
2	A20TME502	திராவிட மொழியியல்
3	A20TME503	நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்
<b>Discipline Specific Elective – IV (Offered in Semester VI)</b>		
1	A20TME601	ஆனந்தரங்க பிள்ளை நாட்குறிப்பு
2	A20TME602	தமிழ் இணையம்
3	A20TME603	வண்ணியம்

**Annexure – II**  
**OPEN ELECTIVE COURSES**

<b>Open Elective – I (Offered in Semester III)</b>				
<b>Sl. No</b>	<b>Course Code</b>	<b>Course Title</b>	<b>Offering Department</b>	<b>Permitted Departments</b>
1	<b>A20BTO301</b>	Biotechnology for Human Welfare	Bioscience	All the Departments
2	<b>A20BTO302</b>	Food Processing	Bioscience	All the Departments
3	<b>A20BTO303</b>	Food Technology	Bioscience	All the Departments
4	<b>A20CHO304</b>	Food Analysis (Practical)	Chemistry	Bioscience, Computational Studies, Food Science, Mathematics, Physics
5	<b>A20CHO305</b>	Molecules of Life (Practical)	Chemistry	Bioscience, Computational Studies, Food Science, Mathematics, Physics
6	<b>A20CHO306</b>	Water Analysis (Practical)	Chemistry	Bioscience, Computational Studies, Food Science, Mathematics, Physics
7	<b>A20CMO307</b>	Fundamentals of Accounting and Finance	Commerce and Management	Bioscience, Chemistry, Computational Studies, English, Food Science, Mathematics, Media Studies, Physics
8	<b>A20CMO308</b>	Fundamentals of	Commerce and	Bioscience, Chemistry,






Academic Curriculum and Syllabi R-2021

		Management	Management	Computational Studies, English, Food Science, Mathematics, Media Studies, Physics
9	<b>A20CMO309</b>	Fundamentals of Marketing	Commerce and Management	Bioscience, Chemistry, Computational Studies, English, Food Science, Mathematics, Media Studies, Physics
10	<b>A20CPO310</b>	Data Structures	Computational Studies	Mathematics
11	<b>A20CPO311</b>	Programming in C	Computational Studies	Commerce and Management, Mathematics, Media Studies
12	<b>A20CPO312</b>	Programming in Python	Computational Studies	Commerce and Management, Mathematics, Media Studies
13	<b>A20ENO313</b>	Conversational Skills	English	Chemistry, Commerce and Management, Computational Studies, Media Studies, Mathematics, Physics
14	<b>A20ENO314</b>	Fine-tune your English	English	Chemistry, Commerce and Management, Computational Studies, Media Studies, Mathematics, Physics
15	<b>A20ENO315</b>	Interpersonal Skills	English	Chemistry, Commerce and Management, Computational Studies, Media Studies, Mathematics, Physics
16	<b>A20MAO316</b>	Mathematical Modelling	Mathematics	Chemistry, Commerce and Management, Computational Studies, Physics, Biotechnology, Nutrition and Dietetics
17	<b>A20MAO317</b>	Quantitative Aptitude - I	Mathematics	Chemistry, Commerce and Management, Computational Studies, Physics, Biotechnology, Nutrition and Dietetics
18	<b>A20MAO318</b>	Statistical Methods	Mathematics	Chemistry, Commerce and Management, Computational Studies, Physics, Biotechnology, Nutrition and Dietetics
19	<b>A20VCO319</b>	Event Management	Media Studies	Chemistry, Commerce and Management, Computational Studies, English, Mathematics, Physics
20	<b>A20VCO320</b>	Graphic Design	Media Studies	Chemistry, Commerce and Management, Computational Studies, English, Mathematics, Physics
21	<b>A20VCO321</b>	Role of social media	Media Studies	Chemistry, Commerce and Management, Computational Studies, English, Mathematics, Physics
22	<b>A20NDO322</b>	Basic Food Groups	Food Science	Bioscience, Chemistry,




Academic Curriculum and Syllabi R-2021


				Commerce and Management, Computational Studies, English, Mathematics, Media Studies, Physics, Tamil
23	<b>A20NDO323</b>	Life Style Management	Food Science	Bioscience, Chemistry, Commerce and Management, Computational Studies, English, Mathematics, Media Studies, Physics, Tamil
24	<b>A20NDO324</b>	Nutritive Value of Foods	Food Science	Bioscience, Chemistry, Commerce and Management, Computational Studies, English, Mathematics, Media Studies, Physics, Tamil
25	<b>A20PHO325</b>	Astrophysics	Physics	Bioscience, Chemistry, Computational Studies, Mathematics, Media Studies
26	<b>A20PHO326</b>	Basic of Modern Communication System	Physics	Bioscience, Chemistry, Computational Studies, Mathematics, Media Studies
27	<b>A20PHO327</b>	Bio-Physics	Physics	Bioscience, Chemistry, Computational Studies, Mathematics, Media Studies
28	<b>A20TMO328</b>	அடிப்படைத்தமிழ்	Tamil	Bioscience, Chemistry, Commerce and Management, Computational Studies, English, Food Science, Mathematics, Media Studies, Physics
29	<b>A20TMO329</b>	வாழ்வியல் இலக்கணம்	Tamil	Bioscience, Chemistry, Commerce and Management, Computational Studies, English, Food Science, Mathematics, Media Studies, Physics
30	<b>A20TMO330</b>	புதுக்கவிதைப் பட்டறை	Tamil	Bioscience, Chemistry, Commerce and Management, Computational Studies, English, Food Science, Mathematics, Media Studies, Physics

Open Elective – II (Offered in Semester IV)				
Sl. No.	Course Code	Course Title	Offering Department	Permitted Departments
1	<b>A20BTO401</b>	Fermented Food	Bioscience	Chemistry, Food Science, Physics
2	<b>A20BTO402</b>	Herbal Technology	Bioscience	Chemistry, Food Science, Physics
3	<b>A20BTO403</b>	Self-Hygiene	Bioscience	Chemistry, Food Science, Physics




Academic Curriculum and Syllabi R-2021

4	<b>A20CHO404</b>	C++ Programming and its Application to Chemistry	Chemistry	Computational Studies, Mathematics, Physics
5	<b>A20CHO405</b>	Computational Chemistry Practical	Chemistry	Computational Studies, Mathematics, Physics
6	<b>A20CHO406</b>	Instrumental Methods of Analysis	Chemistry	Computational Studies, Mathematics, Physics
7	<b>A20CMO407</b>	Essential Legal Awareness	Commerce and Management	Bioscience, Chemistry, Computational Studies, English, Food Science, Mathematics, Media Studies, Physics
8	<b>A20CMO408</b>	Essentials of Insurance	Commerce and Management	Bioscience, Chemistry, Computational Studies, English, Food Science, Mathematics, Media Studies, Physics
9	<b>A20CMO409</b>	Practical Banking	Commerce and Management	Bioscience, Chemistry, Computational Studies, English, Food Science, Mathematics, Media Studies, Physics
10	<b>A20CPO410</b>	Database Management Systems	Computational Studies	Commerce and Management, Media Studies, Mathematics
11	<b>A20CPO411</b>	Introduction to Data Science using Python	Computational Studies	Chemistry, Commerce and Management, English, Media Studies, Mathematics, Physics
12	<b>A20CPO412</b>	Web Development	Computational Studies	Commerce and Management, Media Studies, Mathematics
13	<b>A20ENO413</b>	English for Competitive Exam	English	Chemistry, Commerce and Management, Computational Studies, Media Studies, Mathematics, Physics
14	<b>A20ENO414</b>	English Next-India	English	Chemistry, Commerce and Management, Computational Studies, Media Studies, Mathematics, Physics
15	<b>A20ENO415</b>	Functional English	English	Chemistry, Commerce and Management, Computational Studies, Media Studies, Mathematics, Physics
16	<b>A20MAO416</b>	Discrete mathematics	Mathematics	Chemistry, Computational Studies, Physics
17	<b>A20MAO417</b>	Operations Research	Mathematics	Chemistry, Commerce and Management, Computational Studies, Physics, Biotechnology, Nutrition and Dietetics
18	<b>A20MAO418</b>	Quantitative Aptitude - II	Mathematics	Chemistry, Commerce and Management, Computational Studies, Physics, Biotechnology, Nutrition and Dietetics
19	<b>A20VCO419</b>	Basics of News	Media Studies	Chemistry, Commerce and

Academic Curriculum and Syllabi R-2021

		Reporting		Management, Computational Studies, English, Mathematics, Physics
20	<b>A20VCO420</b>	Scripting for media	Media Studies	Chemistry, Commerce and Management, Computational Studies, English, Mathematics, Physics
21	<b>A20VCO421</b>	Video Editing	Media Studies	Chemistry, Commerce and Management, Computational Studies, English, Mathematics, Physics
22	<b>A20NDO422</b>	Food Labelling	Food Science	Bioscience, Chemistry, Commerce and Management, Computational Studies, English, Mathematics, Media Studies, Physics, Tamil
23	<b>A20NDO423</b>	Hygiene and Sanitation	Food Science	Bioscience, Chemistry, Commerce and Management, Computational Studies, English, Mathematics, Media Studies, Physics, Tamil
24	<b>A20NDO424</b>	Nutrition for Adolescent	Food Science	Bioscience, Chemistry, Commerce and Management, Computational Studies, English, Mathematics, Media Studies, Physics, Tamil
25	<b>A20PHO425</b>	Digital Electronics	Physics	Bioscience, Chemistry, Computational Studies, Mathematics, Media Studies
26	<b>A20PHO426</b>	Geo-Physics	Physics	Bioscience, Chemistry, Computational Studies, Mathematics, Media Studies
27	<b>A20PHO427</b>	Space Science	Physics	Bioscience, Chemistry, Computational Studies, Mathematics, Media Studies
28	<b>A20TMO428</b>	சிறுகதைப் பயிற்சி	Tamil	Bioscience, Chemistry, Commerce and Management, Computational Studies, English, Food Science, Mathematics, Media Studies, Physics
29	<b>A20TMO429</b>	செய்தி வாசிப்பு பயிற்சி	Tamil	Bioscience, Chemistry, Commerce and Management, Computational Studies, English, Food Science, Mathematics, Media Studies, Physics
30	<b>A20TMO430</b>	நிகழ்த்துக்கலை	Tamil	Bioscience, Chemistry, Commerce and Management, Computational Studies, English, Food Science, Mathematics, Media Studies, Physics






**SRI MANAKULA VINAYAGAR ENGINEERING COLLEGE**

**(An Autonomous Institution)**

(Approved by AICTE, New Delhi & Affiliated to Pondicherry University)  
(Accredited by NBA-AICTE, New Delhi, ISO 9001:2000 Certified Institution &  
Accredited by NAAC with "A" Grade)

Madagadipet, Puducherry - 605 107



**SCHOOL OF ARTS AND SCIENCE**

**DEPARTMENT OF LANGUAGES**

**B.A TAMIL**

**Annexure II**  
**B.A. Tamil Syllabus I & IV**

5/5

Dr. S. S. S.

**மொழித்தாள்****தமிழ்-I****(B.A., B.Sc., B.Com., B.B.A., & B.C.A., பாடப்பிரிவுகளுக்கான பொதுத்தாள்)**

A20TAT101

L T P C Hrs  
3 0 0 3 45**பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்**

- இரண்டாயிரம் ஆண்டுகால தமிழின் தொன்மையையும் வரலாற்றையும் அதன் விழுமியங்களையும் பண்பாட்டையும் எடுத்துரைப்பதாக இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- தமிழ் இலக்கியம் உள்ளடக்கத்திலும், வடிவத்திலும் பெற்ற மாற்றங்கள், அதன் சிந்தனைகள், அடையாளங்கள் ஆகியவற்றை காலந்தோறும் எழுதப்பட்ட இலக்கியங்களின் வழியாகக் கூறுவதற்கு இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- மொழியின் கட்டமைப்பைப் புரிந்து கொள்வதாகவும் பாடத்திட்டம் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- வாழ்வியல் சிந்தனைகள், ஒழுக்கவியல் கோட்பாடுகள், சமத்துவம், சூழலியல் எனப் பல கூறுகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைக்கும் விதத்தில் இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.
- சிந்தனை ஆற்றலைப் பெருக்குவதற்குத் தாய்மொழியின் பாக்களிப்பினை உணர்த்த இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்**

- CO1-இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளைப் பேணிநடத்தல்.  
 CO2 -நமது எண்ணத்தை வெளிப்படுத்தும் கருவியாகத் தாய்மொழியைப் பயன்படுத்துதல்.  
 CO3 -தகவல் தொடர்புக்குத் தாய்மொழியின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்.  
 CO4 -தாய்மொழியின் சிறப்பை அறிதல்.  
 CO5 -இலக்கிய இன்பங்களை நுகரும் திறன்களை வளர்த்தல்.

**அலகு-1**

(9 Hrs)

**இக்காலக் கவிதைகள்-1**

- |                    |   |                                  |
|--------------------|---|----------------------------------|
| 1. பாரதியார்       | - | கண்ணன் என் சேவகன்                |
| 2. பாரதிதாசன்      | - | தமிழ்ப்பேறு                      |
| 3. அத்துல் ரகுமான் | - | அவதாரம்                          |
| 4. மீரா            | - | கனவுகள் + கற்பனைகள் = காகிதங்கள் |
| 5. து.நரசிம்மன்    | - | மன்னித்துவிடு மகனே               |

**அலகு-2**

(9 Hrs)

**இக்காலக் கவிதைகள்-2**

- |                      |   |                                |
|----------------------|---|--------------------------------|
| 1.ராஜா சந்திரசேகர்   | - | கைவிடப்பட்ட குழந்தை            |
| 2. அனார்             | - | மேலும் சில இரத்தக் குறியீடுகள் |
| 3. சுகிர்தராணி       | - | அம்மா                          |
| 4. நா.முத்துக்குமார் | - | தூர்                           |

**அலகு-3**

(9 Hrs)

**சிறுநிலக்கியங்கள்**

- |                         |   |                                      |
|-------------------------|---|--------------------------------------|
| 1. கலிங்கத்துப் பரணி    | - | பொருதடக்கை வாள் எங்கே... (பாடல்-485) |
| 2. அழகர்கிள்ளைவிடு தூது | - | இதமாய் மனிதருடனே... (பாடல்-45)       |
| 3. நந்திக் கலம்பகம்     | - | அம்பொன்று வில்லொடிதெல்... (பாடல்-77) |




## Academic Curriculum and Syllabi R-2021

4. முக்கூற்ற பள்ளி - பாயும் மருதஞ் செழிக்கவே...(பாடல்-47)  
5. குற்றாலக் குறவஞ்சி - ஓடக் காண்பதுமே...(பாடல்-9)

### காப்பியங்கள்

மணிமேகலை-உலகறவி புக்க காதை- 'மாகூஇல் வால்ஓளி! - இந்நாள் போலும் இளங்கொடி கெடுத்தனை'.  
(28-அடிகள்)

### அலகு-4

(9 Hrs)

#### தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

1. சிற்றிலக்கியம்- தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. புதுக்கவிதை- தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
3. சிறுகதை -தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
4. புதினம் -தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
5. உரைநடை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

### அலகு 5

(9 Hrs)

#### மொழிப்பயிற்சி

1. கலைச்சொல்லாக்கம்
2. அகரவரிசைப்படுத்துதல்
3. மரபுத்தொடர்/பழமொழி
4. கலை விமர்சனம்
5. நேர்காணல்

#### உரைநடைப் பகுதி

1. உ.வே.சாமிநாதையர் - சிவதருமோத்திரச் சுவடி பெற்ற வரலாறு.
2. தஞ்சாவூர் - சுவாமிநாதையர் கோபம்.
3. இரா. பச்சையப்பன் - மாடல்ல மன்றையவை.

#### பார்வை நூல்கள்

1. கைலாசபதி, க., தமிழ் நாவல் இலக்கியம், குமரன் பதிப்பகம், வடபழனி, 1968.
2. சுந்தரராஜன், பே.கோ. சிவபாதசுந்தரம். சோ., தமிழில் சிறுகதை வரலாறும் வளர்ச்சியும், கீரியா, சென்னை, 1989.
3. பரந்தாமனார், அ.கி., நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா, பாரி நிலையம், சென்னை, 1998.
4. பாக்கியமேரி, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, என்.சி.எச். பதிப்பகம், சென்னை, 2011.
5. வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அன்னம், சிவகங்கை, 1992.

#### உரைநடை நூல்கள்

1. சக்திவேல், சு., தமிழ் மொழி வரலாறு, மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1988.
2. சிற்பி பாலசுப்ரமணியம் மற்றும் நீலபத்மநாபன், புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தொகுதி-1, 2, 3, சாகித்திய அகாமி, புதுவடல்வி, 2013.
3. பாரதியார், பாரதியார் கவிதைகள், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை, 2011.

#### இணையத்தளங்கள்

1. <http://www.tamilkodal.com>
2. <http://www.languagelab.com>
3. <http://www.tamilweb.com>

### Objectives

- To enable the students read, understand, and write simple sentences.
- To grasp relevant grammar for communication
- To learn about the land, people and culture of France.

### UNITÉ - 1

Je m'appelle Elise. Et Vous ?

Vous Dansez ? D'accord

Monica, Yukiko et compagnie

### UNITÉ - 2

Les Voisins de Sophie

Tu vas au Luxembourg ?

### UNITÉ - 3

Nous Venons pour l'inscription

A Vélo, en tain, en avoin

Pardon, monsieur, le BHV s'il vous plait ?

### UNITÉ - 4

Au marche

On déjeune ici ?

### UNITÉ - 5

On va chez ma copine ?

Chez Susana

### TextBook

Prescribed Textbook : *FESTIVAL 1* - Méthode de Français

Authors : Sylvie POISSON-QUINTON

Michèle MAHEO-LE COADIC

Anne VERGNE-SIRIEYS

Edition : CLE International, Nouvelle Édition révisée : 2009.

**Reference Book** : Festival 1



**(Common to B.A., B.Sc., and BCA)****Course Objectives**

- To recognize the rhythms, metrics and other musical aspects of poetry
- To read a variety of texts critically and proficiently
- To enable the students to enjoy the flair of literature through the work of great writer
- To make the students to know the functions of basic grammar and frame sentences without grammatical error.
- To enable them understanding the intrinsic nuances of writing in English language

**Course Outcomes**

*After the completion of this course, the students will be able to*

**CO1-**Comprehend and discuss the various facets of selected poems

**CO2-**Analyze and interpret texts written in English

**CO3-**Read drama with graduate-level interpretive and analytical proficiency

**CO4-**Improve the fluency and formation of grammatically correct sentence

**CO5-**Enhance the writing skills for specific purposes

**UNIT I POETRY****(9 Hrs)**

1. John Milton: On His Blindness
2. William Wordsworth: Daffodils
3. Percy Bysshe Shelly: Ozymandias
4. Emily Dickinson: Because I could not stop for Death
5. Sarojini Naidu: The Queen's Rival

**UNIT II PROSE****(9 Hrs)**

1. Francis Bacon: Of Love
2. Charles Lamb: A Dissertation upon Roast Pig

**UNIT III DRAMA****(9 Hrs)**

1. Oscar Wilde: Lady Windermere's Fan

**UNIT IV GRAMMAR****(9 Hrs)**

1. Parts of Speech
2. Tenses
3. Subject-Verb Agreement

**UNIT V COMPOSITION****(9 Hrs)**

1. Essay Writing
2. Email

**Text Books**

1. James Barrett, "Brookside Musings: A Selection of Poems and Short Stories: Board of Editors", Orient Longman Limited, 2009
2. Wilde Oscar, "Lady Windermere's Fan. Published in The Importance of Being Earnest and Other Plays" London: Penguin, 1940.
3. Wren & Martin, "High School English Grammar & Composition". Blackie ELT Books. 2017

**Reference Books**

1. LalithaNatarajan and SasikalaNatesan, "English for Excellence: Poetry", Anuradha Publications. 2015
2. Charles Lamb, "Selected Prose", Penguin Classics. United Kingdom. 2013
3. UshaMahadevan, "Sunbeams: Empower with English", Emerald Publishers. Chennai. 2016

**Web References**

1. <https://www.englishcharity.com/of-love-by-francis-bacon-explanation/>
2. [https://www.poetry-archive.com/n/the\\_queens\\_rival.html](https://www.poetry-archive.com/n/the_queens_rival.html)
3. <https://www.gradesaver.com/lady-windermere-fan/study-guide/summary-act-i>

**பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்**

- தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலானவற்றை தெரியப்படுத்துதல்.
- சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை முதலான இலக்கிய வடிவங்களைக்கற்பித்தல்.
- இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்.
- இளம் படைப்பாளிகளை உருவாக்குதல்.
- இலக்கிய இன்பங்களை நுகரும் திறன்களை வளர்த்தல்.

**பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்**

CO1-தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும்.

CO2-புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிவர்.

CO3-கவிதை, சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை ஆகியவற்றைப் படைக்க முயல்வர்.

CO4-இலக்கியச் சிந்தனை ஆற்றல்களை வளர்த்துக்கொள்ள முயல்வர்.

CO5-இலக்கிய சாராம்சங்களைப் பெறுவர்.

**அலகு - 1**

(12 Hrs)

பாரதியார் - குயில் பாட்டு

பாரதிதாசன் - சஞ்சீவிபருவத்தின் சாரல்

கவிமணி தேசியவிநாயகம் பிள்ளை - நாஞ்சில் நாட்டு மருமக்கள் வாழி மாண்பியம்

வாணிதாசன் - பரவட்டும் தீயே

மேத்தா - கண்ணீர் பூக்கள்

அறிவுமதி - நட்புக்காலம்

அ.வெண்ணிலா - நீரில் அலையும் முகம்

**அலகு - 2**

(16 Hrs)

**நாவல்**

பிரபஞ்சன் - வானம் வசப்படும்

**சிறுகதை**

புதுமைப்பித்தன் - கடவுளும் கந்தசாமி பிள்ளையும்

அம்பை - வீட்டின் மூலையில் சமையலறை

ஜெயகாந்தன் - யுகசக்தி

சுஜாதா - நகரம்

அசோகமித்திரன் - பிராயணம்

**அலகு - 3**

(12 Hrs)

அறிஞர் அண்ணா - நீதி தேவன் மயக்கம்

இராமானுஜம் - இந்திரா பார்த்தசாரதி

**அலகு - 4**

(12 Hrs)

இரா. பி.சேதுப்பிள்ளை - தமிழின்பம்

சிற்றி பாலசுப்ரமணியம் - மின்னல் கீற்று




**சிறுபார் இலக்கியம்**

கவிமணியின் - மலரும் மாலைபும்

அழ. வள்ளியப்பா - மலரும், உள்ளம் (ஏமாற்றம்)

மா.லே. தங்கப்பா - சோலைக் கொல்லைப் பொம்மை

ஜோதி - ஆத்திச்சூடிக்க கதைகள்

**பாட நூல்கள்**

1. தமிழ் நாடகம் - ஓர் ஆய்வு - எ.என்.பெருமாள்

2. நாடகக் கலையின் வரலாறு - எஸ்.வி.சகஸ்ரநாமம்

3. புதுச்சேரி மரபுக்கவிஞர்கள் கவிதைத் தொகுப்பு இரா.சம்பத், 2016. சாகித்ய அகாதமி, சென்னை

4. சிறுபார் இலக்கியம் சில சிந்தனைகள், சேதுபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ்

5. பெண்ணிய நோக்கில் வீட்டின் மூலையில் சமயலறை - க. சுவந்திரவள்ளி, ஆர். அனைத்திந்திய ஆராய்ச்சிக்கழகம். 2014

**பார்வை நூல்கள்**

1. பாரதியார் கவிதைகள்

2. பாரதிதாசன் கவிதைகள்

3. கவிதை நயம் - க.கைலாசபதி, ஜ. முருகையன்

4. புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை - பாலா

5. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கா. சிவத்தம்பி

**இணைய முகவரி**

1. [www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)

2. [www.sirukathaigal.com](http://www.sirukathaigal.com)

3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)

53

ச. சுவந்திரவள்ளி

**பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்**

- தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தை அறிவுறுத்தல்
- தமிழ்மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் வழிவகுத்தல்.
- நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் பற்றி கற்பித்தல்.
- புணர்ச்சி விதிகளைக் கற்றுத்தருதல்.
- மொழி திறமையும் இலக்கணப் புலமையும் பெறச்செய்தல்.

**பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்**

CO1-தமிழைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.

CO2-வல்லினம் மிகும் இடங்கள் மிகா இடங்களை அறிவர்.

CO3-தமிழ்மொழி இலக்கணப் புலமை பெறுவர்.

CO4-புணர்ச்சி விதிகளின் ஆழ்ந்த சிந்தனைகளை பெறுவர்.

CO5-இலக்கணம் மற்றும் மொழித்திறத்தையும் அறிவர்.

**அலகு - 1 எழுத்தியல்**

(12 Hrs)

பாயிரம் - பொதுப்பாயிரம் - சிறப்புப்பாயிரம் - ஆசிரியர், மாணாக்கர் இயல்பு - முதல் நூல் - வழிநூல், சார்பு நூல் - முதலெழுத்து, சார்பெழுத்து, எண் - பெயர் - முறை - உருவம் - மாத்திரை - போலி - மொழி முதல் எழுத்துக்கள் - மொழி இறுதி எழுத்துக்கள் - எழுத்துக்கள் - மெய்யெழுத்து - எழுத்துச் சாரியை - பதம்.

**அலகு - 2 பதவியல்**

(12 Hrs)

புணர்ச்சி - இயல்புபுணர்ச்சி, விகார்புணர்ச்சி - உடன்படுமெய் - நிலைமொழி, வருமொழி, தொகைநிலைத் தொடர், தொகா நிலைத்தொடர் - வேற்றுமை, அல்வழி - செய்யுள் விகாரம்.

**அலகு - 3 உயிற்றுப் புணர்ச்சி**

(12 Hrs)

பொதுப்புணர்ச்சி, உயிர் ஈற்றுப்புணர்ச்சி, மெய்யீற்றுப்புணர்ச்சி - உயிர் முன் உயிர் புணர்தல் குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி - உயிர்முன் வல்லினப் புணர்ச்சி - அகரம் முதலிய நிலைமொழி ஈற்றுப் புணர்ச்சிகள்.

**அலகு - 4 மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சி**

(12 Hrs)

மெய்முன் உயிர் புணர்தல் - மெய் முன் மெய் புணர்தல் - ணகர, னகரவீற்றுப் புணர்ச்சி முதலியன.

**அலகு - 5 உருப்பு புணர்ச்சி**

(12 Hrs)

சாரியைப் புணர்ச்சி - எல்லாம், எல்லாரும், எல்லீரும், எல்லீரும் என்பவற்றோடு உருப்பு புணர்ச்சி - தன்மை, முன்னிலை, தான், தாம் முதலிய படர்க்கைப் பெயர் ஈற்று உருப்பு புணர்ச்சி.

**பாட நூல்கள்**

1. நன்னூல் காண்டிகையுரை - ஆறுமுக நாவலர் பதிப்பினைத்தழுவி அமைந்தது, பாரி நிலையம்.

184, பிராடவே, சென்னை - 104.

2. நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரை - பதிப்பாசிரியர் அ. தாமோதரன், உலகத்தமிழ், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.




**பார்வை நூல்கள்**

1. தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை
2. இலக்கண வரலாறு - இரா.இளங்குமரன்
3. அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம் 2012. எம்.எ. நுஃமான், அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை

**இணைய முகவரி**

1. [www.store.tamillexican.com](http://www.store.tamillexican.com)
2. [www.kala.tamilforu.blogspot.com](http://www.kala.tamilforu.blogspot.com)
3. [www.noolagam.com](http://www.noolagam.com)



**பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்**

- தமிழக வரலாற்றை கற்றுத்தருதல்.
- வரலாற்றுடன் சுவைய தமிழ் இலக்கிய நயத்தினைக் கற்றுத்தருதல்.
- பண்டைய தமிழரின் பண்பாட்டையும் வாழ்க்கை முறைகளையும் கற்பித்தல்.
- இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தைப் பற்றி கற்பித்தல்.
- தமிழக வரலாற்றையும் நடைமுறை நிகழ்வினையும் ஒப்பீட்டு முறையில் கற்றுத்தருதல்.

**பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்**

CO1-தமிழக வரலாற்றின் முக்கியத்துவத்தை உணருதல்

CO2-தமிழ் இலக்கியத்துடன் சுவைய வரலாற்றுத்திறனை வளர்த்தல்

CO3-பண்டைய தமிழரின் வாழ்க்கை முறையை அறிதல்

CO4-இந்திய விடுதலை போராட்டம் பற்றிய அறிவை பெறச்செய்தல்

CO5-தமிழக வரலாற்றையும் நடைமுறை நிகழ்வினையும் ஒப்பீட்டு முறையில் அறிதல்

**அலகு - 1**

(12 Hrs)

வரலாற்று மூலங்கள் - வரலாற்றுக் காலப்பாடகாடு - பழந்தமிழகத்தின் இயற்கைப்பாடகாடு - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம் - கற்காலம் - பெருங்கற் புதைவுக் காலம் - இனக்குழு வாழ்க்கை - குமரிக் கண்டம் - சிந்து சமவெளி நாகரிகம் - ஆதிச்ச நல்லூர் - பூம்புகார் அகழாய்வு - ஆரியர் திராவிடர் தொடர்புகள்.

**அலகு - 2**

(12 Hrs)

தமிழ் வளர்த்த சங்கங்கள் - அரசுகளின் தோற்றம் - சேர, சோழ, பாண்டியப் பரம்பரை பண்டைத் தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள் - பண்டைத் தமிழர் வாழ்க்கையும் பண்பாடும் - களப்பிரர் - களப்பிரர் காலத் தமிழ்ச் சமுதாயம் - சங்ககாலப் பாண்டியர்.

**அலகு - 3**

(12 Hrs)

பல்லவர் யார்? - புதிய பல்லவ மரபு அயலகத் தொடர்புகள் - குறுநில மன்னர்கள் - பல்லவர் காலத்தமிழ்ச் சமுதாயம் - பிற்காலச் சோழர் குலமுறை - விசயாலயன், இராசராசன், இராசேந்திரன், குலோத்தங்கன் - சோழர்காலச் சமுதாயம் - பிற்காலப் பாண்டியர் - வாரிசு உரிமைப்போர் - மாலிக்காபுர் படையெடுப்பு - பாண்டியர் காலச் சமுதாயம்.

**அலகு - 4**

(12 Hrs)

விசயநகரப் பேரரசு - மதுரை, தஞ்சை, செஞ்சி நாயக்கர்கள் - தஞ்சை மராட்டியர் - இராமநாதபுரச் சேதுபதிகள் - ஐரோப்பியர் வருகை - ஆங்கிலேயக் கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி - காந்தாகப் போர்கள். சிப்பாய்கலகம் - வேலூர்ப் புரட்சி - காங்கிரஸ் இயக்கம் - தமிழக அரசியல் இயக்கங்கள் - இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழகத்தின் பங்கு - ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் விளைந்த நன்மை தீமைகள்.

**அலகு - 5**

(12 Hrs)

விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம் - காமராசரின் ஆட்சி - தந்தைப் பெரியார் - அறிஞர் அண்ணா - திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் - தொழில் வளர்ச்சி - பொருளாதார வளர்ச்சி - கல்வி வளர்ச்சி - இலக்கிய வளர்ச்சி - பஞ்சாயத்து அமைப்புகள் - தகவல் தொடர்பியல் சாதனங்களின் வளர்ச்சி - சமூக முன்னேற்றம்.




**பார்வை நூல்கள்**

1. கே.கே.பிள்ளை (2002) தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. சு.தில்லைவனம் (2001) தமிழகம் - புதுவை வரலாறும் பண்பாடும், சிவசக்தி பதிப்பகம், புதுச்சேரி.
3. ஆ. இராமகிருட்டிணன் (2001) தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும், சரிவோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.

**உரைநடைநூல்கள்**

1. தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும் - நா.வானமாமலை (ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகள்)
2. களப்பிரர் ஆட்சியில் தமிழகம் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி
3. சோழர் வரலாறு - மா.இராசமாணிக்கனார்.

**இணைய முகவரி**

1. [www.store.tamillexican.com](http://www.store.tamillexican.com)
2. [www.kala.tamilforu.blogspot.com](http://www.kala.tamilforu.blogspot.com)
3. [www.noolagam.com](http://www.noolagam.com)





**Course Objectives**

- To improve the skill of rapid reading and comprehending efficiently
- To decode the correspondence between sound and spelling in English
- To train students to organize, revise and edit ideas to write clearly and commendably
- To enhance the sense of social responsibility and accountability of the students
- To expound the significance of time and stress management

**Course Outcomes**

*After the completion of the course, the students will be able to*

**CO1**-Understand the pattern to communicate effectively

**CO2**-Impart Speaking skills with self-confidence

**CO3**-Use writing strategies to improve their drafting skills and comprehending of articles

**CO4**-Demonstrate leadership qualities to Participate in Group Discussion and Interview efficiently

**CO5**-Expertise in Managerial skills

**UNIT I COMMUNICATION SKILLS -SPEAKING****(6 Hrs)**

1. Aspects of speaking
2. Process and techniques of effective speech
3. Presentations
4. Topic to be given to students for short speech
5. Self-Introduction

**UNIT II SELF-MANAGEMENT SKILLS****(6 Hrs)****Management**

1. Stress management
2. Perseverance
3. Resilience
4. Mind mapping
5. Self- confidence

**UNIT III COMMUNICATION SKILLS - READING****(6 Hrs)**

1. Phonics
2. Vocabulary
3. Comprehension
4. Skimming and Scanning

**UNIT IV SOCIAL SKILLS****(6 Hrs)**

1. Negotiation and Persuasion
2. Leadership
3. Teamwork
4. Problem solving
5. Empathy
6. Decision making

**UNIT V COMMUNICATION SKILLS - WRITING****(6 Hrs)**

1. Descriptive



Academic Curriculum and Syllabi R-2021

2. Narrative
3. Persuasive
4. Expository
5. Picture composition

### **Text Books**


1. Syamala, V, "Effective English Communication for you", Chennai: Emerald Publishers, 2002
2. Balasubramanian, T, "A Textbook of English Phonetics for Indian Students", New Delhi: Trinity Press, 1981
3. Sardana, C.K., "The Challenge of Public Relations", New Delhi: Har- Anand Publications, 1995

### **Reference Books**

1. Murphy, John J, "Pulling Together: 10 Rules for High-Performance Teamwork", Simple Truths, 2016
2. Sanjay Kumar, Pusph Lata. "Communication Skills". Oxford University Press. 2015
3. Barun K. Mitra, "Personality Development and Soft skills", Oxford University Press. 2016

### **Web References**

1. <https://blog.dce.harvard.edu/professional-development/10-tips-improving-your-public-speaking-skills>
2. <https://corporatefinanceinstitute.com/resources/careers/soft-skills/management-skills/>
3. <https://zety.com/blog/how-to-introduce-yourself>



### **Course Objectives**

- To gain knowledge on the importance of natural resources and energy
- To understand the structure and function of an ecosystem
- To imbibe an aesthetic value with respect to biodiversity, understand the threats and its conservation and appreciate the concept of interdependence
- To understand the causes of types of pollution and disaster management
- To observe and discover the surrounding environment through field work

### **Course Outcomes**

*After completion of the course, the students will be able to*

**CO1**-Identify the importance of natural resources and energy

**CO2**-Outline the important Language varieties

**CO3**-Understand the basic definition of Linguistics

**CO4**-Describe the classification of speech sounds

**CO5**-Analyze and understand interactions between social and environmental processes

### **UNIT I INTRODUCTION TO NATURAL RESOURCES/ENERGY**

**(6 Hrs)**

1. Natural Resources – Definition – Scope and Importance – Need for Public Awareness
2. Renewable and Non-renewable Resources: Natural resources and associated problems.
3. Forest resources and over-exploitation
4. Water resources and over- utilization
5. Mineral resource extraction and its effects
6. Food resources - food problems
7. Modern agriculture - Energy resources and its future.

### **UNIT II ECOSYSTEMS**

**(6 Hrs)**

1. Concept of an ecosystem-structure and function of an ecosystem-producers, consumers and decomposers
2. Ecological succession- food chains (any 2 Examples)- food webs(any 2 Examples)
3. Ecological pyramids.

### **UNIT III ENVIRONMENTAL POLLUTION /DISASTER MANAGEMENT**

**(6 Hrs)**

1. Definition-causes, effects and control measures of : Air, Water and Soil pollution
2. e- Waste management
3. Disaster management: Natural and manmade- food/earthquake/cyclone, tsunami and landslides.

### **UNIT IV SOCIAL ISSUES AND THE ENVIRONMENT SUSTAINABLE DEVELOPMENT(6 Hrs)**

1. Climate change: global warming, acid rain, ozone layer depletion and nuclear radiation
2. Environment Protection Act (any 2) air, water, wildlife and forest.

### **UNIT V HUMAN POPULATION AND THE ENVIRONMENT**

**(6 Hrs)**

1. Population explosion—Family Welfare Programme
2. Environment and human health
3. Human rights

Academic Curriculum and Syllabi R-2021

4. Value education - HIV/AIDS

5. Women and Child Welfare

6. Role of Information Technology in environment and human health.

### **Text Books**

1. K. De, "Environmental chemistry" 9th Ed; New age international (P) Ltd, New Delhi, 2010.

2. K. RaghavanNambiar, "Text Book of Environmental Studies" 2 nd Ed, Scitech Publications (India) Pvt Ltd, India, 2010.

3. G. S. Sodhi, "Fundamental concepts of environmental chemistry", I Ed, Alpha Science International Ltd, India, 2000.

### **Reference Books**

1. B.K. Sharma, "Environmental chemistry", Krishna Prakashan Media (P) Ltd, Meerut, 11 th Ed, 2009.

2. S.S.Dara, and D.D. Mishra "A text book of environmental chemistry and pollution control", S. Chandand Company Ltd, New Delhi, 5 th Edition, 2012.

3. Richard T. Wright, "Environmental Science: Toward a Sustainable Future", 10 th edition, Prentice Hall, 2008

### **Web References**

1. [www.ifpri.org/topic/environment-and-natural-resources](http://www.ifpri.org/topic/environment-and-natural-resources)

2. <https://www.iucn.org/content/biodiversity>

3. <http://www.world.org/weo/pollution>



**மொழித்தாள்**

**தமிழ்-II**

**(B.A., B.Sc., B.Com., B.B.A., & B.C.A., பாடப்பிரிவுகளுக்கான பொதுத்தாள்)**

A20TAT202

L T P C Hrs  
3 0 0 3 45

**பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்**

- இரண்டாயிரம் ஆண்டுகால தமிழின் தொன்மையையும் வரலாற்றையும் அதன் விழுமியங்களையும் பண்பாட்டையும் எடுத்துரைப்பதாக இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- தமிழ் இலக்கியம் உள்ளடக்கத்திலும், வடிவத்திலும் வற்ற மாற்றங்கள், அதன் சிந்தனைகள், அடையாளங்கள் ஆகியவற்றை காலந்தோறும் எழுதப்பட்ட இலக்கியங்களின் வழியாகக் கூறுவதற்கு இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- மொழியின் கட்டமைப்பை புரிந்து கொள்வதாகவும் பாடத்திட்டம் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- வாழ்வியல் சிந்தனைகள், ஒழுக்கவியல் கோட்பாடுகள், சமத்துவம், சூழலியல் எனப் பல கூறுகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைக்கும் விதத்தில் இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.
- சிந்தனை ஆற்றலைப் பெருக்குவதற்குத் தாய்மொழியின் பங்களிப்பினை உணர்த்த இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்**

**CO1** -இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளைப் பேணிநடத்தல்.

**CO2** -நமது எண்ணத்தை வெளிப்படுத்தும் கருவியாகத் தாய்மொழியைப் பயன்படுத்துதல்.

**CO3**-தகவல் தொடர்புக்குத் தாய்மொழியின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்.

**CO4**-தாய்மொழியின் சிறப்பை அறிதல்.

**CO5**-இலக்கிய இன்பங்களை நுகரும் திறன்களை வளர்த்தல்.

**அலகு-1**

(9 Hrs)

1. எட்டுத்தொகை: 1. குறுந்தொகை (பாடல்-130) 2. நற்றிணை (பாடல்-27) 3. அகநானூறு (பாடல்-86).
2. பத்துப்பாட்டு: சிறுபாணாற்றுப்படை (அடிகள்-126-143).
3. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு: திருக்குறள்- வெகுளாமை (அதிகாரம்-31), காதல் சிறப்புரைத்தல் (அதிகாரம்-113).

**அலகு-2**

(9 Hrs)

1. எட்டுத்தொகை: 1. ஐங்குறுநூறு (பாடல்-203), 2. கலித்தொகை- பாலைத்திணை (பாடல்-9), 3. புறநானூறு (பாடல்-235).
2. பத்துப்பாட்டு- முல்லைப்பாட்டு (6-21).
3. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு :
  1. நாலடியார் - நல்லார் எனத்தான் (221) .
  2. திரிகடுகம்- கோலஞ்சி வாழும் குடியும் (33).
  3. இனியவை நாற்பது- குழனி தளர்நடை (14).
  4. கார் நாற்பது- நலமிகு கார்த்திகை (26).
  5. களவழி நாற்பது-கவளங்கொள் யானை (14).

**அலகு-3**

(9 Hrs)

**சைவம்- பன்னிரு திருமுறைகள்**

1. திருஞானசம்பந்தர் - வேயுறு தோளிபங்கன் (இரண்டாம் திருமுறை).
2. திருநாவுக்கரசர் - மனமெனும் தோணி (நான்காம் திருமுறை).
3. சுந்தரர் - ஏழிசையாய் இசைப்பயனாய் (ஏழாம் திருமுறை).
4. மாணிக்கவாசகர் - ஆதியும் அந்தமும் இல்லா (திருவெம்பாவை).
5. திருமூலர் - அன்பு சிவம் இரண்டு (திருமந்திரம்)(திருமந்திரம்).

**வைணவம் - நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம்**

- |                          |   |                                |
|--------------------------|---|--------------------------------|
| 1. பேயாழ்வார்            | - | திருக்கண்டேன் பொன்மேனி....     |
| 2. பெரியாழ்வார்          | - | கருங்கண் தோகை மயிற் பீலி....   |
| 3. தொண்டரடிப்பொடிஆழ்வார் | - | பச்சைமாமலை போல்....            |
| 4. ஆண்டார்               | - | கருப்பூரம் நூறுமோ? கமலப்பு.... |
| 5. திருமங்கையாழ்வார்     | - | வாடினேன் வாடி வருந்தினேன்....  |

**இஸ்லாமியம்**

சீறாப்பராணம்- பாடல் நின்ற பிணை மானாக்குப்...5 பாடல்கள் (பாடல் எண்கள் 61-65).

**கிருத்துவம்**

இரட்சணய யாத்ரீகம்- கடைதிறப்புப் படலம் -5 பாடல்கள் (பாடல் எண்கள்: 3,9,10,15,16).

**அலகு - 4**

(9 Hrs)

**தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**

1. சங்க இலக்கியங்கள் 2. நீதி இலக்கியங்கள் 3. பக்தி இலக்கியங்கள் 4. காப்பியங்கள்.

**அலகு-5**

(9 Hrs)

**சிறுகதைகள்**

- |                         |   |                              |
|-------------------------|---|------------------------------|
| 1. புதுமைபித்தன்        | - | அகலிகை                       |
| 2. நா. பிச்சமூர்த்தி    | - | வேய்பமரம்                    |
| 3. அகிலன்               | - | ஒரு வேளைச்சோறு               |
| 4. ஜி.நாகராஜன்          | - | பச்சக் குதிரை                |
| 5. கி.ராஜநாராயணன்       | - | கதவு                         |
| 6. சா.கந்தசாமி          | - | தக்கையின் மீது நான்கு கண்கள் |
| 7. ஆண்டார் பிரியதர்ஷினி | - | மாத்திரை                     |
| 8. வண்ணதாசன்            | - | ஒரு உல்லாசப் பயணம்           |
| 9. சு. தமிழ்ச்செல்வன்   | - | வெயிலோடு போய்                |
| 10. பாரததேவி            | - | மாப்பிள்ளை விருந்து          |

**பார்வை நூல்கள் :**

1. அரசு, ஈ., இருபதாம் நூற்றாண்டு சிறுகதைகள் நூறு, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.
2. அருணாச்சலம், பா., பக்தி இலக்கியங்கள், பாரி நிலையம், சென்னை, 2010.
3. தமிழுண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2000.
4. பாக்கியமேரி, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, என்.சி.பி.எச். பதிப்பகம், சென்னை, 2011.
5. பசுபதி, மா. வே., செம்மொழித் தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்கள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், 2010 .

**உரைநடை நூல்கள் :**

1. அன்பு, பா., மா.வொ.சி யின் ஒரு இலக்கிய நூல்கள் ஒரு மதிப்பீடு, உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1983.
2. பிள்ளை, கே.கே., தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2000.
3. ஜெயமோகன், நவீன இலக்கிய அறிமுகம், உயிர்மெய் பதிப்பகம், சென்னை, 1995.

**இணையத்தளங்கள் :**

1. <http://www.tamilkodal.com>
2. <http://www.languagelab.com>
3. <http://www.tamilweb.com>




### Objectives

- To enable the students read, understand, and write simple sentences.
- To grasp relevant grammar for communication
- To learn about the land, people and culture of France.

### UNITÉ - 1

Qu'est -ce qu'on leur offre ?

On solde !

Découvrir Paris en bus avec l'open Tour

### UNITÉ - 2

Si vous gagne vous ferez quoi

Parasol ou parapluie ?

### UNITÉ - 3

Quand il est midi á Paris

Vous allez Vivre

L'avenir du Français

### UNITÉ - 4

Souvenirs d'enfance

j'ai fait mes études á Lyon 2

### UNITÉ – 5

Retour des Antilles

Au voleur ! Au voleur

### TextBooks

Prescribed Textbook : *FESTIVAL 1* - Méthode de Français

Authors : Sylvie POISSON-QUINTON

Michèle MAHEO-LE COADIC

Anne VERGNE-SIRIEYS

Edition : CLE International, Nouvelle Édition révisée : 2009.

**Reference Book** Festival 1

**A20GET202**

**GENERAL ENGLISH- II**  
**(Common to B.A, B.Sc. and BCA)**

L	T	P	C	Hrs
3	0	0	3	45

**Course Objectives**

- To recognize poetry from a variety of cultures, languages and historic periods
- To develop the intensive study of language by critical reading
- To identify the various genres and analyze the works of writers in English
- To expand the basic understanding of targeted grammatical structures
- To understand the conventions of writing in English

**Course Outcomes**

*After the completion of this course, the students will be able to*

**CO1**-Understand and appreciate poetry as a literary art form

**CO2**-Comprehend and recognize relationship between ideas, events and facts

**CO3**-Learn to explore characters and their conflicts, dilemmas and extend their response to stories

**CO4**-Apply grammatical structures meaningfully and appropriately in oral and written form

**CO5**-Write effectively and coherently

**UNIT I POETRY**

**(9Hrs)**

1. Lord Byron: She Walks in Beauty
2. Robert Frost: Stopping by Woods on a Snowy Evening
3. Nissim Ezekiel: Night of the Scorpion
4. Rabindranath Tagore: Where the Mind is Without Fear

**UNIT II PROSE**

**(9Hrs)**

1. Ernest Hemingway : A Day's Wait
2. Anton Chekhov : The Lottery Ticket

**UNIT III FICTION**

**(9Hrs)**

1. Jane Austen : Pride and Prejudice

**UNIT IV GRAMMAR**

**(9Hrs)**

1. Voice – Conditionals - Coherence

**UNIT V COMPOSITION**

**(9Hrs)**


1. Letter Writing
2. Report Writing

**Text Books**

1. Sharma, O.C "The Approach to Life: A Selection of English Prose", Orient Longman Limited, 2009
2. DipankarPurkayastha, DipenduDas,JaydeepChakrabarty, "Brookside Musings: A Selection of Poems and Short Stories: Board of Editors", Orient, Longman Limited, 2009
3. Wisdom and Experience: An Anthology for Degree Classes. Board of Editors", Orient Longman Limited, 2007

**Reference Books**

1. LalithaNatarajan and SasikalaNatesan," English for Excellence: Poetry", Anuradha Publications Literary Pursuits: Board of Editors, Orient Longman Limited, 2015





Academic Curriculum and Syllabi R-2021

2. Ernest Hemingway. "The Complete Short Stories of Earnest Hemingway". Scribner Publication. 2003
3. Rabindranath Tagore, "Where the mind is without fear", London: The India Society, 1912.

### Web References

1. <https://www.litcharts.com/poetry/lord-byron/she-walks-in-beauty>
2. <https://americanliterature.com/author/anton-chekhov/short-story/the-lottery-ticket>
3. <https://www.cliffsnotes.com/literature/p/pride-and-prejudice/book-summary>



A20TMT203

தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள் - அகம், புறம் L T P C Hrs

4 0 0 4 60

**பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்**

- அகத்திணை மற்றும் புறத்திணை வேறுபாடுகள் உணர்தல்.
- அகப்பொருள் இலக்கணங்களைப் பற்றி அறிதல்.
- களவு கற்பு வாழ்க்கைப் பற்றி கற்பித்தல்.
- உணர்ச்சிக் கோட்பாடு பற்றி கற்றுத்தருதல்.
- தமிழ் இலக்கியங்களின் அடிப்படை கோட்பாடுகள் உணர்த்துதல்.

**பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்**

- CO1-அகத்திணை புறத்திணை வேறுபாடுகளை அறிதல்.  
CO2-அகப்பொருள் இலக்கணங்களைப் பற்றிய தெளிவு பெறுவர்.  
CO3-களவு கற்பு வாழ்க்கைப்பற்றி அறிவர்.  
CO4-உணர்ச்சிக் கோட்பாடு பற்றிய ஆழ்ந்த அறிவினை பெறுவர்.  
CO5-தமிழ் இலக்கியங்களின் அடிப்படை கோட்பாடுகள் பற்றிய அறிவை பெறுவர்.

**அலகு - 1**

(12 Hrs)

இலக்கியப் பின்புலக் கோட்பாடு - முதற்பொருள் - கருப்பொருள் - உரிப்பொருள்.

**அலகு - 2**

(12 Hrs)

கதை நிகழ்வுக்கோட்பாடு - காட்சி - ஐயம் - தெளிவு - துணிவு - எனக் காதல் தொடக்கம் முதல் கற்பில் முடிவது வரையிலான பல்வேறு அகத்திணைத் துறைகள்.

**அலகு - 3**

(12 Hrs)

கதை மாந்தர் கோட்பாடு - கூற்றுக் கோட்பாடு - கதைமாந்தர் குறித்தும் அவர் உரையாடும் இடம் குறித்தும் வரும் அனைத்துச் செய்திகளும் தொகுத்து விளக்கப்பட வேண்டும்.

**அலகு - 4**

(12 Hrs)

உவமைக் கோட்பாடு - உணர்ச்சிக் கோட்பாடு - உவமையியல் - உள்நுறை - இறைச்சி - எண்வகை மெய்ப்பாடு

**அலகு - 5**

(12 Hrs)

வீரயுகக் கோட்பாடும் உணர்ச்சிக் கோட்பாடுகளும் ஏழு வகைப் புறத்திணைகளும் - குறிப்பாகப் பாடாண் திணைத் துறைகள் - கையறுநிலை - பரிசில் கடை நிலை - வீரமகர்நிலை கூறும் துறைகள் - ஆழ்ந்துப்படை.

**உரைநடை நூல்கள்**

1. தொல்காப்பிய கவிதையியல் (ப.ஆ) இரா.சம்பத், புதுச்சேரி மொழியியல் பண்பாட்டு ஆராய்ச்சி நிறுவனம்.
2. சிலம்பு நூ.செல்வராசு,(2020) தமிழரை வீழ்த்திய தமிழரின் போர் அறங்கள், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
3. சிலம்பு நூ.செல்வராசு,(2018)அகப்பொருள் கோட்பாடுகள் - தொல்காப்பியம் சங்க இலக்கியம்,உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

**பார்வை நூல்கள்**

1. தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை
2. தமிழண்ணல், சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு
3. வ.சுப.மாணிக்கம், தமிழ்க்காதல்
4. ந.ஜெயராமன், சங்க இலக்கியத்தில் பாடாண் திணை

**இணைய முகவரி**

1. [www.store.tamillexican.com](http://www.store.tamillexican.com)
2. [www.kala.tamilforu.blogspot.com](http://www.kala.tamilforu.blogspot.com)
3. [www.noolagam.com](http://www.noolagam.com)



A20TMT204

**நன்னூல் -சொல்லதிகாரம்**  
(வடமொழியாக்கம் நீங்கலாக)

L T P C Hrs  
4 0 0 4 60

**பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்**

- தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் சொல்லிணத்தை அறிவுறுத்தல்
- மரபுவழித் தமிழ்ச் சொற்றொடர்களைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்.
- நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கற்றுத்தருதல்.
- தமிழ்ச் சொற்களின் ஆற்றல் மிகு பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்.
- மொழி திறமையும் இலக்கணப் புலமையும் பெறச்செய்தல்.

**பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்**

- CO1-தமிழைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.  
CO2-தமிழ்மொழி இலக்கணப் புலமை பெறுவர்.  
CO3-தமிழ் மொழியின் சொல் இலக்கணத்தை அறிவர்.  
CO4-தமிழ் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிவர்.  
CO5-மொழிநடைபில் தேர்ச்சி பெறுவர்.

**அலகு - 1 வ்யாயியல்**

(12 Hrs)

சொல்லின் பொது இலக்கணம் - சொல்லின் பாகுபாடு - இருதிணைப் பொதுப்பெயர்கள் - வேற்றுமை

**அலகு - 2 வினையியல்**

(12 Hrs)

தொழிநிலை, குறிப்பு - வினைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - வினை முற்று - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம்

**அலகு - 3 பொதுவியல்**

(12 Hrs)

எச்சங்களின் முடிவு - தொகைநிலைத் தொடர்மொழி - வேற்றுமைத்தொகை - அன்மொழித்தொகை - வாழாநிலை  
வழுவமைதி - பொருள்கோள்

**அலகு - 4 இடையியல்**

(12 Hrs)

இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - இடைச்சொல் பொருள்கள் - ஏகார - ஓகாரம் - என - உம்மை - தில் -  
மன் - மற்று - மற்றை - கொல் - ஓடு - அந்தில் - அம்ம - இடைச்சொற்கள்.

**அலகு - 5 உயியியல்**

(12 Hrs)

உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் உயிர்ப் பொருள் - ஓரறிவுயிர், ஈரறிவுயிர்,  
மூவறிவுயிர், நாலறிவுயிர், ஐயறிவுயிர்.  
உயிரில்லாதபொருள் - உயிர்ப்பொருள்களின் குணப்பண்பு, தொழில்பண்பு - உயிர் அல்பொருள்களின்  
குணப்பண்பு - ஒருகுணம் தழுவிய உரிச்சொல் - பலகுணம் தழுவிய உரிச்சொல் - புறனடை.

**பாடநூல்கள்**

1. நன்னூல் காண்டிகையுரை - ஆறுமுக நாவலர் பதிப்பினைத்தழுவி அமைந்தது, பாரி நிலையம்,  
184, பிராட்டே, சென்னை - 104.
2. நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் - பதிப்பாசிரியர் அ.தாமோதரன், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்,  
சென்னை.

**பார்வை நூல்கள்**

1. தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை.
2. இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன்.

**இணை முகவரி**

1. [www.store.tamillexican.com](http://www.store.tamillexican.com)
2. [www.kala.tamilforu.blogspot.com](http://www.kala.tamilforu.blogspot.com)
3. [www.noolagam.com](http://www.noolagam.com)
4. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)



A20TMD202

புதுச்சேரி வரலாறும் பண்பாடும்

L T P C Hrs

4 0 0 4 60

**பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்**

- புதுச்சேரி வரலாற்றை கற்றுத்தருதல்.
- வரலாற்றுடன் சுவடிய தமிழ் இலக்கிய நயத்தினைக் கற்றுத்தருதல்.
- பண்டைய தமிழரின் பண்பாட்டையும் வாழ்க்கை முறைகளையும் கற்பித்தல்.
- பிரெஞ்சு விடுதலைப் போராட்டத்தைப் பற்றி கற்பித்தல்.
- சங்க காலப் புதுவை வரலாற்றினை அறியச் செய்தல்.
- புதுச்சேரி வரலாற்றையும் நடைமுறை நிகழ்வினையும் ஒப்பீட்டு முறையில் அறிதல்.

**பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்**

CO1-புதுச்சேரி வரலாற்றின் முக்கியத்துவத்தை உணருதல்

CO2-தமிழ் இலக்கியத்துடன் சுவடிய வரலாற்றுத்திறனை வளர்த்தல்

CO3-பண்டைய தமிழரின் வாழ்க்கை முறையை அறிதல்

CO4-பிரெஞ்சு விடுதலைப் போராட்டம் பற்றிய அறிவைப் பெறச்செய்தல்.

CO5-புதுச்சேரி வரலாற்றையும் நடைமுறை நிகழ்வினையும் ஒப்பீட்டு முறையில் அறிதல்.

**அலகு - 1**

(12 Hrs)

வரலாற்று மூலங்கள் - புதுவை மாநில இயற்கை அமைப்பு - கொம்புன் பிரிவுகள் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலப் புதுவை - கற்காலம் - பெருங்கற் புதைவுக்காலம் - சுற்றுக்கேணி, ஆரோவில் அகழாய்வு - உச்சுடு, பாசவர் ஈழத்தாழிகள்.

**அலகு - 2**

(12 Hrs)

சங்க காலப் புதுவை - பொதுகே - பொதுகா - அரிக்கமேடு அகழாய்வு - வீரை - வீராம்பட்டினம் - வேளிர் ஆட்சி - களப்பிரர் - களப்பிரர் காலப் புதுவை - சமண, பௌத்த சமயப் பரவல் - காரைக்காலம்மையார்

**அலகு - 3**

(12 Hrs)

பல்லவர் காலப் புதுவை - நிருபுதுங்கவர்மன் செப்பேடு - பாசவர் வடமொழிக் கல்லூரி - கன்னரதேவன் - பிற்காலச் சோழர் காலப் புதுவை - மதகடிப்பட்டு, திருபுவனை, திருவண்டார்கோயில், வேதபுரம் - வேதபுரீசுரர் கோயில் - திருபுவனை வடமொழிக் கல்லூரி - பிற்காலச் சோழராட்சியில் காரைக்கால் - காசக்குடிச் செப்பேடு - திருநள்ளாறு - பிற்காலப் பாண்டியர் காலப் புதுச்சேரி.

**அலகு - 4**

(12 Hrs)

விசயநகரப்பேரரசு - செஞ்சி நாயக்கர் - செஞ்சி மராட்டியர் - பிரெஞ்சுக் கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி - பிரெஞ்சியர் வருகை - பிரான்சுவா மந்தேன் - துயாங்கமா - துயம்பளேக்க - ஆனந்தரங்கப்பிள்ளை - காரைக்கால், மாகி, ஏனம், பிரெஞ்சியர் ஆட்சிக்கு உட்படல் - கருநாடகப் போர்கள் - பிரெஞ்சுப் புரட்சியும் தாக்கமும் பிரெஞ்சியர் ஆட்சியில் புதுவைச் சமுதாயம் - நகராட்சிக் கொம்புன் அமைப்புகள் - பாரதியார் அறிவிந்தார், முவோ துயம்பிராய் பாரதிதாசன் - பிரெஞ்சிந்திய விடுதலைப் போராட்டம் - வ.சுப்பையா - கீழூர் வாக்கெடுப்பு.

**அலகு - 5**

(12 Hrs)

விடுதலைக்குப் பின் புதுச்சேரி ஒன்றிய ஆட்சிப் பரப்பு - காரைக்கால் இணைப்புக்குப் பின் புதுவை நிர்வாகம் - குபேர், வெங்கடசுப்பரட்டியார் - பிரெஞ்சிந்தியப் பண்பாட்டு ஆராய்ச்சி நிறுவனம் - ஆரோவில் - புதுவை




## Academic Curriculum and Syllabi R-2021

அருங்காட்சியகம் - ஆவணக் காப்பகம் - திராவிட முன்னேற்றக் கழக ஆட்சி - காங்கிரஸ் ஆட்சி - விடுதலைக்குப் பின் புதுவையின் வளர்ச்சி முன்னேற்றம்.

### பாடநூல்கள்

1. அ. இராமசாமி (1990), புதுச்சேரி வரலாறு, மதுரை, பூங்குன்றன் பதிப்பகம்.
2. சு.தில்லைவனம் (1990), புதுச்சேரி மாநில வரலாறு, நன்மொழிப் பதிப்பகம், புதுச்சேரி.
3. சி.எஸ்.முருகேசன், புதுவை வரலாறு, அசோகன் பதிப்பகம், சென்னை.

### பார்வை நூல்கள்

1. ஆனந்தரங்கபிள்ளை - இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள் வரிசை, சிலம்பு நா.செல்வராசு, சாகித்யா அகாடெமி, சென்னை.
2. இரா. சம்பத், 2019, பிரஞ்சிந்திய விடுதலைப்போராட்ட வரலாறு - தொகுப்புமொழியில் பண்பாட்டு ஆராய்ச்சி நிறுவனம்.
3. இரா. சம்பத், பிரஞ்சிந்திய விடுதலைப்போராட்ட வீரர்கள், 2020, புதுச்சேரி மொழியியல் பண்பாட்டு ஆராய்ச்சி நிறுவனம்.

### இணைய முகவரி

1. [www.store.tamillexican.com](http://www.store.tamillexican.com)
2. [www.kala.tamilforu.blogspot.com](http://www.kala.tamilforu.blogspot.com)
3. [www.noolagam.com](http://www.noolagam.com)



**A20TMS202**

**SOFT SKILLS LAB**

**L T P C Hrs**  
**0 0 4 2 30**

**(Common to B.A. English and B.Sc Visual Communication)**

**Course Objectives**

- To train students in soft skills in order to enable them to be professionally competent
- To facilitate the students for oral communication with confidence
- To enrich the sense of social responsibility and accountability of the students
- To help the students to train them for writing different types of resumes in keeping with the demands of the corporate world
- To train the students to work with team environment

**Course Outcomes**

*After the completion of the course, the students will be able to*

**CO1**-Enhance the soft skills and compete professionally

**CO2**-Speak and present the ideas with confidence

**CO3**-Establish Interpersonal and leadership qualities

**CO4**-Draft different types of effective and impressive resume that highlight their potential and expectation

**CO5**-Demonstrate the quality of a team player to execute and manage things in professional and personal life

**UNIT I SOFT SKILLS AND PERSONALITY DEVELOPMENT**

**(6 Hrs)**

1. Soft Skills: Meaning and Importance
2. Hard Skills versus Soft Skills
3. Power of Positive Attitude – Etiquette and Manners

**UNIT II COMMUNICATION SKILLS**

**(6 Hrs)**

1. Oral Communication: Forms, Types of Speeches and Public Speaking
2. Presentation: Elements of Effective Presentation and Use of Visual Aids in Presentation
3. Non-verbal Communication: Body Language and Proxemics

**UNIT III INTERPERSONAL SKILLS**

**(6 Hrs)**

1. Interpersonal Skills - Relationship Development and Maintenance and Transactional Analysis.
2. Negotiation- Types, Stages and Skills
3. Counseling Skills

**UNIT IV EMPLOYABILITY SKILLS**

**(6 Hrs)**

1. Goal Setting
2. Career Planning
3. Corporate Skills
4. Group Discussion
5. Interview Skills - Types of Interview
6. Job Application – Cover Letter
7. Resume Preparation





**UNIT V PROFESSIONAL SKILLS**

**(6 Hrs)**

1. Decision Making Skills
2. Problem Solving
3. Team Building Skills
4. Team Spirit – Time Management

**Text Books**

1. Sharma Prashant, "Soft Skills Personality Development for Life Success", BPB Publications, June 2018
2. Robbins / Hunsaker, "Training in Interpersonal Skills", New Delhi, 2015
3. Vishnu P. Singh, C.Subhas, KapilDev. "Employability Skills", Asian Publication, 2014

**Reference Books**

1. Ghosh, B.N," Managing Soft Skills for Personality Development", New Delhi: Tata McGraw Hill Education Pvt. Ltd., 2012.
2. Neera Jain and ShomaMukherji.," Effective Business Communication" New Delhi:Tata McGraw Hill Education Pvt. Ltd., 2012.
3. Ashraf Rizwi.M," Effective Technical Communication", New Delhi: Tata McGraw Hill Education Pvt. Ltd., 2010.

**Web References**

1. [https://www.mindtools.com/pages/main/newMN\\_LDR.htm](https://www.mindtools.com/pages/main/newMN_LDR.htm)
2. <https://www.skillsyouneed.com/ips/negotiation.html>
3. <https://www.investopedia.com/terms/i/interpersonal-skills.asp>

<b>A20AET202</b>	<b>PUBLIC ADMINISTRATION</b>	<b>L</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>	<b>Hrs</b>
		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>30</b>

(Compulsory Course designed as per the directions issued by Government of India, MHRD,  
Department of Higher Education (Central University Bureau)  
F.No.19-6.2014-Desk U Dated 19-05-2014)

### Course Objectives

- To introduce the elements of public administration
- To help the students obtain a suitable conceptual perspective of public administration
- To introduce them the growth of institution devices to meet the need of changing times
- To instill and emphasize the need of ethical seriousness in contemporary Indian Public Administration

### Course Outcomes

*After completion of the course, the students will be able to*

- CO1** - Understand the concepts and evolution of Public Administration  
**CO2** - Be aware of what is happening in the Public Administration in the country  
**CO3** - Explain the Territory Administration in the State and the Centre  
**CO4** - Appreciate emerging issues in Indian Public Administration

### UNIT I INTRODUCTION TO PUBLIC ADMINISTRATION (7 Hrs)

Meaning, nature and Scope of Public Administration and its relationship with other disciplines- Evolution of Public Administration as a discipline – Woodrow Wilson, Henry Fayol , Max Weber and others - Evolution of Public Administration in India – Arthashastra – Colonial Administration upto 1947

### UNIT II PUBLIC ADMINISTRATION IN INDIA (8 Hrs)

Enactment of Indian Constitution - Union Government – The Cabinet – Central Secretariat – All India Services – Training of Civil Servants – UPSC – NitiAyog – Statutory Bodies: The Central Vigilance Commission – CBI - National Human Rights Commission – National Women’s Commission –CAG

### UNIT III STATE AND UNION TERRITORY ADMINISTRATION (8 Hrs)

Differential Administrative systems in Union Territories compared to States Organization of Secretariat: - Position of Chief Secretary, Functions and Structure of Departments, Directorates – Ministry of Home Affairs supervision of Union Territory Administration – Position of Lt. Governor in UT – Government of Union Territories Act 1963 – Changing trend in UT Administration in Puducherry and Andaman and Nicobar Island

### UNIT IV EMERGING ISSUES IN INDIAN PUBLIC ADMINISTRATION (7 Hrs)

Changing Role of District Collector – Civil Servants – Politicians relationship – Citizens Charter - Public Grievance Redressal mechanisms – The RTI Act 2005 – Social Auditing and Decentralization – Public Private partnership.

### Text Books

1. Avasthi and Maheswari, “Public Administration”, Lakshmi NarainAgarwal, 1<sup>st</sup> Edition, 2016.
2. Ramesh K.Arora, “Indian Public Administration: Institutions and Issues”, New Age International Publishers, 3<sup>rd</sup> Edition, 2012.
3. RumkiBasu, “Public Administration: Concept and Theories”, Sterling, 1<sup>st</sup> Edition, 2013.

**Reference Books**

1. SiuliSarkar, "Public Administration in India", Prentice Hall of India, 2<sup>nd</sup> Edition, 2018.
2. M. Laxmikanth, "Public Administration", McGraw Hill Education, 1<sup>st</sup> Edition, 2011.
3. R.B.Jain, "Public Administration in India,21st Century Challenges for Good Governance", Deep and Deep Publications,2002.

**Web References**

1. <http://cic.gov.in/>
2. <http://www.mha.nic.in/>
3. <http://rti.gov.in/>
4. <http://www.cvc.nic.in/>



A20EAL201

**NATIONAL SERVICE SCHEME**

L	T	P	C	Hrs
0	0	2	1	30

**Course Objectives**

- To introduce about various activities carried out by national service scheme
- To gain life skills through community service
- To gain awareness about various service activities performed in higher educational institutions.
- To give exposure about the use of technology to uplift the living standards of rural community.
- To induce the feeling of oneness through harmony of self and society

**Course Outcomes**

*After completion of the course, the students will be able to*

**CO1** – recognize the importance of national service in community development.

**CO2** – convert existing skills into socially relevant life skills.

**CO3** – differentiate various schemes provided by the government for the social development

**CO4** – identify the relevant technology to solve the problems of rural community.

**CO5** – associate the importance harmony of nation with long term development

**UNIT I INTRODUCTION TO NATIONAL SERVICE SCHEME (6 Hrs)**

History and objectives, NSS symbol, Regular activities, Special camping activities, Village adaptation programme, Days of National and International Importance, Hierarchy of NSS unit in college. Social survey method and Data Analysis. NSS awards and recognition. Importance of Awareness about Environment, Health, Safety, Gender issues, Government schemes for social development and inclusion policy etc.,

**UNIT II LIFE SKILLS AND SERVICE LEARNING OF VOLUNTEER (6 Hrs)**

Communication and rapport building, problem solving, critical thinking, effective communication skills, decision making, creative thinking, interpersonal relationship skills, self- awareness building skills, empathy, coping with stress and coping with emotions. Understanding the concept and application of core skills in social work practice, Team work, Leadership, Event organizing, resource planning and management, time management, gender equality, understanding rural community and channelizing the power of youth.

**UNIT III EXTENSION ACTIVITIES FOR HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS (6 Hrs)**


Objective and functions of Red Ribbon Club, SwatchhBharathAbhiyan, Unnat Bharat Abhiyan, JalShakthiAbhiyan, Road Safety Club, Environmental club and Electoral literacy club.

**UNIT IV USE OF TECHNOLOGY IN SOLVING ISSUES OF RURAL INDIA (6 Hrs)**

Understanding community issues, economic development through technological development. Selection of appropriate technology, Understanding issues in agriculture, fishing, artisans, domestic animals, health and environment.

**UNIT V NATIONAL INTEGRATION AND COMMUNAL HARMONY (6 Hrs)**

The role of Youth organizations in national integration, NGOs, Diversity of Indian Nation, Importance of National integration communal harmony for the development of nation , Indian Constitution, Building Ethical human Relationships, Universal Human Values, Harmony of self and Harmony of nation.

### Reference Books

1. Joseph, Siby K and Mahodaya Bharat (Ed.), "Essays on Conflict Resolution", Institute of Gandhian Studies, Wardha, 2007.
2. Barman Prateeti and GoswamiTriveni (Ed.), "Document on Peace Education", Akansha Publishing House, New Delhi 2009.
3. Sharma Anand, "Gandhian Way, Academic Foundation", New Delhi Myers G.Davi, "Social Psychology". New Delhi: Tata Mc.Graw Hill, 2007
4. Taylor E.Shelly et.al, "Social Psychology" 12<sup>th</sup> edition, New Delhi, Pearson Prentice Hall Singh, 2006
5. Madhu, "Understanding Life Skills", background paper prepared for education for all: The leap to equality, Government of India report, New Delhi, 2003.
6. Sandhan, "Life Skills Education, Training Module, Society for education and development", Jaipur. Radakrishnan Nair and SunithaRajan (2012), "Life Skill Education: Evidences form the field", RGNIYD publication, Sriperumbudur, 2005.
7. Government of India, "National Service Scheme Manual (Revised)", Ministry of Youth Affairs and Sports, New Delhi.
8. M. B. Dishad, "National Service Scheme in India: A Case study of Karnataka", Trust Publications, 2001

### Web References

1. <http://www.thebetterindia.com/140/national-service-scheme-nss/>
2. <http://en.wikipedia.org/wiki/national-service-scheme> 19=<http://nss.nic.in/adminstruct>
3. <http://nss.nic.in/propexpan>
4. <http://nss.nic.in>
5. <http://socialworknss.org/about.html>

A20TMT305

முன்றாம் பருவம்  
அறஇலக்கியம்

L T P C Hrs  
4 0 0 4 60

**பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்**

- தமிழ் அறஇலக்கியங்களில் கூறப்பட்டுள்ள அறக்கருத்துக்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்
- அற இலக்கியங்களில் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து அறிதல்
- அற இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான காரணங்களை உணர்த்துதல்
- காலந்தோறும் வளர்ந்து வரும் அற இலக்கியங்களை விளக்குதல்
- அறஇலக்கியங்கள் வழி அறத்தை கற்பித்தல்

**பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்**

- CO1 - அற இலக்கியங்கள் வாழ்வின் உயர்விற்கு வழி வகுப்பதை உணர்ந்து கொள்வார்கள்  
CO2 - காலமாற்றங்களால் விளைந்த அற மாற்றங்களை அறிந்து கொள்வர்  
CO3- பண்டைய தமிழரின் அறிவியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்  
CO4- தமிழகம் சமூகம்சார் அறிவியல் கோட்பாடுகளை உணர்ந்து கொள்வர்  
CO5- அறநூல்கள் உணர்த்தும் மானுட மேன்மைகளை அறிந்து கொள்வர்

**அலகு -1**

அற இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - அற இலக்கியம் தோன்றிய காலம் - நோக்கம் - அரசியல் சூழல் - பொருளாதாரம் - வணிகம் - கல்வி - பின்புலம் - அறத்தின் தேவை - பிறமொழி தாக்கம் - களப்பிரர் வருகை - சமயம் - சமயங்களின் பூசல் - பா வடிவம் - பொதுக்கூறுகள்

**அலகு -2**

**திருக்குறள்**

அறம் (20 குறட்பாக்கள்) - செய்நன்றி அறிதல், நடுவு நிலைமை  
பொருள் (20 குறட்பாக்கள்) - ஆள்வினை உடைமை, மருந்து  
இன்பம் (10 குறட்பாக்கள்) - நெஞ்சொடு கிளத்தல்

**அலகு -3**

நாலடியார் - சினமின்மை (10 பாடல்கள்)  
நான்மணிக்கடிகை - 10 பாடல்கள்  
சிறுபஞ்சமூலம் - (11 முதல் 20 பாடல் வரை)

**அலகு -3**

பழமொழி - (81 முதல் 90 வரை)  
இன்னா நாற்பது - (1 முதல் 10 வரை உள்ள பாடல்)  
இனியவை நாற்பது - (21 முதல் 30 வரை உள்ளபாடல்)

**அலகு -4**

திரிகடுகம் - (11 முதல் 20 வரை உள்ள பாடல்கள்)  
ஏலாதி - 1 முதல் 10 பாடல் வரை  
முதுமொழிக்காஞ்சி - சிறந்த பத்து

**அலகு -5**

முதுரை - முதல் 10 வெண்பாக்கள்  
நல்வழி - (முதல் 10 பாடல்கள்)  
பாரதியார் - புதிய ஆத்திகூடி

**பாட நூல்கள் :**

1. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் மூலமும் உரையும் - கௌரா பதிப்பகம்
2. ஆசிரியர் குழு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
3. ந.மு.வோங்கடசாமி - நீதி நூல்கள் - சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
4. திருக்குறள்- பரிமேலழகர் உரை, கழக வெளியீடு
5. நாலடியார் - பாலசுந்தரம் பிள்ளை தி.சு 2007, கழக வெளியீடு
6. பாரதியார் கவிதைகள் - விகடன் பிரசுரம் - சென்னை.

**பார்வை நூல்கள்**

1. க.த. திருநாவுக்கரசு - திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் - சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
2. ராஜ் கௌதமன் - அறம் அதிகாரம் - விடியல் பதிப்பகம்
3. ஆ.வேலுப்பிள்ளை - தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை
4. மு. பொன்னுசாமி - தமிழ் நீதி இலக்கிய வரலாறு, 2004, இந்து பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்.
5. வ.சுப. மாணிக்கம் - வள்ளுவம், மணிவாசகப் பதிப்பகம், சென்னை 1993.

**இணைய முகவரி**

1. [www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)
2. [www.thamizhkadal.com](http://www.thamizhkadal.com)
3. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

53

ச. சுவாமி

A20TMT306

சிறுநிலக்கியம்

L T P C Hrs  
4 0 0 4 60

**பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்**

- பாட்டியல் நூல்களின் அடிப்படையில் இலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்
- சிறுநிலக்கிய உத்திகளையும் கொள்கைகளையும் அறிதல்
- சமயம் மற்றும் புராணச் செய்திகளை அறியச் செய்தல்
- வேளாண்மை பற்றிய செய்திகளை அறியச் செய்தல்
- சிறுநிலக்கியத்தின் மொழிநடையை வெளிக்கொணர்தல்

**பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்**

- CO1 - பழங்கால நாகரிகத்தை அறிந்துகொள்வர்  
CO2 - பழங்கால போர் பற்றிய செய்திகளைத் தெரிந்துகொள்வர்  
CO3-தகவல் தொடர்பு வகைகளை அறிந்துகொள்வர்  
CO4- சிறுநிலக்கியத்தின் மொழிநடையை அறிந்துகொள்வர்  
CO5- உழவுதொழில் பற்றிய செய்திகளைத் தெரிந்துகொள்வர்

**அலகு -1**

சிறுநிலக்கியத்தின் தோற்றம் - சிறுநிலக்கிய எண்ணிக்கை - சிறுநிலக்கிய காலகட்டம் - சிறுநிலக்கியத்தின் வளர்ச்சி

**அலகு -2**

மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - பருவத்திற்கு ஒன்றாகப் பத்து பாடல்கள்  
திருக்கலைய ஞான உலா - முதல் பத்து கண்ணிகள்  
மாணிக்கவாசகர் திருக்கோவை (10 பாடல்கள்)

**அலகு -3**

மக்சுடற்பள்ளு - நாட்டுவளம் - நகர்வளம் - பள்ளியர் ஏசல்  
பரணி - கலிங்கத்துப்பரணி - களம் பாடியது - கடை திறப்புப் பாடல்கள்  
அபிராமி அந்தாதி - முதல் பத்து பாடல்கள்

**அலகு -4**

கலம்பகம் - நந்திக்கலம்பகம் - உறுப்புக்கு ஒன்றாகப் பதினொட்டு பாடல்கள்  
குறவஞ்சி நாடகம் - எங்கள் மலை (முழுவதும்)  
தூது - தமிழ்விடு தூது - முதல் 100 கண்ணிகள்

**அலகு -5**

நால்வர் நான்மணிமாலை - முதல் பத்து பாடல்கள்  
திருப்பள்ளி எழுச்சி பதிகம் - முதல் பத்து பாடல்கள்  
கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு - முதல் பத்து பாடல்கள்

**பாட நூல்கள்:**

- 1.மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் - கழக வெளியீடு
- 2.மதுரை சொக்கநாதர் உலா - கழக வெளியீடு
3. மக்சுடற்பள்ளு - மூலமும் உரையும் -கழகவெளியீடு
4. கலிங்கத்துப்பரணி - மூலமும் உரையும் -கழகவெளியீடு



**பார்வை நூல்கள்**

1. சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள் - கழக வெளியீடு
2. தா.ஈஸ்வரப்பிள்ளை - சிற்றிலக்கிய வரலாறு
3. ந.வீ. செயராமன் - சிற்றிலக்கிய செல்வங்கள்
4. தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு

**இணைய முகவரி**

1. [www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)
2. [www.thamizhkadal.com](http://www.thamizhkadal.com)
3. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)



A20TMT307

யாப்பிலக்கணம்

L T P C Hrs  
4 0 0 4 60

**பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்**

- யாப்பிலக்கணம் கற்பித்தல்
- பா வகைகள், பா இனங்களைப் பயிற்றுவித்தல்

**பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்**

- CO1 - தமிழ்ச் செய்யுள் உறுப்புகளை அறிந்துகொள்வர்  
CO2 - பாக்களின் அமைப்புகளை அறிவர்  
CO3- பாக்களைப் பகுத்தாய்ந்து அதன் தன்மையினை அறிவர்  
CO4- தமிழ் பா மரபினை ஆராய்ந்து அறிவர்  
CO5- மரபுக்கவிதை எழுதும் பயிற்சியினைப் பெறுவர்

**அலகு -1**

எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - விளக்கம்

**அலகு -2**

தொடை - தொடை விகற்பம் அறிதல்

**அலகு -3**

பாக்களின் அடியும் ஓசையும் - வெண்பா வகைகள் - இனங்கள்

**அலகு -4**

ஆசிரியப்பா வகைகள் - இனங்கள் - கலிப்பா வகைகள் - இனங்கள்

**அலகு -5**

வஞ்சிப்பா வகைகள் - இனங்கள் - மருட்பா

**பாட நூல்கள்:**

1. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் - யாப்பருங்கலக்காரிகை, கழக வெளியீடு
2. யாப்பருங்கலக்காரிகை மூலமும் உரையும் - அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
3. புலவர் குழந்தை - யாப்பிலக்கணம் (எளிய உரை)

**பார்வை நூல்கள்:**

1. எம்.வி.வேணுகோபாலன் - யாப்பருங்கலக்காரிகை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. முனைவர் கு. கருப்பசாமி - அமிர்தசாகரின் யாப்பருங்கலக்காரிகை (எளிய உரை), தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

**இணைய முகவரி**

1. [www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)
2. [www.thamizhkadal.com](http://www.thamizhkadal.com)
3. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
4. [www.noolulagam.co](http://www.noolulagam.co)

A20TMT308

படைப்பிலக்கியம்

L T P C Hrs  
4 0 0 4 60

**பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்**

- படைப்பாற்றலை உலக்குவித்தல்
- கவிதை, நாடகம், உரைநடை, சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத்தருதல்
- படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு சுவறுகளைக் கற்பித்தல்
- மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை எழுதக் கற்றுத் தருதல்
- நேர்முக வர்ணனை எழுத பயிற்சி அளித்தல்

**பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்**

- CO1 - சொற்கள் மற்றும் வாக்கியங்களின் வகைகளை அறிந்துகொள்வர்  
CO2 - சிறுகதை, நாடகம் போன்ற படைப்புகளை உருவாக்கும் முறையைத் தெரிந்துகொள்வர்  
CO3- நிகழ்ச்சிநிரல் தயாரித்து தொகுத்து வழங்கும் திறனைப் பெறுவர்  
CO4- வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளுக்கான நேர்முக வர்ணனைகளை அறிந்துகொள்வர்  
CO5- நூல் மதிப்பீடு செய்து ஆய்வறிக்கை தயாரிக்கும் முறையைத் தெரிந்துகொள்வர்

**அலகு -1**

படைப்பிலக்கியம் அறிமுகம் - யாப்பின் உறுப்புகள் - மரபுக்கவிதை - வெண்பா - ஆசிரியப்பா - எழுதப்பயிற்சி அளித்தல்

**அலகு -2**

புதுக்கவிதை அறிமுகம் - தலைப்பு தந்து எழுதச் செய்தல் - அராங்கேற்றுதல் - தற்கால கவிதை வாடிவம் - ஹைக்கூ

**அலகு -3**

சிறுகதை அறிமுகம் - தலைப்பு தந்து எழுதச் செய்தல்

**அலகு -4**

நாடகம் அறிமுகம் - நாடக வகைகள் - ஓரங்க நாடகம்

**அலகு -5**

சிறுவர் இலக்கியம் அறிமுகம் - பாடல்கள் - கதைகள் - கட்டுரைகள் - நகைச்சுவை - எழுத வைத்தல்

**பாட நூல்கள்:**

1. மு.வரதராசன் - 2015, இலக்கியத் திறன், பாரி நிலையம், சென்னை
2. மா. இராமலிங்கம் - 1978, புதிய உரைநடை, தமிழ் புத்தகாலயம், சென்னை

**பார்வை நூல்கள்:**

1. கி.வா.ஜகநாதன் - 2012, கவி பாடலாம், அமுத நிலைய பதிப்பகம்
2. கி.வா.ஜகநாதன் - திணைமணி கட்டுரைகள்
3. இ.சுந்தரமூர்த்தி -1994, நடையியல் சிந்தனை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

**இணையமுகவரி**

1. [www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)
2. [www.sirukathaigal.com](http://www.sirukathaigal.com)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)

A20TMD303

**தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**

L T P C Hrs  
4 0 0 4 60

**பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்**

- தமிழ்மொழியின் வரலாற்றை அறியச் செய்தல்
- சங்கம் பற்றிய செய்திகளை அறிதல்
- இலக்கியத்தின் அடிப்படைகளை உணரச் செய்தல்
- தமிழ் இலக்கிய நூல்களின் தோற்ற வளர்ச்சியினை அறிதல்
- தமிழ் இலக்கியங்களின் வடிவ மாற்றத்தினைத் தெளிவுப்படுத்தல்

**பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்**

- CO1 - இலக்கியங்களில் தமிழர்களின் வாழ்வியலைக் கண்டறிதல்  
CO2 - இலக்கியங்களின் இறைக்கொள்கைகளின் அமைப்பை விவரித்தல்  
CO3- சிற்றிலக்கியங்களின் வழி சமுதாயச் சூழலைக் கணித்தல்  
CO4- சமயங்களின் தமிழ்த்தொண்டினைப் பகுத்தாய்தல்  
CO5- நீதி இலக்கியங்களில் வெளிப்படும் சமூக கட்டமைப்பை அறிதல்

**அலகு -1 சங்க இலக்கியங்கள்**

தமிழின் தொன்மை - முச்சங்கங்களின் வரலாறு - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கிய சிறப்புகள் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு

**அலகு -2 சங்க மருவிய இலக்கியங்கள்**

நீதி நூல்கள் - திருக்குறள் - இரட்டை காப்பியங்கள் - சமண பௌத்த காப்பியங்கள்

**அலகு -3 பக்தி இலக்கியங்கள்**

பன்னிரு திருமுறைகள் - நாயன்மார்கள் - சித்தர் இலக்கியம் - நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம் - ஆழ்வார்கள்

**அலகு -4 சிற்றிலக்கியங்கள்**

சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பிரபந்தம் - சிற்றிலக்கிய வகை - காப்பியம் - புராணங்களில் சிற்றிலக்கிய செய்திகள் - இஸ்லாமிய, கிறித்துவர்களின் சிற்றிலக்கியங்கள்

**அலகு -5 இக்கால இலக்கியங்கள்**

தற்கால தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி - புதுக்கவிதை - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம் - உரைநடை - தோற்றம் வளர்ச்சி- பெண்ணிய, தலித்திய இலக்கிய வளர்ச்சி

**பாட நூல்கள் :**

- 1.பாக்கியமேரி - வகைமை நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு
- 2.தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு
3. மு.வரதராசன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
- 4.ச.வே.சுப்பிரமணியம் - இலக்கிய வரலாறு
5. தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

**பார்வை நூல்கள்**

- 1.மது.ச. விமலானந்தம் - தமிழிலக்கிய வரலாறு
- 2.தேவிரா - தமிழ் இலக்கிய தகவல் களஞ்சியம்
- 3.சு.ஆனந்தன் - தமிழ்இலக்கிய வரலாறு
4. சி.பாலசுப்பிரமணியம் - தமிழிலக்கிய வரலாறு
- 5.கி.இராஜா - தமிழிலக்கிய வரலாறு.

**இணையகூகவரி**

1. [www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)
2. [www.sirukathaigal.com](http://www.sirukathaigal.com)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)

A20TMS303

பேச்சுக்கலை

L T P C Hrs

4 0 0 4 60

**பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்**

- மேடைப் பேச்சின் கட்டமைப்பினை விளக்குதல், தம் பயன்பாட்டிற்கு கொண்டுவருதல்
- மாணவர்களின் பேச்சாற்றலை உலக்குவித்தல்
- பேசும் வழிமுறைகளை கற்பித்தல்
- பேச்சாளர்களை உருவாக்குதல்

**பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்**

- CO1 - தமிழரின் நாகரிக வளர்ச்சிக்கேற்ற மேடைப் பேச்சினை அறிதல்  
CO2 - மேடைப் பேச்சின் பயன்பாட்டு அவசியத்தை அறிந்து கொள்வர்  
CO3-தமிழ்மொழியின் அமைப்பிற்கேற்ப உரையாற்றும் முறையைத் தயார் செய்தல்  
CO4-அவைக்கு தகுந்தவாறு மேடைப்பேச்சின் உத்திகளை இணைத்தல்  
CO5- உடைகங்களுக்கு ஏற்றாற்போல் பேசும் கலையினை வடிவமைத்தல்

**அலகு-1**

மேடைப் பேச்சு - அறிமுகம் - மேடைப் பேச்சு வரலாறும் வகைகளும் - மேடைத் தோற்றம் - மேடைப்பேச்சின் நடை

**அலகு -2**

வானொலி, தொலைக்காட்சி, உரைகள் - அலுவலக மற்றும் தொழிலாளர்கள் பேசும்முறை - பட்டமன்றம் - வழக்காடு மன்ற உரைகள் - வரவேற்புரை - தலைமையுரை - வாழ்த்துரை - நன்றியுரை

**அலகு -3**

பேச்சைத் தொடங்கும் முறை - அவையினரின் ஆர்வத்தைத் தூண்டும் முறை - கவிதைபுடன் தொடங்குதல்- கதைகள் சுவல் - நகைச்சுவை இணைத்தல் - சுவையாக முடித்தல்

**அலகு -4**

பேசும் தலைப்பிற்கேற்ப குறிப்புகள் எடுத்தல் - சொற்பொழிவின் பண்புகள் - தெளிவு - எளிமை - புரியும் வகையில் மேற்கோள்களைச் சொல்லுதல்

**அலகு -5**

பேசும் அவையின் குறிப்பு அறிந்து கொள்ளுதல் -கூழல் உணர்ந்து பேசுதல் - சரியான நேரத்தில் ஆரம்பித்து உரிய நேரத்தில் முடித்தல்

**பாடநூல்கள்**

1. முனைவர் ம.தீருமலை - 2009, பேச்சுக்கலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
2. அறந்தை நாராயணன் - 2011, மேடையில் பேசலாம் வாங்க, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
3. கு.ஞானசம்பந்தன் - 2004, பேசும்கலை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை

**பார்வை நூல்கள்**

1. குமரி ஆனந்தன் - 2010, நீங்களும் பேச்சாளராகலாம், பூம்புகார் பிரசுரம், மதுரை.
2. அ.கி.பரந்தாமனார் - பேச்சாளராக, பாரி நிலையம், சென்னை.

**இணையமுகவரி**

1. [www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)
2. [www.sirukathaigal.com](http://www.sirukathaigal.com)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)

**நான்காம் பருவம்**  
**காப்பியங்கள்**

A20TMT409

L T P C Hrs  
4 0 0 4 60

**பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்**

- தமிழ்க்காப்பியங்கள் பற்றிய விவரங்களை அறிதல்
- காப்பியப் பின்னணி, வளர்ச்சி ஆகியனவற்றை மாணவர்க்கு உணர்த்துதல்
- சமயவிழுமியங்களைக் காப்பியத்தின்வழி எடுத்துரைத்தல்

**பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்**

- CO1 - காப்பியத் தோற்றத்திற்கான பின்புலத்தை வரையறை செய்தல்  
CO2 - சமயக்கூறுகள் காப்பியங்களில் பொதிந்துள்ள தன்மையை எடுத்துரைத்தல்  
CO3 - காப்பியங்களுக்குரிய இலக்கணக்கூறுகள் பொதிந்துள்ளமையைக் கணித்தல்  
CO4 - காப்பிய காலச் சமூகத்தை மதிப்பிடுதல்  
CO5 - காப்பியங்கள் உணர்த்தும் இயற்கையின் வளமையை அறிதல்

**அலகு -1**

சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் -வேட்டுவவரி முழுவதும்

**அலகு -2**

மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாகிய காதை

**அலகு -3**

சீவகசிந்தாமணி - காந்தருவதத்தையார் இலம்பகம் - கம்பராமாயணம் - வாலி வதைப் படலம்

**அலகு -4**

பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாற நாயனார் புராணம்  
இஸ்லாமிய காப்பியம் - சீறாப்புராணம் - கதிஜா திருமணப்படலம்

**அலகு -5**

கிறித்தவ காப்பியம் - தேம்பாவணி - தசை கட்டியை பெண்ணூரு அமைத்த படலம்  
கவிஞர் தமிழ்ஒளி - மாதவி காவியம்

**பாட நூல்கள் :**

1. ந.மு.வேங்கடசாமி உரை - 1998, சிலப்பதிகாரம், கழக வெளியீடு, சென்னை
2. ந.மு.வேங்கடசாமி உரை -1985, மணிமேகலை - கழகவெளியீடு, சென்னை
3. புலவர் . அரக (உரை ஆசிரியர்) - 1967, சீவகசிந்தாமணி - கழகவெளியீடு, சென்னை
4. வ.த.இராமசுப்ரமணியன் - 1998, கம்பராமாயணம் - திருமகள் நிலையம், சென்னை
5. தேம்பாவணி மூலமும் உரையும் - கிறித்துவ இலக்கிய சங்க வெளியீடு

**பார்வை நூல்கள்**

1. சீறாப்புராணம் மூலமும் உரையும் - கழகவெளியீடு, சென்னை
2. பி.ரா.நடராசன் உரை - 2015, திருவிளையாடற்புராணம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை

**இணைய முகவரி**

1. [www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)
2. [www.thamizhkadal.com](http://www.thamizhkadal.com)
3. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
4. [www.noolulagam.co](http://www.noolulagam.co)

A20TMT410

சமய இலக்கியம்

L T P C Hrs  
4 0 0 4 60

**பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்**

- சைவம், வைணவம் சமயங்களின் தனித்தன்மையை அறியச் செய்தல்
- இஸ்லாமியம், கிறித்தவ சமயங்களின் தோற்றத்தை அறிதல்
- சமய இலக்கியங்களின் வாயிலாகச் சமுதாய நிலையை அறியச் செய்தல்

**பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்**

- CO1 - சமயங்களின் தனித்தன்மையைப் பட்டியலிடல்  
CO2 - பக்தி இலக்கியம் தோன்றிய காலச்சூழலை விளக்குதல்  
CO3 - பல்லவர் கால பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சியை அறிவர்  
CO4 - பக்தி இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் பயன்படுத்துதல்  
CO5 - சமய இலக்கியங்களின் வழி சமுதாய நிலையை ஆராய்ந்தறிதல்

**அலகு -1**

தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர் - தோடுடைய செவியன் எனத் தொடங்கும் திருப்பதிகம் - திருநாவுக்கரசர் - சுற்றாயினவாறு விலக்கலீர் எனத் தொடங்கும் திருப்பதிகம் - சுந்தரர்-பித்தா பிறைகூடி எனத் தொடங்கும் திருப்பதிகம்

**அலகு -2**

மாணிக்கவாசகர் - பிடித்த பத்து - திருமூலர் திருமந்திரம் - 252,272,724, 725, 2366

**அலகு -3**

குலசேகரஆழ்வார் -உள்ளேறு செல்வத்து எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள் - ஆண்டாளர் - திருப்பாவை முழுவதும்

**அலகு -4**

அருணகிரிநாதர் - திருப்புகழ் - திருஆவினன்குடி பாடல்கள் (104,105,106,107,108) - வள்ளலார் பாடல் - ஆறாம் திருமுறை

**அலகு -5**

கண்ணதாசன் - இயேசுகாவியம் - பாடுகளின் பாதை பாடல்கள் (125-139வரை) - குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - பராபரகண்ணி பாடல்கள் (26 -50 வரை)

**பாட நூல்கள் :**

1. தமிழ்ப்பிரியன் - 2016, திருவாசகம் மூலமும் உரையும், அருணா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
2. சுந்தரமூர்த்தி - 2011, பன்னிரு திருமுறைகள், ஞானசம்பந்தர் பதிப்பகம், மயிலாடுதுறை.
- 3.முனைவர் நாராயணவேலு - 2000, நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம், முல்லை நிலையம், சென்னை.
- 4.கண்ணதாசன் - 2008, இயேசுகாவியம், பழனியப்பா பதிப்பகம், சென்னை
- 5.பா.வாழவேலு முதலியார் - 2015, குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள், முல்லை நிலையம், சென்னை

**பார்வை நூல்கள்**

- 1.கா.சு. பிள்ளை - 2014, திருவாசகம், இராமையா பதிப்பகம், சென்னை.
- 2.வீரமாமுனிவர் - 2014, தேம்பாவணி - சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

**இணைய முகவரி**

1. [www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)
2. [www.thamizhkadal.com](http://www.thamizhkadal.com)
3. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
4. [www.noolulagam.co](http://www.noolulagam.co)

A20TMT411

இலக்கியத் திறனாய்வு

L T P C Hrs

4 0 0 4 60

**பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்**

- இலக்கியம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்
- இலக்கியங்களின் செழுமையும், சிறப்பையும் உணர்தல்
- இலக்கியத் திறனாய்வின் பல்வேறு முறைகளைக் கண்டறிதல்
- தற்கால இலக்கியத் திறனாய்வின் போக்குகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.

**பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்**

- CO1 - இலக்கியங்களின் அடிகியல் கோட்பாடுகளை வரையறுத்து அறிவர்  
CO2 - இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை எடுத்துரைத்தல்  
CO3 - சிறுகதை, கவிதை போன்றவற்றின் தன்மைகளை வகைப்படுத்தி அறிவர்  
CO4- புதினம், நாடகம் ஆகியவற்றின் அடிப்படைக் கூறுகளை ஆராய்ந்து அறிவர்  
CO5- இலக்கிய மரபுகளைப் பகுத்தாய்ந்து தெரிந்து கொள்வர்

**அலகு -1**

இலக்கியம் - விளக்கங்கள் - இலக்கிய மதிப்பீடு, திறனாய்வு - திறனாய்வின் வகை - திறனாய்வின் வகை - திறனாய்வு இலக்கியம்.

**அலகு -2**

இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - அனுபவம் - இலக்கியத்தில் அறிவியல் கொள்கை - அடிகியல் அல்லது முருகியல் கொள்கை

**அலகு -3**

இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - கருத்து- கற்பனை-வடிவம்- பயன் - இலக்கிய நடை - இலக்கிய மரபுகள்

**அலகு -4**

சிறுகதை- அமைப்பு - பாத்திரப்படைப்பு - கதைப்பின்னல் -கவிதை - கவிதையின் தோற்றம் - கவிதையின் படிமை - கலையின் பயன் - கலையின் தோற்றம்

**அலகு -5**

நாடகம் - புதினம் - வகைகள் - இலக்கிய இயக்கங்கள் - இலக்கியத்தின் அடிப்படைக் கூறுபாடுகள்

**பாடநூல்**

1. முனைவர் சு. பாலசுந்திரன் - 2006, இலக்கியத் திறனாய்வு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
2. தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி - 1996, இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை
3. தி.சு. நடராசன் - 2009, திறனாய்வுக் கலை, சென்னை
4. சாமி சிதம்பரனார் - 2000, இலக்கியம் என்றால் என்ன?, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை

**பார்வை நூல்கள்**

1. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - இலக்கிய கலை, ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை
2. மு.வரதராசனார் - 2015, இலக்கியத் திறன், பாரி நிலையம், சென்னை
3. முனைவர் க.பஞ்சாங்கம் - இலக்கியத் திறனாய்வு

**இணையமுகவரி**

1. [www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)
2. [www.sirukathaigal.com](http://www.sirukathaigal.com)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)



A20TMT412

அணியிலக்கணம்

L T P C Hrs  
4 0 0 4 60

**பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்**

- தமிழிலக்கிய அணிகளைக் கற்பித்தல்
- அணிகளின் வகைகளையும், இலக்கணத்தையும் பயிற்றுவித்தல்
- அணி இலக்கணப் பரிணாம வளர்ச்சியைக் கற்றுத்தருதல்

**பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்**

- CO1 - மாணவர்கள் இப்பாடத்திட்டத்தைப் பயில்வதால் பாடலாசிரியர் தகுதிப்பாட்டைப் பெறுவர்
- CO2 - அணிகளின் அமைப்பினைக் கண்டறிவர்
- CO3 - தமிழிலக்கியங்களில் உள்ள அணிகளை விளக்குதல்
- CO4 - அணி வகைகளைப் பகுத்தாய்ந்து உணர்ந்து கொள்வர்
- CO5 - தமிழ் அணி மரபினை ஆராய்ந்து அறிவர்

- அலகு -1 : பொதுவணியல்
- அலகு -2 : பொருளணியல் (முதல் எட்டு அணிகள்)
- அலகு -3 : பொருளணியல் (9வது அணி முதல் 35-வது அணி வரை)
- அலகு -4 : பொருளணியல் (26 முதல் 35 அணி வரை)
- அலகு -5 : வெளிப்படையான உருபு முதலிய குறியீட்டுச் சொற்கள்- உருபு அல்லாமல் வரும் ஒட்டணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, புகழா புகழ்ச்சி அணி

**பாட நூல்கள் :**

- 1.கொ.இராமலிங்கத்தம்பிரான் - தண்டியலங்காரம் - கழக வெளியீடு, சென்னை

**பார்வை நூல்கள்**

1. இரா. அறவேந்தன் - 2004, தமிழ் அணி இலக்கண மரபும், இலக்கண மறுவாசிப்பும், சிதம்பரம்

**இணையமுகவரி**

1. [www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)
2. [www.sirukathaigal.com](http://www.sirukathaigal.com)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)

A20TMD404

இதழியல்

L T P C Hrs

4 0 0 4 60

**பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்**

- இதழ்கள் பற்றிய தகவல்களை அறிந்துகொள்ளல்.
- சமூகத்தில் இதழ்கள் பெறும் பங்கு பற்றி அறிதல்
- இதழியல் சார்ந்த நுணுக்கங்களையும் வகைகளையும் அறிந்துகொள்ளுதல்
- இதழ்களுக்குப் படைப்புகளை அனுப்புவதற்கான முறைகளைக் கண்டறிதல்
- தற்கால இதழியல் வளர்ச்சிப் போக்குகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.

**பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்**

CO1 - மாணவர்கள் இப்பாடத்திட்டத்தைப் பயிற்சிவதால் இதழாசிரியராக மாறுவதற்கான தகுதிப்பாட்டைப் பெறுவர்

CO2 -இதழியல் துறையில் பணி வாய்ப்பினை அடைவர்.

CO3-இதழியல் சார்ந்த நுட்பத்தையும் புலமையையும் அறிவர்.

CO4-இதழியல் சாராம்சங்களைப் பெறுவர்.

CO5- நவீன இதழியலின் வளர்ச்சிகளை அறிந்து கொள்வர்

**அலகு-1**

இதழியல் அறிமுகம் - இதழியல் விளக்கம் - இதழ்களின் வகைகள் -இதழியல் முன்னோடிகள் - இதழ்கள் சுதந்திரம் - நடத்தை அறக்கோட்பாடுகள் - இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள் - இலக்கிய இதழ்கள்

**அலகு -2**

இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - பத்திரிகை சட்டங்கள் - பத்திரிகை மன்றம் - இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை- செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு - இதழியல் படங்கள் - தற்கால இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்

**அலகு -3**

செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - இந்திய நாட்டின் இதழியல் உரிமைகள் - சட்டம் - செய்தி தணிக்கை, இந்திய இதழியல் வரலாறும் போக்குகளும், ஓர் இதழைத் தொடங்கி நடத்தும் முறை, மாணவர்கள் இதழ்கள் தயாரித்தல் பயிற்சி - செய்தி சேகரிக்கும் முறைகள் - செய்தி ஆசிரியரின் பணிகள் - தகுதிகள் - கடமைகள் - பேட்டி முறைகள் - முகப்பு - தலையங்கம்

**அலகு -4**

விளம்பரக்கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் -விளம்பரக்கலை -விளக்கம் - நோக்கம் - வகைகள் - விளம்பர சாதனங்கள் - விளம்பர நிறுவனங்கள்- விளம்பர ஏற்பாடுகள் இதழ்களும் விளம்பரங்களும்

**அலகு -5**

சிற்பிதழ்கள் - இன்றைய நாளிதழ்கள், பருவ இதழ்கள், ஆய்விதழ்கள் - முன்னோடி இதழ்கள் - இணைய இதழ்கள் - வலைப்பக்கங்கள்.

**பாடநூல்கள்**

1. மா.பா.குருசாமி - 2005,இதழியல் கலை, ஆதித்தனார் கல்லூரி, திருச்சந்தூர்
2. கி.இராசா - 2010, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை
3. ஆ.விநாயகமூர்த்தி -2010, விளம்பரக்கலை, பாலமுருகன் பதிப்பகம். வேலூர்
4. ஆ.சாந்தா, வீ.மோகன் - 2007, மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள் , மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ் , மதுரை
5. எஸ் .குமார் - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், செண்பகாபதிப்பம், சென்னை 2002.




**பார்வை நூல்கள்**

1. க.அபிராமி – 2001, விளம்பரம் ஓர் அறிமுகம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை
2. க.அபிராமி – 2003, விளம்பர உலகம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை
3. சுரேஸ்பால் – 2012, மீடியா உலகம், தீபிகா பதிப்பகம், சென்னை.
4. கோ.செல்வம் – 2010, உங்கள் வானொலி, புவனம் பதிப்பகம், சென்னை.

**இணையதளங்கள்**

1. [www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)
2. [www.sirukathaigal.com](http://www.sirukathaigal.com)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)



A20TMS404

நாடகக்கலை

L T P C Hrs  
4 0 0 4 60

**பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்**

- நாடகத் தமிழை அறிமுகப்படுத்துதல்
- நாடக வகைகளைப் புலப்படுத்துதல்
- நாடக வளர்ச்சியினை குறிப்பிட்டுக் காட்டுதல்
- நாடகத் தமிழ் குறித்த மொழித்திறனை வளர்த்துக்கொள்ள வழிகாட்டுதல்

**பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள்**

- CO1 - தமிழரின் காலந்தோறும் மாறிவரும் நாடக தமிழை அறிவர்  
CO2 - நாடகத்தின் பயன்பாட்டு அவசியத்தை அறிந்து கொள்வர்  
CO3-தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சிக்கு பாங்காற்றிய நாடகத்தினை அறிவர்  
CO4-நாடக வளர்ச்சியினையையும் இக்கால தேவையையும் அறிவர்  
CO5- நாடகத் தமிழ் குறித்த மொழித்திறனை வளர்த்துக்கொள்வர்

**அலகு-1**

தமிழ் நாடகத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சமயத்தொடர்பு - சங்ககால நாடகக்கலை - துணங்கை - வெறியாடல் - குரவை - நாடகக்கலைஞர்கள் - இசைக்கலைஞர் - விறலியர், கூத்தர் - சங்க மருவிய கால நாடகக்கலை - வேத்தியல் - பொதுவியல் - ஆரியக்கூத்து - வரிக் கூத்து - பதினோராடல்

**அலகு -2**

இலக்கியங்களில் நாடகக் செல்வாக்கு - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - சிலப்பதிகாரம் - பள்ளு - குறவஞ்சி -நொண்டி - கீர்த்தனை நாடகங்கள்

**அலகு -3**

கதை - அரங்கம் - தோற்றம் வளர்ச்சியும் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழக அரங்குகள் - தற்கால நாடக அரங்குகள் - ஒப்பனை- விளக்கம் - இன்றியமையாமை - நடிப்பு - நாடகத்தில் ஒளி, ஒலி அமைப்புகள்.

**அலகு -4**

தமிழ் நாடகத்தின் வளர்ச்சி - எழுச்சி - தமிழ் நாடக ஆசிரியர்கள் - சங்கரதாஸ் சாமிகள் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - மனோகர் - விஸ்வநாததாஸ் - டி.கே. எஸ்.சகோதரர்கள்

**அலகு -5**

நாடக வகைகள் -சமூக நாடகம் - வரலாற்று நாடகம் -புராண நாடகம் -இதிகாச நாடகம் - அரசியல் நாடகங்கள் - கவிதை நாடகங்கள் - குழந்தைகளுக்கான நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள் - இலக்கிய வானொலி நாடகம் - தொலைக்காட்சி நாடகங்கள்

**பாடநூல்கள்**

1. லாக்டர் சக்தி பெருமாள் - தமிழ் நாடக வரலாறு - ஜி.பதிப்பகம், மதுரை.
2. ஆறு.அழகப்பன் - தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் - சிதம்பரம்.
2. ஏ.என்.நல்ல பெருமாள் - நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

**பார்வை நூல்கள்**

1. ஏ.என்.நல்ல பெருமாள் - உலக அராங்கில் நாடகங்கள்
2. ஏ.என்.நல்ல பெருமாள் - தமிழ் நாடகம் ஓர் ஆய்வு
3. அவ்வை தி.சு. சண்முகம் - நாடகக்கலை

**இணையமுகவரி**

1. [www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)
2. [www.sirukathaigal.com](http://www.sirukathaigal.com)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)





**SRI MANAKULA VINAYAGAR ENGINEERING COLLEGE**

**(An Autonomous Institution)**

(Approved by AICTE, New Delhi & Affiliated to Pondicherry University)  
(Accredited by NBA-AICTE, New Delhi, ISO 9001:2000 Certified Institution &  
Accredited by NAAC with "A" Grade)

Madagadipet, Puducherry - 605 107



**SCHOOL OF ARTS AND SCIENCE**

**DEPARTMENT OF LANGUAGES**

**B.A TAMIL**

**Annexure III**  
**B.A. Tamil panel of Examiners**



## SRI MANAKULA VINAYAGAR ENGINEERING COLLEGE

(An Autonomous Institution)

(Approved by AICTE, New Delhi & Affiliated to Pondicherry University)  
(Accredited by NBA-AICTE, New Delhi, ISO 9001:2000 Certified Institution &  
Accredited by NAAC with "A" Grade)

Madagadipet, Puducherry - 605 107



### SCHOOL OF ARTS AND SCIENCE DEPARTMENT OF TAMIL PANEL OF EXAMINERS

**1. Dr G. Kannan**

Associate Professor  
Department of Tamil  
Tagore Government Arts & Science College  
Lawspet, Puducherry - 605107  
Email - [gkannan.1066@hotmail.com](mailto:gkannan.1066@hotmail.com)  
Ph: 9442032866

**2. Dr G. Savundaravalli**

Assistant Professor  
PerunthalaivarKamarasar Arts College  
KalithirralKuppam  
Puducherry - 605107  
Email - [gsudha2010@gmail.com](mailto:gsudha2010@gmail.com)  
Ph: 9944756729

**3. DrR.Srividhya**

Assistant Professor  
School of SubramaniyaBarathiyar  
Pondicherry University  
Puducherry - 605014  
Email - [srividhyanet@gmail.com](mailto:srividhyanet@gmail.com)  
Ph: 9994590063

**4. Dr R. Manogaran**

Assistant Professor  
Periyar Arts and Science College  
Cuddalore - 607001  
Email - [manogaraner@gmail.com](mailto:manogaraner@gmail.com)  
Ph: 9597643322

**5. Dr.T. Anbuselvan**

Head of the DepartmentDept of Tamil  
Indra Gandhi College for Arts and Science  
Kathirkamam  
Puducherry - 605009  
Email - [t.anbuselvan@gmail.com](mailto:t.anbuselvan@gmail.com)