



SCHOOL OF ARTS AND SCIENCE

DEPARTMENT OF TAMIL

SIXTH BOARD OF STUDIES

Annexure – I

B.A. Tamil Curriculum & Syllabi

5/11

COLLEGE VISION AND MISSION

Vision

To be globally recognized for excellence in quality education, innovation and research for the transformation of lives to serve the society.

Mission

M1: Quality Education:

To provide comprehensive academic system that amalgamates the cutting edge technologies with best practices.

M2: Research and Innovation:

To foster value based research and innovation in collaboration with industries and institutions globally for creating intellectuals with new avenues.

M3: Employability and Entrepreneurship:

To inculcate the employability and entrepreneurial skills through value and skill based training.

M4: Ethical Values:

To instill deep sense of human values by blending societal righteousness with academic professionalism for the growth of society.

தமிழ்த்துறை இலக்கு மற்றும் நோக்கம்

இலக்கு

தமிழ் மொழியின் நிலைத்த பெருமையைப் பேணுதல். காலத்திற்கேற்ப மாறிவரும் மாற்றங்களுக்கும் மறுமலர்ச்சிகளுக்கும் ஏற்புடைய தமிழ் மொழியை வளர்ச்சி அடையச் செய்தல்.

நோக்கம்

நோ 1. தமிழ்மொழிப்பயிற்சிகள் :

பிழையில்லாமல் தமிழ் மொழியை எழுதவும் பேசவும் தேவையான பயிற்சிகளை அளித்தல்.

நோ 2. இலக்கண வளம் :

தமிழ் மொழியில் காணலாகும் ஐவகை இலக்கணங்களாகிய எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி ஆகிய இலக்கணத்தையும் நூலாசிரியர்களின் வரலாறுகளையும் தரமான உரைநூல் மற்றும் உரையாசிரியர்களைப் பற்றிக் கற்பித்தல்.

நோ 3. தமிழ்மொழியில் காணலாகும் பல்வேறு படைப்பாற்றல்களைப் பயிற்றுவித்தல்

சிறுகதை, ஒருபக்ககதை, துணுக்குகதை, படக்கதை போன்ற கதை வடிவங்களைப் படைக்கப் பயிற்சி அளித்தல்.

நாடகங்கள் : ஓரங்க நாடகம், உரையாடல் நாடகம், குழு நாடகம், மேடை நாடகம் போன்ற நாடகப்படைப்புகளை உருவாக்குவதற்கான திறன்களை வளர்த்தல்.

கவிதை : மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, ஹைகூ கவிதை, குகூ கவிதை போன்ற கவிதை வடிவங்களை எழுதவைத்தல்.

**B.A. TAMIL
PROGRAMME OUTCOMES (POs)**

PO 1	தமிழக வரலாற்றின் தொன்மையினை அறிந்துகொள்ளுதல்.
PO 2	தமிழரின் பாரம்பரியம் மற்றும் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்ளுதல்.
PO 3	இலக்கிய இன்பங்களை நுகரும் திறன்களை வளர்த்தல்.
PO 4	தமிழில் படைப்பிலக்கியங்களை உருவாக்கத் தூண்டுதல்.
PO 5	தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்

**B.A. TAMIL
PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSOs)**

PSO 1	தமிழரின் வரலாறு மற்றும் பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிந்துகொள்வர்.
PSO 2	இலக்கியங்களில் வெளிப்படும் அறக்கருத்துக்களினால் சமூகத்தில் சிறந்த மனிதர்களாக திகழ்வார்.
PSO 3	மாணவர்களின் எண்ணத்தை வெளிப்படுத்தும் கருவியாக தாய்மொழியைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் படைப்பிலக்கியங்களை உருவாக்குவர்.

SEMESTER – I										
SI No	Course Code	Course Title	Category	Periods			Credits	Max. Marks		
				L	T	P		CAM	ESM	Total
Theory										
1	A23TAT101C/ A23FRT101C	Tamil –I/ French –I	MIL	3	0	0	3	25	75	100
2	A23GET101C	General English – I	ENG	3	0	0	3	25	75	100
3	A23TAT101D	இக்கால இலக்கியம்	DSC	4	0	0	4	25	75	100
4	A23TAT102D	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	DSC	4	0	0	4	25	75	100
5	A23TAD101D	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	IDC	4	0	0	4	25	75	100
6	A23ENSA01C	Communication Skills	SEC	0	0	4	2	100	0	100
7	A23AETA02C	Environmental studies	AEC	2	0	0	1	100	0	100
8	A23TAC101D	Certificate Course – 1	EEC	0	0	2	-	100	0	100
I Semester Total Credits/Marks							21	425	375	800

SEMESTER – II										
SI No	Course Code	Course Title	Category	Periods			Credits	Max. Marks		
				L	T	P		CAM	ESM	Total
Theory										
1	A23TAT202C/ A23FRT202C	Tamil –II/ French –II	AEC	2	0	0	2	25	75	100
2	A23GET202C	General English – II	AEC	2	0	0	2	25	75	100
3	A23TAT203D	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	MJD	4	0	0	4	25	75	100
4	A23TAT204D	தமிழ் இலக்கிய கோட்பாடுகள்	MJD	4	0	0	4	25	75	100
5	A23TAD201D	இலக்கிய வரலாறு	MID	4	0	0	4	25	75	100
6	A23ENSA04C	Soft Skills	MLD	3	0	0	3	25	75	100
7	A23TAL202D	விளம்பரக்கலை	SEC	0	0	6	3	50	50	100
8	A23VAC201C	UNDERSTANDING INDIA	VAC	2	0	0	2	100	0	100
9	A23TAC202D	Certificate Course -2	EEC	0	0	4	-	100	0	100
II Semester Total Credits/Marks							24	400	500	900

SEMESTER – III										
SI No.	Course Code	Course Title	Category	Periods			Credits	Max. Marks		
				L	T	P		CAM	ESM	Total
Theory										
1	A23TAT305D	யாப்பருங்கலக்காரிகை	MJD	4	0	0	4	25	75	100
2	A23TAT306D	நவீன இலக்கியம் (கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம்)	MJD	4	0	0	4	25	75	100
3	A23TAT302D	இலக்கண வரலாறு	MID	4	0	0	4	25	75	100
4	A23XXXXXX	HEALTHY LIFE STYLE	MLD	3	0	0	3	25	75	100
5	A23XOXO30XC	ENGLISH	AEC	2	0	0	2	25	75	100
6	A23TAL203D	இதழியல்	SEC	0	0	6	3	50	50	100
7	A23VAC303C	HEALTH AND WELLNESS, YOGA EDUCATION, SPORTS AND FITNESS	VAC	2	0	0	2	100	0	100
8	A23TAC303D	Certificate Course -3	EEC	0	0	4	-	100	0	100
III Semester Total Credits/Marks							22	375	425	800

SEMESTER – IV										
SI No.	Course Code	Course Title	Category	Periods			Credits	Max. Marks		
				L	T	P		CAM	ESM	Total
Theory										
1	A23TAT407D	தண்டியலங்காரம்	MJD	4	0	0	4	25	75	100
2	A23TAT408D	பக்தி இலக்கியங்களும் சிறுநூல்களும்	MJD	4	0	0	4	25	75	100
3	A23TAT409D	நாட்டுப்புறவியல்	MJD	4	0	0	4	25	75	100
4	A23TAD403D	பாவேந்தர் பாரதிதாசன்	MID	4	0	0	4	25	75	100
5	A23GET404C	ENGLISH	AEC	2	0	0	2	25	75	100
6	A23VAC404C	DIGITAL AND TECHNOLOGICAL SOLUTIONS	VAC	2	0	0	2	100	0	100
7	A23TAP401D	COMMUNITY ENGAGEMENT	PROJEC T	2	0	6	2	50	50	100
8	A23TAC404D	Certificate Course - 4	EEC	0	0	4	-	100	0	100
IV Semester Total Credits/Marks							22	375	425	800

SEMESTER – V										
SI No.	Course Code	Course Title	Category	Periods			Credits	Max. Marks		
				L	T	P		CAM	ESM	Total
Theory										
1	A23TAT510D	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	MJD	4	0	0	4	25	75	100
2	A23TAT511D	அறஇலக்கியமும் காப்பியமும்	MJD	4	0	0	4	25	75	100
3	A23TAT512D	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	MJD	4	0	0	4	25	75	100
4	A23TAT513D	சங்க இலக்கியம் - அகம்	MJD	4	0	0	4	25	75	100
5	A23TAD504D	வள்ளலார்	MID	4	0	0	4	25	75	100
6	A23XXXXXX	SUMMER INTERNSHIP	SKD	0	0	6	4	50	50	100
V Semester Total Credits/Marks							24	175	425	600

SEMESTER – VI										
SI No.	Course Code	Course Title	Category	Periods			Credits	Max. Marks		
				L	T	P		CAM	ESM	Total
Theory										
1	A23TAT614D	நம்பியகப்பொருள்	MJD	4	0	0	4	25	75	100
2	A23TAT615D	சங்க இலக்கியம் - புறம்	MJD	4	0	0	4	25	75	100
3	A23TAT616D	மொழியியல்	MJD	4	0	0	4	25	75	100
4	A23TAT617D	புதுச்சேரி வரலாறும் பண்பாடும்	MJD	4	0	0	4	25	75	100
5	A23TAD605D	புலம்பெயர்ந்தோர் தமிழ் இலக்கியம்	MID	4	0	0	4	25	75	100
VI Semester Total Credits/Marks							20	125	375	500

SEMESTER – VII										
SI No.	Course Code	Course Title	Category	Periods			Credits	Max. Marks		
				L	T	P		CAM	ESM	Total
Theory										
1	A23TAT718D	தொல்காப்பியம் - எழுத்து	MJD	4	0	0	4	25	75	100
2	A23TAT719D	தொல்காப்பியம் - பொருள் (முதல் ஐந்து இயல்கள்)	MJD	4	0	0	4	25	75	100
3	A23TAT720D	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	MJD	4	0	0	4	25	75	100
4	A23TAD706D	பெண்ணியம்	MID	4	0	0	4	25	75	100
5	A23TAD707D	மானிடவியல்	MID	4	0	0	4	25	75	100
VII Semester Total Credits/Marks							20	125	375	500

SEMESTER – VIII										
SI No.	Course Code	Course Title	Category	Periods			Credits	Max. Marks		
				L	T	P		CAM	ESM	Total
Theory										
1	A23TAT821D	தொல்காப்பியம் - சொல்	MJD	4	0	0	4	25	75	100
2	A23TAT822D	தொல்காப்பியம் - பொருள் (பின் நான்கு இயல்கள்)	MJD	4	0	0	4	25	75	100
3	A23TAD808D	RESEARCH PROJECT	MID	4	0	0	12	50	50	100
or										
3	A23TAT823D	தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள் அகம், புறம்	MJD	4	0	0	4	25	75	100
4	A23TAT824D	தொல்லியல்	MJD	4	0	0	4	25	75	100
5	A23TAT825D	அகராதியியல்	MJD	4	0	0	4	25	75	100
VIII Semester Total Credits/Marks							20	550	550	300

Department	TAMIL		Programme: B.A.(TAMIL)							
Semester	First		Course Category Code: MIL			*End Semester Exam Type: TE				
CourseCode	A23TAT101C		Periods/Week			Credit		MaximumMarks		
Course Name	TAMIL – I		L	T	P	C	CAM	ESE	TM	
			3	0	0	3	25	75	100	
	(Common to B.A, B.Sc., BBA., B.COM., BCA., B.COM CS.,)									
Prerequisite	பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்.									
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> செவ்விலக்கிய தன்மை கொண்ட தமிழ்மொழியின் சிறப்பினை எடுத்துரைப்பதாக இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இரண்டாயிரம் ஆண்டுகாலத் தமிழின் தொன்மையையும் வரலாற்றையும் அதன் விழுமியங்களையும் பண்பாட்டையும் எடுத்துரைப்பதாக இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழ் இலக்கியம் உள்ளடக்கத்திலும், வடிவத்திலும் பெற்றமாற்றங்கள், அதன் சிந்தனைகள், அடையாளங்கள் ஆகியவற்றைக் காலந்தோறும் எழுதப்பட்ட இக்கியங்களின் வழியாகக் கூறுவதற்கு இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. வாழ்வியல் சிந்தனைகள், ஒழுக்கவியல் கோட்பாடுகள், சமத்துவம், சூழலியல் எனப் பல கூறுகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைக்கும் விதத்தில் இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. சிந்தனை ஆற்றலைப் பெருக்குவதற்குத் தாய்மொழியின் பங்களிப்பினை உணர்த்த இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. 									
	On completion of the course, the students will be able to							BT Mapping (Highest Level)		
	CO1	இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளைப் பேணிநடத்தல்.							K3	
	CO2	நமது எண்ணத்தை வெளிப்படுத்தும் கருவியாகத் தாய்மொழியைப் பயன்படுத்துதல்.							K3	
	CO3	தகவல் தொடர்புக்குத் தாய்மொழியின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்.							K2	
CO4	தாய்மொழியின் சிறப்பை அறிதல்.							K2		
CO5	இலக்கிய இன்பங்களை நுகரும் திறன்களை வளர்த்தல்.							K3		
UNIT-I	இக்கால இலக்கியம்- மரபுக்கவிதைகள்- புதுக்கவிதைகள்- சிறுகதை					Periods: 09				
<p>மரபுக்கவிதைகள் - பாரதியார்-வெள்ளிப் பனிமலையின் மீதுலாவுவோம்... (13 பாடல்கள்)- பாரதிதாசன்-புரட்சிக்கவி (பேரன்புக் கொண்டவரே...முதல் - கவிஞனுக்கும் காதலிக்கும் மீட்சிந்தார் வரை) தங்கப்பா - பனிப்பாறை நுனிகள் - வாழ்க்கை ஓவியம். புதுக்கவிதைகள்-அப்துல் ரகுமான் - வடலூரும் வார்தாவும் - யுகி - உயிர்ப்பு (இயற்கையின் எலும்பு முறிப்பு) - சிறுகதை -ஆர்.சூடாமணி - சாம்பலுக்குள்.</p>									CO1	
UNIT-II	நாடகம் -உரைநடை- நாவல்					Periods: 09				
<p>நாடகம்- பிரபஞ்சன் - முட்டை - உரைநடை - இரா.வேங்கடாசலபதி - அந்தக் காலத்தில் காப்பி இல்லை -நாவல் - இரா.முருகவேள் - மிளிர்கல்</p>									CO2	
UNIT-III	பக்தி இலக்கியம் -சைவம்- வைணவம் - கிறித்துவம் - இஸ்லாம்					Periods: 09				
<p>பக்தி இலக்கியம் -சைவம்-திருஞானசம்பந்தர் - முதல் திருமுறை - தோடுடையசெவியன்...பாடல் மட்டும் - திருநாவுக்கரசர் - நான்காம் திருமுறை - கூற்றாயினவாறு...பாடல் மட்டும்- சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை - பித்தாபிறைகூடி...பாடல் மட்டும் - மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - புல்லாய் புழுவாய்...பாடல் மட்டும் - திருமூலர் - திருமந்திரம் - ஆர்க்கும் இடுமின்...பாடல் மட்டும் - காரைக்காலம்மையார்-திருவிரட்டை மணிமாலை - அன்பால்</p>									CO3	

Academic Curriculum and Syllabi R-2023

அடைவதெவ்வாறு...பாடல் மட்டும். **வைணவம்** - பொய்கையாழ்வார் - வையம் தகளியாய்...பாடல் மட்டும் -பூதத்தாழ்வார் - அன்பே தகளியாய்...பாடல் மட்டும் - பேயாழ்வார் - திருக்கண்டேன் பொன்மேனி...பாடல் மட்டும் - நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி - உளன் எனின்...பாடல் மட்டும் - பெரியாழ்வார் - பெரியாழ்வார் திருமொழி - வாக்குத் தூய்மை...பாடல் மட்டும் -ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி- என்பு உருகி இனவேல்...பாடல் மட்டும் - **கிறித்துவம்** - இரட்சணிய மனோகரம் - ஆவிக்குறுவெந்துயர்...முதல் உணையல்லது பற்றுதோ வரை - **இஸ்லாம்** - குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு- ரகுமான் கண்ணி - அடைத்த மனக்கோட்டை...முதல் என்கண் வரை

UNIT-IV	சிற்றிலக்கியம் - முத்தொள்ளாயிரம் - உலா- கலம்பகம்- பள்ளு- இடைக்காலப் புலவர்கள்	Periods: 09
	சிற்றிலக்கியம் - முத்தொள்ளாயிரம் - 1.வேறுறுகைப்பிச்சு சுரையாய்...2.மாலை விலைபகர்வார்... 3.என்னை உரையல் ...எனத் தொடங்கும் பாடல்கள் மட்டும் - உலா - குலோத்தங்கசோழன் உலா - தாளை அரவிந்தச் சாதி...முதல் நிலவென்றாள் வரை - கலம்பகம் -திருவரங்கக்கலம்பகம் - உருமாறிப் பலபிறப்பும்...முதல் ஆடர் வாசல் வரை - பள்ளு - முக்கூடற்பள்ளு - நாட்டுவளம் - கறைபட்டுள்ளது...எனத்தொடங்கும் பாடல் மட்டும் - தூது -அழகர் கிள்ளைவிடு தூது - இன்சொல்லை....முதல் உபதேசமாக உரைப்பாய் வரை இடைக்காலப் புலவர்கள் - இராமலிங்க அடிகள் - மஹாதேவமாலை- படித்தேன்...முதல் பொய் உலகியல் வரை - வீரமாமுனிவர் திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் - தழை- போதவிழ்ப்...எனத்தொடங்கும் பாடல் மட்டும் - மு.முஹம்மதுதஹா - .:கௌதுமுஹிய்யித்தீன் பிள்ளைத் தமிழ் - வயிறுபுடைக்க உண்கின்றீர்...பாடல் மட்டும்.	CO4

UNIT-V	மொழிப்பயிற்சி-இலக்கிய வரலாறு	Periods: 09
	மொழிப்பயிற்சி - 1.வலிமிகும் இடங்கள் ,வலிமிகா இடங்கள்.- 2.அகரவரிசைப்படுத்துதல்.-3.நேர்காணல் - இலக்கிய வரலாறு - இக்கால இலக்கியம், பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம் குறித்த பாடப்பகுதியை ஒட்டியது.	CO5

Lecture Periods: 45	Tutorial Periods:-	Practical Periods:-	TotalPeriods:45
----------------------------	---------------------------	----------------------------	------------------------

Text Books

1. பாரதியார் – பாரதியார் கவிதைகள், Kindle Edition, Published June 2, 2020.
2. சிவகுமார். எஸ்., - கொங்குதேர் வாழ்க்கை, பாடல் தொகுப்பு நூல் - தொகுதி -1 யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை -86. முதற்பதிப்பு 2003.
3. சூடாமணி.ஆர். - தனிமைத் தளிர், தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், முதல் பதிப்பு: செப்டம்பர் 2013.
4. பிரபஞ்சன் - ஜீவந்தி (நாடகங்கள்) – கவிதா பப்ளிகேஷன், 8, மாசிலாமணி தெரு, பாண்டிபஜார், தி.நகர், சென்னை -600 017
5. முருகவேள். இரா., - மிளிர்கல், ஐம்பொழில் பதிப்பகம், திருப்பூர், இரண்டாம் பதிப்பு, 2014.

Reference Books

1. வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், ஜனவரி,1, 2020.
2. சிற்பிபாலசுப்பிரமணியம் மற்றும் நீலபத்மநாபன் (ப.ஆ.சி.) – புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தொகுதி-1,2,3, சாகித்திய அகாடெமி, புதுடெல்லி, 2013.
3. பாக்கியமேரி, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (செம்மை மற்றும் விரிவுப் பதிப்பு), பாரிநிலையம். சென்னை,
4. ஆனந்தன், முனைவர்.சு., - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கண்மணி பதிப்பகம், திருச்சி-2. இருபத்தி மூன்றாம் பதிப்பு- 2015.
5. பரந்தாமனார், அ.கி., - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா, பாரி நிலையம், சென்னை, 1998.

Web References

1. <http://www.tamilvu.org>
2. <http://www.tamilweb.com>
3. <http://www.tamilkodal.com>
4. www.store.tamillexican.com
5. www.kala.tamilforu.blogspot.com
6. www.noolagam.com

* TE – Theory Exam, LE – Lab Exam

COs/POs/PSOs Mapping

COs	Program Outcomes (POs)					Program Specific Outcomes (PSOs)		
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO 3

5/1

m. V. 7

Academic Curriculum and Syllabi R-2023

1	3	3	3	3	3	3	3	3
2	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	2	3	3	2	3	3	3
4	2	3	2	1	2	2	3	2
5	3	3	3	3	3	3	3	3

Correlation Level: 1: Low, 2: Moderate, 3: High

Evaluation Method

Assessment	Continuous Assessment Marks (CAM)					End Semester Examination (ESE) Marks	Total Marks
	CAT 1	CAT 2	Model Exam	Assignment*	Attendance		
Marks	10		5	5	5	75	100

* Application oriented / Problem solving / Design / Analytical in content beyond the syllabus



Academic Curriculum and Syllabi R-2023

Department	TAMIL		Programme : B. A., (TAMIL)						
Semester	First		Course Category Code: MIL			*End Semester Exam Type: TE			
Course Code	A23FRT101C		Periods/Week			Credit	Maximum Marks		
			L	T	P	C	CAM	ESE	TM
Course Name	FRENCH I		3	0	0	3	25	75	100
(Common to B.A., B.SC., and BCA Branches)									
Prerequisite	French language in class 12 th								
Course Objectives	To introduce the basics of French language to the students								
	To enable the students to read, understand and write simple sentences								
	To help them to grasp the fundamentals of French grammar								
	To make the students to formulate correct phrases								
	To introduce them French and Francophone countries and their cultures								
Course Outcomes	On completion of the course, the students will be able to							BT Mapping (Highest Level)	
	CO1	have a general understanding of the language						K1	
	CO2	analyze and interpret simple phrases written in French						K2	
	CO3	have the basics of French grammar						K3	
	CO4	communicate and ask basic questions in French language						K4	
	CO5	appreciate the diversity and multiplicity of French and Francophone world						K5	
UNIT-I	S'introduire					Periods:09			
1. Le français, les Français, la France 2. Je m'appelle Elise, et vous ? 3. Saluer, se présenter, remercier 4. Vous dansez ? D'accord 5. Interroger quelqu'un et donner des informations								CO1	
UNIT-II	Demander des questions sur quelqu'un					Periods:09			
1. Monica, Yokiko et compagnie 2. Dire ce qu'on l'aime 3. Les voisins de Sophie 4. Demander des informations sur quelqu'un								CO2	
UNIT-III	Expliquer quelque chose					Periods:09			
1. Tu vas au Luxembourg ? 2. Dire où on va, dire d'où on vient 3. Nous venons pour l'inscription 4. A vélo, en train, en avion... 5. Expliquer un itinéraire, proposer quelque chose								CO3	
UNIT-IV	Poser des questions et commander					Periods:09			
1. Pardon monsieur, le BHV s'il vous plaît 2. Au marché 3. Acheter quelque chose, demander le prix 4. On déjeune ici ? 5. Aller au restaurant, comprendre un menu								CO4	
UNIT-V	Inviter et proposer quelque chose					Periods:09			

Academic Curriculum and Syllabi R-2023

1. On va chez ma copine ? 2. Proposer quelque chose 3. Demander et donner des informations sur quelqu'un 4. Chez Susana 5. Etre invité chez quelqu'un	CO5
---	------------

Lecture Periods: 45	Tutorial Periods:	Practical Periods:-	Total Periods: 45
----------------------------	--------------------------	----------------------------	--------------------------

TextBooks

1. Sylvie Poisson Quinton and Michèle Maheo, *Festival 1 Méthode de Français*, CLE editions, 2009
2. Nathalie Hirschsprung and Tony Tricot, *Cosmopolite 1*, Hachette editions, 2017
3. Caroline Veltcheff and Stanley Hilton, *Preparation du Delf A1*, Hachette editions, 2011

ReferenceBooks

1. Régine Mérieux and Yves Loiseau, *Latitudes 1*, Didier editions, 2017
2. Annie Berthet and Emmanuelle Daili, *Alter Ego + A1*, Hachette editions, 2012
3. Bruno Giradeau, *Réussir le Delf A1*, Didier editions, 2019
4. Richard Lescure, *Delf A1 150 Activités*, Langers and CLE, 2005
5. Manisha Verma, *La grammaire élémentaire française*, Notion Press, 2010

Web References

1. <https://www.tv5monde.com>
2. <https://www.rfi.fr>
3. <https://www.lemonde.fr>
4. <https://www.frenchpodcasts.com>
5. <https://www.coursera.org>

* TE – Theory Exam, LE – Lab Exam

COs/POs/PSOs Mapping

COs	Program Outcomes (PO)					Program Specific Outcomes (PSOs)		
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3
1	3	3	3	3	3	3	3	3
2	3	3	3	3	2	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	2	3
4	2	3	2	2	3	3	3	3
5	3	3	3	3	3	3	3	3

Correlation Level: 1 - Low, 2 - Medium, 3 – High

Evaluation Method

Assessment	Continuous Assessment Marks (CAM)					End Semester Examination (ESE) Marks	Total Marks
	CAT 1	CAT 2	Model Exam	Assignment*	Attendance		
Marks	10	5	5	5	5	75	100

* Application oriented / Problem solving / Design / Analytical in content beyond the syllabus

Department	ENGLISH			Programme: B. A., (TAMIL)						
Semester	FIRST			Course Category Code: ENG		End SemesterExamType: TE				
CourseCode	A23GET101C			Periods/Week			Credit	MaximumMarks		
				L	T	P	C	CAM	ESE	TM
Course Name	General English – I			3	0	0	3	25	75	100
(Common to B.A., B.SC., AND BCA Branches)										
Prerequisite	Basic part-two language and knowledge gained from Grammar and Vocabulary									
Course Objectives	To recognize the rhythms, metrics and other aspects of Literature									
	To read a variety of texts critically and proficiently									
	To enable the students to enjoy the flair of literature through the work of great writer									
	To make the students to know the functions of basic grammar									
	To enable them understanding the intrinsic nuances of writing in English language									
Course Outcomes	On completion of the course, the students will be able to								BT Mapping	
									(Highest Level)	
	CO1	comprehend and discuss the various facets of selected poems							K3	
	CO2	analyze and interpret texts written in English							K3	
	CO3	read drama with graduate-level interpretive and analytical proficiency							K3	
	CO4	improve the fluency and formation of grammatically correct sentence							K3	
CO5	enhance the writing skills for specific purposes							K3		
UNIT-I	POETRY						Periods:09			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rudyard Kipling – <i>IF</i> 2. William Wordsworth – <i>Daffodils</i> 3. Percy Bysshe Shelley – <i>Ozymandias</i> 4. William Ernest Henley – <i>Invictus</i> 5. Rabindranath Tagore – <i>On the Nature of Love</i> 										CO1
UNIT-II	PROSE						Periods:09			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bertrand Russell – <i>The Road to Happiness</i> 2. Charles Lamb – <i>A Dissertation upon Roast Pig</i> 										CO2
UNIT-III	SHORT STORIES						Periods:09			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Oscar Wilde – <i>The Devoted Friend</i> 2. R. K. Narayan – <i>God and the Cobbler</i> 										CO3
UNIT-IV	DRAMA						Periods:09			
<ol style="list-style-type: none"> 1. H H Munro – <i>The Death Trap</i> 2. J.M. Synge – <i>Riders to the Sea</i> 										CO4
UNIT-V	GRAMMAR AND COMPOSITION						Periods:09			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Parts of Speech 2. Subject-Verb Agreement 3. Letter Writing 4. Essay Writing 										CO5
LecturePeriods:45			TutorialPeriods:0			PracticalPeriods:-			TotalPeriods:45	

TextBooks

4. Narayan, R.K, *Malgudi days*, Indian Thought Publication, 2019
5. Synge John Millington, *Riders to the Sea*, SahityaSarowar Publisher, 2022
6. P. C. Wren, H. Martin, *High School Wren and Martin English Grammar and Composition*, S. Chand & Company Pvt. Ltd, 2022.

ReferenceBooks

1. Lamb, Charles, *Selected Prose*, Penguin Classics Publication, 2nd Edition, 2013.
2. S.C. Gupta, *English Grammar & Composition Very Useful for All Competitive Examinations*, Arihant Publications, 2014.
3. Saki, H. H. Munro, F. Carruthers Gould, *The Complete Works of Saki: Illustrated Edition: Novels, Short Stories, Plays, Sketches & Historical Works, including Reginald, The Chronicles of Clovis, ... The Death-Trap*, The Westminster Alice Kindle Edition, e-artnow, 2018.
4. J.M. Synge, S.C. Narula. *Riders to the Sea*. Surjeet Publication. 2018.
5. S.C.Gupta. *A Handbook for Letter Writing*. Arihant Publication. 2016.

Web References

2. <https://www.englishcharity.com/of-love-by-francis-bacon-explanation/>
3. <https://www.gradesaver.com/charles-lamb-essays/study-guide/summary-a-dissertation-upon-roast-pig>
4. <https://allpoetry.com/On-The-Nature-Of-Love>
5. <http://sittingbee.com/god-and-the-cobbler-r-k-narayan/>
6. <https://www.toppr.com/guides/essays/>

COs/POs/PSOs Mapping

COs	Program Outcomes (POs)					Program Specific Outcomes (PSOs)		
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3
1	3	3	3	3	3	3	3	3
2	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	2	3	3	2	3	3	3
4	2	3	2	1	2	2	3	2
5	3	3	3	3	3	3	3	3

Correlation Level: 1 - Low, 2 - Medium, 3 – High

Evaluation Method

Assessment	Continuous Assessment Marks (CAM)					End Semester Examination (ESE) Marks	Total Marks
	CAT 1	CAT 2	Model Exam	Assignment*	Attendance		
Marks	10	5	5	5	5	75	100

* Application oriented / Problem solving / Design / Analytical in content beyond the syllabus

Department	TAMIL			Programme: B.A., (TAMIL)							
Semester	First			Course Category Code: DSC		*End Semester Exam Type: TE					
CourseCode	A23TAT101D			Periods/Week		Credit		MaximumMarks			
Course Name	இக்கால இலக்கியம்			L	T	P	C	CAM	ESE	TM	
				4	0	0	4	25	75	100	
Prerequisite	பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்.										
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலானவற்றை தெரியப்படுத்துதல். சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை முதலான இலக்கிய வடிவங்களைக்கற்பித்தல். இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல். இளம் படைப்பாளிகளை உருவாக்குதல். இலக்கிய இன்பங்களை நுகரும் திறன்களை வளர்த்தல். 										
Course Outcome	On completion of the course, the students will be able to								BT Mapping (Highest Level)		
	CO1	தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும்.								K3	
	CO2	புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிவர்.								K2	
	CO3	கவிதை, சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை ஆகியவற்றைப் படைக்க முயல்வர்.								K2	
	CO4	இலக்கியச் சிந்தனை ஆற்றல்களை வளர்த்துக்கொள்ள முயல்வர்.								K3	
	CO5	இலக்கிய சாராம்சங்களைப் பெறுவர்.								K3	
UNIT-I	கவிதை						Periods: 12				
பாரதியார் - குயில் பாட்டு - பாரதிதாசன் - சஞ்சீவிபருவத்தின் சாரல் - கவிமணி தேசியவிநாயகம் பிள்ளை - நாஞ்சில் நாட்டு மருமக்கள் வழி மான்மியம் - வாணிதாசன் - பரவட்டும் தீயே - மேத்தா - கண்ணீர்ப் பூக்கள் - அறிவுமதி - நட்புக்காலம்											
அ.வெண்ணிலா - நீரில் அலையும் முகம்											
UNIT-II	நாவல் -சிறுகதை						Periods: 16				
நாவல்- பிரபஞ்சன் - வானம் வசப்படும் - சிறுகதை - புதுமைப்பித்தன் - கடவுளும் கந்தசாமி பிள்ளையும் - அம்பை - வீட்டின் மூலையில் சமையலறை - ஜெயகாந்தன் - யுகசக்தி - சுஜாதா - நகரம் - அசோகமித்திரன் - பிராயணம்											
UNIT-III	நாடகம்						Periods: 12				
அறிஞர் அண்ணா - நீதி தேவன் மயக்கம் - இராமானுஜம் - இந்திரா பார்த்தசாரதி											
UNIT-IV	உரைநடை						Periods: 12				
இரா. பி.சேதுப்பிள்ளை - தமிழின்பம் - சிற்பி பாலசுப்ரமணியம் - மின்னல் கீற்று											
UNIT-V	சிறார் இலக்கியம்						Periods: 08				
கவிமணியின் - மலரும் மாலையும் - அழ. வள்ளியப்பா - மலரும், உள்ளம் (ஏமாற்றம்) - மா.லே. தங்கப்பா - சோலைக் கொல்லைப் பொம்மை - ஜோதி - ஆத்திச்சூடிக் கதைகள்											
Lecture Periods: 60	Tutorial Periods:-			Practical Periods:-			Total Periods:60				
Text Books											
<ol style="list-style-type: none"> 1.தமிழ் நாடகம் - ஓர் ஆய்வு - எ.என்.பெருமாள் 2.நாடகக் கலையின் வரலாறு - எஸ்.வி.சுகஸ்நாநாமம் 3.புதுச்சேரி மரபுக்கவிஞர்கள் கவிதைத் தொகுப்பு இரா.சும்பத், 2016. சாகித்ய அகாதமி, சென்னை 											

5/4

4. சிறார் இலக்கியம் சில சிந்தனைகள், சேதுபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ்
 5. வண்ணிய நோக்கில் வீட்டின் மூலையில் சமயலறை - க. சுவந்திரவள்ளி, ஆர். அனைத்திந்திய ஆராய்ச்சிக்கழகம். 2014

Reference Books

- 1.பாரதியார் கவிதைகள்
 2.பாரதிதாசன் கவிதைகள்
 3.கவிதை நயம் - க.கைலாசபதி, ஜ. முருகையன்
 4.புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை - பாலா
 5.சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கா. சிவத்தம்பி

Web References

- 1.www.tamilvirtualuniversity.org
 2.www.sirukathaigal.com
 3.www.noolulagam.com
 4.www.kala.tamilforu.blogspot.com
 5.www.tamilkodal.com

* TE – Theory Exam, LE – Lab Exam

COs/POs/PSOs Mapping

Cos	Program Outcomes (POs)					Program Specific Outcomes (PSOs)		
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO 3
1	3	3	3	3	3	3	3	3
2	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	2	3	3	2	2	3	3
4	2	3	2	3	2	3	3	2
5	3	3	3	3	3	3	3	3

Correlation Level: 1 - Low, 2 - Medium, 3 – High

Evaluation Method

Assessment	Continuous Assessment Marks (CAM)					End Semester Examination (ESE) Marks	Total Marks
	CAT 1	CAT 2	Model Exam	Assignment*	Attendance		
Marks	10	5	5	5	5	75	100

* Application oriented / Problem solving / Design / Analytical in content beyond the syllabus

Academic Curriculum and Syllabi R-2023

Department	TAMIL			Programme: B.A., (TAMIL)							
Semester	First			Course Category Code: DSC		*End Semester Exam Type: TE					
CourseCode	A23TAT102D			Periods/Week		Credit	MaximumMarks				
Course Name	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்			L	T	P	C	CAM	ESE	TM	
				4	0	0	4	25	75	100	
Prerequisite	பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்.										
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தை அறிவுறுத்தல். • தமிழ்மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் வழிவகுத்தல். • நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் பற்றி கற்பித்தல். • புணர்ச்சி விதிகளைக் கற்றுத்தருதல். • மொழி திறமையும் இலக்கணப் புலமையும் வறச்செய்தல். 										
Course Outcome	On completion of the course, the students will be able to								BT Mapping (Highest Level)		
	CO1	தமிழைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.								K3	
	CO2	வல்லினம் மிகும் இடங்கள் மிகா இடங்களை அறிவர்.								K2	
	CO3	தமிழ்மொழி இலக்கணப் புலமை பெறுவர்.								K3	
	CO4	புணர்ச்சி விதிகளின் ஆழ்ந்த சிந்தனைகளை பெறுவர்.								K2	
	CO5	இலக்கணம் மற்றும் மொழித்திறத்தையும் அறிவர்.								K3	
UNIT-I	எழுத்தியல்					Periods: 12					
	பாயிரம் - பொதுப்பாயிரம் - சிறப்புப்பாயிரம் - ஆசிரியர், மாணாக்கர் இயல்பு - முதல் நூல் - வழிநூல், சார்பு நூல் - முதலெழுத்து, சார்பெழுத்து, எண் - பெயர் - முறை - உருவம் - மாத்திரை - போலி - மொழி முதல் எழுத்துக்கள் - மொழி இறுதி எழுத்துக்கள் - எழுத்துக்கள் - மெய்யமயக்கம் - எழுத்துச் சாரியை - பதம்.										
UNIT-II	பதவியல்					Periods: 16					
	புணர்ச்சி - இயல்புபுணர்ச்சி, விகாரப்புணர்ச்சி - உடன்படுமெய் - நிலைமொழி, வருமொழி, தொகைநிலைத் தொடர், தொகாநிலைத்தொடர் - வேற்றுமை, அவ்வுழி - செய்யுள் விகாரம்.										
UNIT-III	உயிர்நிறுப்பு புணர்ச்சி					Periods: 12					
	பொதுப்புணர்ச்சி, உயிர் ஈற்றுப்புணர்ச்சி, மெய்யீற்றுப்புணர்ச்சி - உயிர் முன் உயிர் புணர்தல் குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி - உயிர் முன் வல்லினப் புணர்ச்சி - அகரம் முதலிய நிலைமொழி ஈற்றுப்புணர்ச்சிகள்.										
UNIT-IV	மெய்யீற்றுப்புணர்ச்சி					Periods: 12					
	மெய்முன் உயிர் புணர்தல் - மெய் முன் மெய் புணர்தல் - ணகர, ணகரவீற்றுப்புணர்ச்சி முதலியன.										
UNIT-V	உருப்பு புணர்ச்சி					Periods: 08					
	சாரியைப் புணர்ச்சி - எல்லாம், எல்லாரும், எல்லீரும், எல்லீரும் என்பவற்றோடு உருப்பு புணர்ச்சி - தன்மை, முன்னிலை, தான், தாம் முதலிய படர்க்கைப் பெயர் ஈற்று உருப்பு புணர்ச்சி.										
Lecture Periods: 60	Tutorial Periods:-			Practical Periods:-			Total Periods:60				
Text Books											
1. நன்னூல் காண்டிகையுரை - ஆறுமுக நாவலர் பதிப்பினைத்தழுவி அமைந்தது, பாரி நிலையம். 184, பிராட்வே, சென்னை - 104.											
2. நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரை - பதிப்பாசிரியர் அ. தாமோதரன், உலகத்தமிழ், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.											
Reference Books											

Academic Curriculum and Syllabi R-2023

1. தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் – ஆ. வேலுப்பிள்ளை
2. இலக்கண வரலாறு – இரா.இளங்குமரன்
3. அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம் 2012. எம்.எ. நுஃமான், அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை

Web References

1. <https://archive.org>
2. www.tamilvu.org
3. www.noolulagam.com
4. www.kala.tamilforu.blogspot.com
5. www.tamilkodal.com

* TE – Theory Exam, LE – Lab Exam

COs/POs/PSOs Mapping

COs	Program Outcomes (POs)					Program Specific Outcomes (PSOs)		
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3
1	3	3	3	3	3	3	3	3
2	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	2	3	3	2	3	3	3
4	2	3	3	3	2	2	3	2
5	3	3	2	3	3	3	3	3

Correlation Level: 1 - Low, 2 - Medium, 3 – High

Evaluation Method

Assessment	Continuous Assessment Marks (CAM)					End Semester Examination (ESE) Marks	Total Marks
	CAT 1	CAT 2	Model Exam	Assignment*	Attendance		
Marks	10	5	5	5	5	75	100

* Application oriented / Problem solving / Design / Analytical in content beyond the syllabus

5/11

Department	TAMIL			Programme: B.A., (TAMIL)							
Semester	First			Course Category Code: IDC		*End Semester Exam Type: TE					
CourseCode	A23TAD101D			Periods/Week			Credit		MaximumMarks		
				L	T	P	C	CAM	ESE	TM	
Course Name	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்			4	0	0	4	25	75	100	
Prerequisite	பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்.										
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> தமிழக வரலாற்றை கற்றுத்தருதல். வரலாற்றுடன் சுவடிய தமிழ் இலக்கிய நயத்தினைக் கற்றுத்தருதல். பண்டைய தமிழரின் பண்பாட்டையும் வாழ்க்கை முறைகளையும் கற்பித்தல். இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தைப் பற்றி கற்பித்தல். தமிழக வரலாற்றையும் நடைமுறை நிகழ்வினையும் ஒப்பீட்டு முறையில் கற்றுத்தருதல். 										
	On completion of the course, the students will be able to								BT Mapping		
	Course Outcome	CO1 தமிழக வரலாற்றின் முக்கியத்துவத்தை உணருதல்.								K2	
		CO2 தமிழ் இலக்கியத்துடன் சுவடிய வரலாற்றுத்திறனை வளர்த்தல்.								K3	
		CO3 பண்டைய தமிழரின் வாழ்க்கை முறையை அறிதல்.								K2	
CO4 இந்திய விடுதலை போராட்டம் பற்றிய அறிவை பெறச்செய்தல்.								K3			
CO5 தமிழக வரலாற்றையும் நடைமுறை நிகழ்வினையும் ஒப்பீட்டு முறையில் அறிதல்.								K3			
UNIT-I	வரலாற்று மூலங்கள்						Periods: 12				
வரலாற்று மூலங்கள் - வரலாற்றுக் காலப்பாடகபாடு - பழந்தமிழகத்தின் இயற்கைப்பாடகபாடு - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம் - கற்காலம் - பெருங்கற் புதைவுக் காலம் - இனக்குழு வாழ்க்கை - குமரிக் கண்டம் - சிந்து சமவெளி நாகரிகம் - ஆதிச்ச நல்லூர் - பூம்புகார் அகழாய்வு - ஆரியர் திராவிடர் தொடர்புகள்.											
UNIT-II	தமிழ் வளர்த்த சங்கங்கள்						Periods: 16				
தமிழ் வளர்த்த சங்கங்கள் - அரசுகளின் தோற்றம் - சேர, சோழ, பாண்டியப் பரம்பரை பண்டைத் தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள் - பண்டைத் தமிழர் வாழ்க்கையும் பண்பாடும் - களப்பிரர் - களப்பிரர் காலத் தமிழ்ச் சமுதாயம் - சங்ககாலப் பாண்டியர்.											
UNIT-III	பல்லவர்						Periods: 12				
பல்லவர் யார்? - புதிய பல்லவ மரபு அயலகத் தொடர்புகள் - குறுநில மன்னர்கள் - பல்லவர் காலத்தமிழ்ச் சமுதாயம் - பிற்காலச் சோழர் குலமுறை - விசயாலயன், இராசராசன், இராசேந்திரன், குலோத்தங்கன் - சோழர்காலச் சமுதாயம் - பிற்காலப் பாண்டியர் - வாரிசு உரிமைப்போர் - மாலிக்காபூர் படையெடுப்பு - பாண்டியர்காலச் சமுதாயம்.											
UNIT-IV	விசயநகரப் பேரரசு						Periods: 12				
விசயநகரப் பேரரசு - மதுரை, தஞ்சை, செஞ்சி நாயக்கர்கள் - தஞ்சை மராட்டியர் - இராமநாதபுரச் சேதுபதிகள் - ஐரோப்பியர் வருகை - ஆங்கிலேயக் கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி - கர்நாடகப் போர்கள். சிப்பாய்கலகம் - வேலூர்ப் புரட்சி - காங்கிரஸ் இயக்கம் - தமிழக அரசியல் இயக்கங்கள் - இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழகத்தின் பங்கு - ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் விளைந்த நன்மை தீமைகள்.											
UNIT-V	விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம்						Periods: 08				

5/1

Academic Curriculum and Syllabi R-2023

விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம் - காமராசரின் ஆட்சி - தந்தைப் பெரியார் - அறிஞர் அண்ணா - திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் - தொழில் வளர்ச்சி - பொருளாதார வளர்ச்சி - கல்வி வளர்ச்சி - இலக்கிய வளர்ச்சி - பஞ்சாயத்து அமைப்புகள் - தகவல் தொடர்பியல் சாதனங்களின் வளர்ச்சி - சமூக முன்னேற்றம்.				CO5
Lecture Periods: 60	Tutorial Periods:-	Practical Periods:-	Total Periods:60	
Text Books				
1. கே.கே.யின்னை (2002) தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.				
2. சு.தில்லைவனம் (2001) தமிழகம் - புதுவை வரலாறும் பண்பாடும், சிவசக்தி பதிப்பகம், புதுச்சேரி.				
3. ஆ. இராமகிருட்டிணன் (2001) தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும், சரிவோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.				
Reference Books				
1. தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும் - நா.வானமாமலை (ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகள்)				
2. களப்பிரர் ஆட்சியில் தமிழகம் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி				
3. சோழர் வரலாறு - மா.இராசமாணிக்கனார்.				
Web References				
1. https://www.ebookmela.co.in				
2. www.tamilvirtualuniversity.org				
3. www.noolulagam.com				
4. www.kala.tamilforu.blogspot.com				
5. www.tamilkodal.com				

* TE – Theory Exam, LE – Lab Exam

COs/POs/PSOs Mapping

COs	Program Outcomes (POs)					Program Specific Outcomes (PSOs)		
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO 3
1	3	3	3	3	3	3	3	3
2	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	2	3	3	2	3	3	3
4	2	3	3	3	3	2	3	2
5	3	2	3	3	3	3	3	3

Correlation Level: 1 - Low, 2 - Medium, 3 – High

Evaluation Method

Assessment	Continuous Assessment Marks (CAM)					End Semester Examination (ESE) Marks	Total Marks
	CAT 1	CAT 2	Model Exam	Assignment*	Attendance		
Marks	10	5	5	5	5	75	100

* Application oriented / Problem solving / Design / Analytical in content beyond the syllabus.

5/4

Department	ENGLISH			Programme: B. A., (TAMIL)							
Semester	FIRST			Course Category Code: SEC	End Semester ExamType:-						
CourseCode	A23ENSA01C			Periods/Week			Credit	MaximumMarks			
				L	T	P	C	CAM	ESE	TM	
Course Name	Communication Skills			0	0	4	2	100	0	100	
Prerequisite	Knowledge gained from Communication and New paper reading										
Course Objectives	To improve the skill of rapid reading and communicate efficiently										
	To decode and impart speaking skills with confidence										
	To train students in analyzing articles and Newspaper										
	To enhance the sense of social responsibility and accountability of the students										
	To expound the significance in Managerial skills										
Course Outcomes	<i>On completion of the course, the students will be able to</i>								BT Mapping (Highest Level)		
	CO1	understand the pattern to communicate effectively								K3	
	CO2	impart Speaking skills with self-confidence								K3	
	CO3	enhance their strategies in analyzing articles and Newspaper								K3	
	CO4	the sense of social responsibility and accountability of the students								K3	
	CO5	expertise in Managerial skills								K3	
UNIT-I	COMMUNICATION SKILLS - SPEAKING						Periods:06				
1. Aspects of speaking 2. Process of effective Speech 3. Techniques for effectual Presentation										CO1	
UNIT-II	SELF-MANAGEMENT SKILLS						Periods:06				
1. Time Management 2. Stress Management 3. Emotional Management										CO2	
UNIT-III	COMMUNICATION SKILLS - READING						Periods:06				
1. Article analysis 2. Comprehension										CO3	

3. Skimming and Scanning				
UNIT-IV	SOCIAL SKILLS			Periods:06
1. Leadership				CO4
2. Teamwork				
3. Decision making				
UNIT-V	PUBLIC SPEAKING AND PRESENTATION			Periods:06
1. Rules and Techniques for Public Speaking				CO5
2. Practice session (both, Public Speaking and Presentation)				
LecturePeriods:-	TutorialPeriods:-	PracticalPeriods:30	TotalPeriods:30	
TextBooks				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Barun K. Mitra, Personality Development and Soft skills, Oxford University Press, 2nd Edition, 2016. 2. Syamala, V, <i>Effective English Communication for you</i>, Chennai: Emerald Publisher, 1st Edition, 2002. 3. Sanjay Kumar & PusphLata. <i>Communication Skills</i>, Oxford University Press, 2nd Edition, 2015. 				
ReferenceBooks				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Murphy, John J, Pulling Together: 10 Rules for High-Performance Teamwork, Simple Truth Publication, 1st Edition, 2010. 2. Balasubramanian, T, <i>A Textbook of English Phonetics for Indian Students</i>, Trinity Press, 1st Ed, 1981. 3. Sardana,C.K, <i>The Challenge of Public Relations</i>, New Delhi: Harnand Publication, 1st Edition, 1995. 4. Sabina Pillai, Agna Fernandez, <i>Soft Skills and Employability Skills</i>, Cambridge University Press, 2017. 5. Jeff Butterfield, <i>Soft Skills for Everyone</i>, Cengage India Private Limited, 2nd Edition, 2020. 				
Web References				
<ol style="list-style-type: none"> 1. https://blog.dce.harvard.edu/professional-development/10-tips-improving-your-public-speaking-skills 2. https://corporatefinanceinstitute.com/resources/careers/soft-skills/management-skills/ 3. https://zety.com/blog/how-to-introduce-yourself 4. https://www.butte.edu/departments/cas/tipsheets/readingstrategies/skimming_scanning.html 5. https://www.mayoclinic.org/tests-procedures/stress-management/about/pac-20384898 				

COs/POs/PSOs Mapping

COs	Program Outcomes (POs)					Program Specific Outcomes (PSOs)		
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO 3



Academic Curriculum and Syllabi R-2023

1	3	3	3	2	3	1	3	3
2	3	3	3	2	3	1	3	2
3	3	3	3	2	2	1	3	2
4	3	3	3	3	3	1	3	2
5	3	3	2	2	2	1	2	2

Correlation Level: 1 - Low, 2 - Medium, 3 – High

Evaluation Method

Assessment	Continuous Assessment Marks (CAM)					End Semester Examination (ESE) Marks	Total Marks
	CAT 1	CAT 2	Model Exam	Assignment*	Attendance		
Marks	80		-	10	10	-	100

* Application oriented / Problem solving / Design / Analytical in content beyond the syllabus

Department	English	Programme: B.A. TAMIL						
Semester	First	Course Category Code: *End Semester Exam Type:- AEC						
Course Code	A23AETA02C	Periods/Week			Credit	Maximum Marks		
		L	T	P	C	CA M	ESE	TM
Course Name	Environmental Studies	2	0	0	1	100	0	100
(Common to all UG Programmes)								
Prerequisite	Basic knowledge of biology, physics, chemistry, meteorology, related basic socio -culture concepts, factors relate to nature or environment							
Course Objective	CO1	To gain knowledge on the importance of natural resources and energy						
	CO2	To know the structure and function of an ecosystem						
	CO3	To imbibe an aesthetic value with respect to biodiversity, understand the threats and its conservation and appreciate the concept of interdependence						
	CO4	To know the causes of types of pollution and disaster management						
	CO5	To observe and discover the surrounding environment through fieldwork						
Course Outcome	On completion of the course, the students will be able to							BT Mapping (Highest Level)
	CO 1	Understand about the various resources						K3
	CO 2	Learn about the biodiversity						K3
	CO 3	Learn the different types of pollution and to prevent the pollution						K3
	CO 4	Know about the pollution Act						K3
	CO 5	Observe various environmental issues in surroundings						K3
UNIT-I	ENVIRONMENTAL SCIENCES: NATURAL RESOURCES				Periods:06			
Environmental Sciences - Relevance - Significance - Public awareness - Forest resources – Water resources - Mineral resources - Food resources - conflict over resource sharing - Exploitation – Land use pattern - Environmental impact - fertilizer - Pesticide Problems - case studies.								CO 1
UNIT-II	ECOSYSTEM, BIODIVERSITY AND ITS CONSERVATION				Periods:06			
Ecosystem - concept - structure and function - producers, consumers and decomposers - Food chain - Food web - Ecological pyramids - Energy flow - Forest, Grassland, desert and aquatic ecosystem. Biodiversity - Definition - genetic, species and ecosystem diversity - Values and uses of biodiversity - biodiversity at global, national (India) and local levels - Hotspots, threat to biodiversity - conservation of biodiversity – In situ & Ex situ.								CO 2
UNIT-III	ENVIRONMENTAL POLLUTION AND MANAGEMENT				Periods:06			

Environmental Pollution - Causes - Effects and control measures of Air, Water, Marine, soil, solid waste, Thermal, Nuclear pollution and Disaster Management - Floods, Earth quake, Cyclone and Landslides. Role of individuals in prevention of pollution - pollution case studies.				CO 3
UNIT-IV	SOCIAL ISSUES-HUMAN POPULATION			Periods:06
Urban issues - Energy - water conservation - Environmental Ethics - Global warming – Resettlement and Rehabilitation issues - Environmental legislations - Environmental protection Act. 1986 - Air, Water, Wildlife and forest conservation Act - Population growth and Explosion - Human rights and Value Education - Environmental Health - HIV/AIDS - Role of IT in Environment and Human Health - Women and child welfare - Public awareness - Case studies.				CO 4
Lecture Periods:30	Tutorial Periods:-	Practical Periods:-	Total Periods:30	
Text Books				
1. Bharucha Erach, "Textbook of Environmental Studies for Undergraduate Courses", Orient Black Swan, 2nd Edition, 2013.				
2. Basu Mahua, Savarimuthu Xavier, "Fundamentals of Environmental Studies", Cambridge, 2nd Edition, 2017.				
3. Agarwal, K.C. "Environmental Biology", Nidi Publications, 1st Edition, 2004.				
Reference Books				
1. Kumarasam, Alagappa Moses & Vasanthi, "Environmental Studies", Bharathidasan University Publications, 1st Edition, 2004.				
2. Rajamannar, "Environmental Studies", EVR College Publications, 1st Edition, 2004.				
3. Kalavathy, S, "Environmental Studies", Bishop Heber College Publications, 1st Edition, 2004.				
Web References				
1. https://aits-tpt.edu.in/wp-content/uploads/2018/08/Environmental-Studies-Lecture-notes.doc-I_Betech_-ECE-CSE-EEE-CEME_III-Sem_BR.pdf				
2. http://eagri.org/eagri50/ENVS302/pdf/lec05.pdf				
3. https://www.youtube.com/watch?v=78prsPYm98g				
4. https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2792934/				
5. https://www.frontiersin.org/articles/505570				

Evaluation Method

Assessment	Continuous Assessment Marks (CAM)					End Semester Examination (ESE) Marks	Total Marks
	CAT1	CAT2	Model Exam	Assignment*	Attendance		
Marks	70		-	20	10	-	100

*Application oriented / Problem solving / Design / Analytical in content beyond the syllabus

A23TAC101D	Certification Courses 1	L	T	P	C	Hrs
		0	0	4	0	40
<p>Students shall choose an International certification course offered by the reputed organizations like Google, Microsoft, Information Technology Specialist, Project Management Institute, Adobe, CISCO Networking Academy, AWS Academy, Tally and Autodesk, Eplan, etc. The duration of the course is 40 hours specified in the curriculum, which will be offered through Centre of Excellence.</p> <p>Pass /Fail will be determined on the basis of participation, attendance, performance and completion of the course.</p> <p>If a candidate Fails, he/she has to repeat the course in the subsequent years.</p> <p>Pass in this course is mandatory for the award of degree.</p>						



Department	TAMIL		Programme: B.A.							
Semester	SECOND		Course Category Code: AEC			*End Semester Exam Type: TE				
CourseCode	A23TAT202C		Periods/Week			Credit		MaximumMarks		
Course Name	TAMIL – II		L	T	P	C	CAM	ESE	TM	
			2	0	0	2	25	75	100	
	(Common to B.A, B.Sc., BBA., B.COM., BCA., B.COM CS.,)									
Prerequisite	பன்னிரண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்.									
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> செவ்விலக்கிய தன்மை கொண்ட தமிழ்மொழியின் சிறப்பினை எடுத்துரைப்பதாக இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இரண்டாயிரம் ஆண்டுகாலத் தமிழின் தொன்மையையும் வரலாற்றையும் அதன் விழுமியங்களையும் பண்பாட்டையும் எடுத்துரைப்பதாக இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழ் இலக்கியம் உள்ளடக்கத்திலும், வடிவத்திலும் பெற்றமாற்றங்கள், அதன் சிந்தனைகள், அடையாளங்கள் ஆகியவற்றைக் காலந்தோறும் எழுதப்பட்ட இலக்கியங்களின் வழியாகக் கூறுவதற்கு இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. வாழ்வியல் சிந்தனைகள், ஒழுக்கவியல் கோட்பாடுகள், சமத்துவம், சூழலியல் எனப் பல கூறுகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைக்கும் விதத்தில் இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. சிந்தனை ஆற்றலைப் பெருக்குவதற்குத் தாய்மொழியின் பங்களிப்பினை உணர்த்த இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. 									
Course Outcome	On completion of the course, the students will be able to							BT Mapping (Highest Level)		
	CO1	இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளைப் பேணிநடத்தல்.							K3	
	CO2	நமது எண்ணத்தை வெளிப்படுத்தும் கருவியாகத் தாய்மொழியைப் பயன்படுத்துதல்.							K3	
	CO3	தகவல் தொடர்புக்குத் தாய்மொழியின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்.							K2	
	CO4	தாய்மொழியின் சிறப்பை அறிதல்.							K2	
	CO5	இலக்கிய இன்பங்களை நுகரும் திறன்களை வளர்த்தல்.							K3	
UNIT-I	காப்பியம்					Periods: 09				
சிலப்பதிகாரம்	- வழக்குரைகாதை—காவியகுறீரும்...முதல் தோற்றான் உயிர்வரை (8 வரிகள்)								CO1	
மணிமேகலை	-பளிக்கறைபுக்ககாதை—மதுமலர்க் கூந்தல்...முதல் புறமறிப் பாராய் வரை(106-121வரிகள்)									
பெரியபுராணம்	-இளையான்குடிமாறநாயனார்புராணம் - உள்ளம் அன்புகொண்டு...(17ஆவது பாடல்மட்டும்)									
கம்பராமாயணம்	- கும்பகர்னவதைப்படலம் - உறங்குகின்றகும்பகன்... (45ஆவதுபாடல் மட்டும்)									
தேம்பாவணி	-பாலமாட்சிப்படலம் - ஊட்டினார்அருள்...(229 பாடல்மட்டும்)									
சீறாப்புராணம்	- மழையழைப்பித்தப் படலம் - வேயினைமுறித்துஎனத் தொடங்கும்(15ஆவது பாடல் மட்டும்)									
UNIT-II	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்					Periods: 09				
திருக்குறள்	- வலியறிதல் (48),நெஞ்சொடுகிளத்தல் (125)								CO2	
நாலடியார்	- அரும்பெறல்...(பாடல் எண்:34)									
சிறுபஞ்சமூலம்	-பூவாதுகாய்க்கும்...(பாடல் எண்:22)									
ஐந்திணைஐம்பது	- சுனைவாய்ச் சிறுநீரை...(பாடல் எண்:38)									
கார்நாற்புது	- கருவிளைகண்மலர்போல் பூத்தன...(பாடல் எண்:34)									
களவழிநாற்புது	- ஞாட்பினுள்ளெஞ்சிய (பாடல் எண்:2)									
UNIT-III	சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை					Periods: 09				
ஐங்குறுநூறு	- பாடல் எண்:44 -தோழி கூற்று								CO3	
குறுந்தொகை	- பாடல் எண்:224 - தலைவி கூற்று									
நற்றிணை	- பாடல் எண்:284 - தலைவன் கூற்று									

Academic Curriculum and Syllabi R-2023

அகநானூறு	- பாடல் எண்:145 - செவிலி கூற்று		
புறநானூறு	- பாடல் எண்:102— ஓளவையார்		
பரிபாடல்	- பாடல் எண்:3 - திருமால் வாழ்த்து (1-11வரிகள்)		
UNIT-IV	பத்துப்பாட்டு	Periods: 09	
பொருநராற்றுப்படை-வாரியும் வடித்தும்...முதல் பெருந்தகுபாடினிவரை(25-47)			CO4
சிறுபாணாற்றுப்படை- பைந்தனைஅவரை...முதல் வென்றிவேலூர் எய்தின் வரை (164-173)			
பெரும்பாணாற்றுப்படை-பார்வையாத்த...முதல் பதம் மிகப் பருகுவீர்வரை (95-105)			
குறிஞ்சிப்பாட்டு -அண்ணல் நெடுங்கோடு...முதல் சிவந்தகண்ணேம்வரை(54-61)			
மதுரைக்காஞ்சி -மைபடுபெருந்தோள்...முதல் பெரும்பெயர் மதுரை வரை (687-699)			
நெடுநல்வாடை -குளிர்காலக்காட்சி- கல்லென் துவலைத்...முதல் பண்ணுமுறைநிறுப்பவரை (64-70)			
UNIT-V	மொழிப்பயிற்சி, இலக்கியவரலாறு	Periods: 09	
1.முதல்,கரு,உரிப்பொருள் அறிதல்			CO5
2.அலகிட்டுவாய்ப்பாடு			
3.அணிகள் அறிதல்			
இலக்கியவரலாறு			
காப்பியம்,அறஇலக்கியம்,சங்க இலக்கியம் குறித்தப் பாடப்பகுதியைஒட்டிய இலக்கியவரலாறு.			
Lecture Periods: 45	Tutorial Periods:-	Practical Periods:-	TotalPeriods:45
Text Books			
<p>6. சிவகுமார்,எஸ்., -கொங்குதேர்வாழ்க்கை, பாடல் தொகுப்பு நூல் - தொகுதி -1, யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ்,சென்னை -86. முதற்பதிப்பு.2003.</p> <p>7. சாமிநாதையர் டாக்டர் உ.வே. குறுந்தொகை மூலமும் உரையும், டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், வெளியீட்டெண்: 277,பெசன்ட் நகர், சென்னை- 600 090.எட்டாம் பதிப்பு- 2020.</p> <p>8. வேங்கடராமன், வித்துவான்.ஹெச். (பதி.) - நற்றிணை மூலமும் உரையும்,டாக்டர்உ.வே.சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், வெளியீட்டெண்: 277,பெசன்ட் நகர்,சென்னை- 600 090. எட்டாம் பதிப்பு- 2020.</p> <p>9. திருவள்ளுவர்- சேயோன் டாக்டர் - திருக்குறள்,மயிலைத் திருவள்ளுவர்தமிழ்ச் சங்கம்,184,பிராடவே,சென்னை 600 108</p> <p>10. வேங்கடசாமிநாட்டார்,ந.மு., - கார்நாற்பது,களவழிநாற்பது-சாரதாபதிப்பகம்,சாந்திஅடுக்ககம், ஸ்ரீகிருஷ்ணபுரம் தெரு, இராயப்பேட்டை,சென்னை -14. முதற்பதிப்பு: 2005.</p>			
Reference Books			
<p>6. சிற்பிபாலசுப்பிரமணியம் மற்றும் நீலபத்மநாபன் (ப.ஆ.சி.) -புதியதமிழ் இலக்கியவரலாறு, தொகுதி-1,2,3, சாகித்திய அகாதெமி, புதுடெல்லி, 2013.</p> <p>7. பாக்கியமேரி, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (செம்மை மற்றும் விரிவுப் பதிப்பு), பாரிநிலையம். சென்னை,</p> <p>8. ஆனந்தன். சு. முனைவர்., - தமிழ் இலக்கியவரலாறு,கண்மணிபதிப்பகம், திருச்சி-2. இருபத்தி மூன்றாம் பதிப்பு- 2015.</p> <p>9. பரந்தாமனார்,அ.கி.,நல்லதமிழ் எழுதவேண்டுமா,பாரிநிலையம்,சென்னை, 1998.</p> <p>10. சம்பத், இரா., (பதி) -தொல்காப்பியக் கவிதையியல் வடிவம்-பாடுபொருள்-உத்தி-வகைமை,புதுச்சேரிமொழியியல் பண்பாட்டுஆராய்ச்சிநிறுவனம், புதுச்சேரி-605 001. முதற்பதிப்பு-அக்டோபர் 2015.</p>			
Web References			
<p>4. http://www.tamilvu.org</p> <p>5. http://www.tamilweb.com</p> <p>6. http://www.tamilkodal.com</p> <p>4. www.store.tamillexican.com</p> <p>5. www.kala.tamilforu.blogspot.com</p> <p>6. www.noolagam.com</p>			

* TE – Theory Exam, LE – Lab Exam

5/4

COs/POs/PSOs Mapping

Cos	Program Outcomes (POs)					Program Specific Outcomes (PSOs)		
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO 3
1	3	3	3	3	3	3	3	3
2	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	2	3	3	2	3	3	3
4	2	3	2	3	2	2	3	2
5	3	2	3	2	3	3	3	3

Correlation Level: 1: Low, 2: Moderate, 3: High

Evaluation Method

Assessment	Continuous Assessment Marks (CAM)					End Semester Examination (ESE) Marks	Total Marks
	CAT 1	CAT 2	Model Exam	Assignment*	Attendance		
Marks	10	5	5	5	5	75	100

* Application oriented / Problem solving / Design / Analytical in content beyond the syllabus



Department	TAMIL	Programme: B. A.						
Semester	Second	Course Category Code: AEC			*End Semester Exam Type: TE			
Course Code	A23FRT202C	Periods/Week			Credit	Maximum Marks		
		L	T	P	C	CAM	ESE	TM
Course Name	French - II	2	0	0	2	25	75	100
(Common to B.A., B.SC., AND BCA Branches)								
Prerequisite	French-I							
Course Objective	To introduce the basics of French language to the students							
	To enable the students to read, understand and write simple sentences							
	To help them to learn the fundamentals of French grammar							
	To make the students to formulate correct phrases							
	To introduce them French and Francophone countries and their cultures							
Course Outcomes	<i>On completion of the course, the students will be able to</i>							BT Mapping (Highest Level)
	CO 1	Have a general understanding of the language						K3
	CO 2	Analyze and interpret simple phrases written in French						K3
	CO 3	Have the basics of French grammar						K3
	CO 4	Communicate and ask basic questions in French language						K3
	CO 5	Appreciate the diversity and multiplicity of French and Francophone world						K3

Academic Curriculum and Syllabi R-2023

UNIT-I		Periods:09	
1. Qu'est-ce qu'on offre? 2. L'interro-négation. 3. On Solde 4. Le comparatif. 5. Les fêtes			CO1
UNIT-II		Periods:09	
1. Découvrir Paris en bus avec l'open tour. 2. Les verbes pronominaux 3. Si vous gagnez, vous ferez quoi? 4. Le futur simple 5. Les superlatifs.			CO2
UNIT-III		Periods:09	
1. Parasol ou parapluie 2. Le climat en France. 3. Quand il est midi à Paris? 4. L'emploi du temps:méto, boulot, restau. 5. Parler du temps qu'il fait.			CO3
UNIT-IV		Periods:09	
1. Vous allez vivre à Paris? 2. Les régions de France 3. L'avenir du français. 4. La place des adjectifs. 5. Souvenirs d'enfance.			CO4
UNIT-V		Periods:09	
1. J'ai fait mes études à Lyon. 2. Retour des Antilles 3. Raconter ses vacances. 4. Au voleur! Au voleur! 5. Les journaux en France.			CO5
LecturePeriods:45	TutorialPeriods:	PracticalPeriods:-	TotalPeriods:45
TextBooks			
1. Sylvie Poisson Quinton and Michèle Maheo, <i>Festival 1 Méthode de Français</i> , CLE editions, 2009 (Leçon-13 to Leçon-24) (p.74-131)			
ReferenceBooks			
1. Régine Mérieux and Yves Loiseau, <i>Latitudes 1</i> , Didier editions, 2017 2. Annie Berthet and Emmanuelle Daili, <i>Alter Ego + A1</i> , Hachette editions, 2012 3. Bruno Giradeau, <i>Réussir le Delf A1</i> , Didier editions, 2019			
Web References			

1. <https://www.tv5monde.com>
2. <https://www.rfi.fr>
3. <https://www.lemonde.fr>
4. <https://www.frenchpodcasts.com>
5. <https://www.coursera.org>

* TE – Theory Exam, LE – Lab Exam

COs/POs/PSOs Mapping

COs	Program Outcomes (PO)					Program Specific Outcomes (PSOs)		
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3
1	3	3	3	3	3	1	2	3
2	3	3	3	3	3	1	2	3
3	3	3	3	3	3	1	2	3
4	2	3	3	3	3	1	2	3
5	1	2	1	1	1	1	2	3

Correlation Level: 1 - Low, 2 - Medium, 3 – High

Evaluation Method

Assessment	Continuous Assessment Marks (CAM)					End Semester Examination (ESE) Marks	Total Marks
	CAT 1	CAT 2	Model Exam	Assignment*	Attendance		
Marks	10		5	5	5	75	100

* Application oriented / Problem solving / Design / Analytical in content beyond the syllabus

Department	TAMIL		Programme: B. A.						
Semester	SECOND		Course Category Code: AEC			End Semester Exam Type: TE			
Course Code	A23GET202C		Periods / Week			Credit	Maximum Marks		
			L	T	P	C	CAM	ESE	TM
Course Name	General English - II		2	0	0	2	25	75	100
(Common to B.A., B.SC., AND BCA Branches)									
Prerequisite	Basic part-two language and knowledge gained from Grammar and Composition								
Course Objectives	To train students to identify poetic forms and issues related to contexts								
	To enable the student in the skill of reading for ideas								
	To enable the students to enjoy the literature through the work of great writer								
	To introduce drama as a social product and a literary form								
	To hone composition skills in students								
Course Outcomes	On completion of the course, the students will be able to								BT Mapping (Highest Level)
	CO1	comprehend and discuss the various facets of selected poems							K3
	CO2	evaluate and Criticize the prose texts.							K3
	CO3	illustrate various reflections and instances in short stories with personal experiences							K3
	CO4	develop critical appreciation based on the understanding of the prescribed texts							K3
	CO5	enhance the writing skills for specific purposes							K3
UNIT-I	POETRY					Periods: 09			
6.	Nissim Ezekiel - <i>Minority Poem</i>								CO1
7.	Sarojini Naidu – <i>Indian Weaver</i>								
8.	Walt Whitman – <i>O Captain My Captain</i>								
9.	William Blake – <i>Tyger</i>								
10.	Rabindranath Tagore – <i>Paper Boat</i>								
UNIT-II	PROSE					Periods: 09			
5.	Jawaharlal Nehru – <i>A Tryst With Destiny</i>								CO2
6.	Martin Luther King – <i>I have a dream</i>								
7.	Swami Vivekananda – <i>Speech at world Parliament of Religion Chicago</i>								
UNIT-III	SHORT STORIES					Periods: 09			
6.	Arthur Canon Doyle – <i>A Scandal in Bohemia</i>								CO3
7.	Stephen Crane – <i>The Open Boat</i>								
UNIT-IV	DRAMA					Periods: 09			
6.	Cedric Mount Short – <i>The Never Never Nest</i>								CO4
7.	Fritz Karinthy – <i>Refund</i>								
UNIT-V	GRAMMAR AND COMPOSITION					Periods: 09			
6.	Cause and Effect Analysis								CO5
7.	Note Making								
8.	Picture Comprehension								
9.	Sentence Pattern								
	B.A. TAMIL					m. V. J.			

10. Sentence Punctuation

Lecture Periods: 45

Tutorial Periods: 0

Practical Periods: -

Total Periods: 45

Text Books

7. Pegasus, *Scandal in Bohemia & Other Stories*, B Jain Publisher, 2016.
8. Stephen Crane, *The Open Boat and Other Stories*, Createspace Independent Publisher, 2017.
9. Wren & Martin, *Primary School English Grammar and Composition*, Generics Publication, 2023.

Reference Books

6. Anjali Sehrawat, *Mother's Day : Bhagat Phoolsingh Women's University*, Notion Press Publication, 2022.
7. Martin Luther, Heming Daoudi, *Martin Luther King's I have a dream speech*, Kindle Edition, 2020.
8. Stephen Crane, *The Open Boat Stephen Crane*, Createspace Independent Publication, 2013.
9. Rabindranath Tagore, William Radice, *Selected Poems: Rabindranath Tagore*, Penguin Publication, 2000.
10. Swami Tapasyananda, *Swami Vivekananda his life and Legacy*, Ramakrishna Math Publication, 2008.

Web References

6. <https://allpoetry.com/Minority-Poem>
7. http://www.sourcecodeonline.com/list?q=the_never_never_nest_author_cedric_mount
8. <https://www.cam.ac.uk/files/a-tryst-with-destiny/index.html>
9. <https://poets.org/poem/tyger>
10. <https://www.poetryfoundation.org/poems/45474/o-captain-my-captain>

COs/POs/PSOs Mapping

COs	Program Outcomes (POs)					Program Specific Outcomes (PSOs)		
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3
1	3	2	3	2	3	3	3	3
2	2	3	3	3	2	2	2	2
3	3	2	2	3	1	3	2	3
4	2	3	3	2	1	2	3	2
5	3	3	3	3	3	2	2	3

Correlation Level: 1 - Low, 2 - Medium, 3 – High

Evaluation Method

Assessment	Continuous Assessment Marks (CAM)					End Semester Examination (ESE) Marks	Total Marks
	CAT 1	CAT 2	Model Exam	Assignment*	Attendance		
Marks	10	5	5	5	5	75	100

* Application oriented / Problem solving / Design / Analytical in content beyond the syllabus



Department	TAMIL			Programme: B.A.							
Semester	SECOND			Course Category Code: MJD		*End Semester Exam Type: TE					
CourseCode	A23TAT203D			Periods/Week		Credit	MaximumMarks				
Course Name	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்			L	T	P	C	CAM	ESE	TM	
				4	0	0	4	25	75	100	
Prerequisite	பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்.										
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் சொல்லிணத்தை அறிவுறுத்தல் • மரபுவழித் தமிழ்ச் சொற்றொடர்களைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல். • நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கற்றுத்தருதல். • தமிழ்ச் சொற்களின் ஆற்றல் மிகு பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல். • மொழி திறமையும் இலக்கணப் புலமையும் வறட்செய்தல். 										
Course Outcome	On completion of the course, the students will be able to								BT Mapping (Highest Level)		
	CO1	தமிழைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.								K3	
	CO2	தமிழ்மொழி இலக்கணப் புலமை பெறுவர்.								K2	
	CO3	தமிழ் மொழியின் சொல் இலக்கணத்தை அறிவர்.								K3	
	CO4	தமிழ் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிவர்.								K2	
	CO5	மொழிநடையில் தேர்ச்சி பெறுவர்.								K3	
UNIT-I	வெய்யியல்						Periods: 12				
	சொல்லின் பொது இலக்கணம் - சொல்லின் பாகுபாடு - இருதிணைப் பொதுப்பெயர்கள் - வேற்றுமை									CO1	
UNIT-II	வினையியல்						Periods: 12				
	தொழிநிலை, குறிப்பு - வினைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - வினை முற்று - பெயர்ச்சம் - வினையெச்சம்									CO2	
UNIT-III	வொதுவியல்						Periods: 12				
	எச்சங்களின் முடிவு - தொகைநிலைத் தொடர்மொழி - வேற்றுமைத்தொகை - அன்மொழித்தொகை - வொதுவியல்									CO3	
UNIT-IV	இடையியல்						Periods: 12				
	இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - இடைச்சொல் பொருள்கள் - ஏகார - ஓகாரம் - என - உம்மை - தில் - மன் - மற்றும் - மற்றை - கொல் - ஓடு - அந்தில் - அம்ம - இடைச்சொற்கள்.									CO4	
UNIT-V	உயிரியல்						Periods: 12				
	உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் உயிர்ப் பொருள் - ஓரறிவுயிர், ஈரறிவுயிர், மூவறிவுயிர், நாலறிவுயிர், ஐயறிவுயிர். உயிரில்லாதபொருள் - உயிர்ப்பொருள்களின் குணப்பண்பு, தொழில்பண்பு - உயிர் அன்பொருள்களின் குணப்பண்பு - ஒருகுணம் தழுவிய உரிச்சொல் - பலகுணம் தழுவிய உரிச்சொல் - புறனடை.									CO5	
Lecture Periods: 60	Tutorial Periods:-			Practical Periods:-			Total Periods:60				
Text Books											
1. நன்னூல் காண்டிகையுரை - ஆறுமுக நாவலர் பதிப்பினைத்தழுவி அமைந்தது, பாரி நிலையம், 184, பிராடவே, சென்னை - 104.											
2. நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் - பதிப்பாசிரியர் அ.தாமோதரன், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்,											

சென்னை.

Reference Books

3. தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் – ஆ. வேலுப்பிள்ளை
4. இலக்கண வரலாறு – இரா.இளங்குமரன்
3. அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம் 2012. எம்.எ. நுஃமான், அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை

Web References

1. <https://archive.org>
2. www.tamilvu.org
3. www.noolulagam.com
4. www.kala.tamilforu.blogspot.com
5. www.tamilkodal.com

* TE – Theory Exam, LE – Lab Exam

COs/POs/PSOs Mapping

COs	Program Outcomes (POs)					Program Specific Outcomes (PSOs)		
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3
1	3	3	3	3	3	3	3	3
2	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	2	3	3	2	3	3	3
4	2	3	3	3	2	2	3	2
5	3	3	2	3	3	3	3	3

Correlation Level: 1 - Low, 2 - Medium, 3 – High

Evaluation Method

Assessment	Continuous Assessment Marks (CAM)					End Semester Examination (ESE) Marks	Total Marks
	CAT 1	CAT 2	Model Exam	Assignment*	Attendance		
Marks	10	5	5	5	5	75	100

* Application oriented / Problem solving / Design / Analytical in content beyond the syllabus



Academic Curriculum and Syllabi R-2023

Department	TAMIL			Programme: B.A.							
Semester	SECOND			Course Category Code: MJD		*End Semester Exam Type: TE					
CourseCode	A23TAT204D			Periods/Week			Credit	MaximumMarks			
				L	T	P	C	CAM	ESE	TM	
Course Name	தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள்			4	0	0	4	25	75	100	
Prerequisite	பன்னிரண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்.										
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • அகத்திணை மற்றும் புறத்திணை வேறுபாடுகள் உணர்தல். • அகப்பொருள் இலக்கணங்களைப் பற்றி அறிதல். • களவு கற்பு வாழ்க்கைப் பற்றி கற்பித்தல். • உணர்ச்சிக் கோட்பாடு பற்றி கற்றுத்தருதல். • தமிழ் இலக்கியங்களின் அடிப்படை கோட்பாடுகள் உணர்த்துதல். 										
	On completion of the course, the students will be able to								BT Mapping (Highest Level)		
	Course Outcome	CO1	அகத்திணை புறத்திணை வேறுபாடுகளை அறிதல்.							K3	
		CO2	அகப்பொருள் இலக்கணங்களைப் பற்றிய தெளிவு பெறுவர்.							K2	
		CO3	களவு கற்பு வாழ்க்கைப்பற்றி அறிவர்.							K2	
CO4		உணர்ச்சிக் கோட்பாடு பற்றிய ஆழ்ந்த அறிவினை பெறுவர்.							K3		
CO5		தமிழ் இலக்கியங்களின் அடிப்படை கோட்பாடுகள் பற்றிய அறிவை பெறுவர்.							K3		
UNIT-I	இலக்கியப் பின்புலக் கோட்பாடு					Periods: 12					
இலக்கியப் பின்புலக் கோட்பாடு - முதற்பொருள் - கருப்பொருள் - உரிப்பொருள்.									CO1		
UNIT-II	கதை நிகழ்வுக்கோட்பாடு					Periods: 12					
கதை நிகழ்வுக்கோட்பாடு - காட்சி - ஐயம் - தெளிவு - துணிவு - எனக் காதல் தொடக்கம் முதல் கற்பில் முடிவுறு வரையிலான பல்வேறு அகத்திணைத் துறைகள்.									CO2		
UNIT-III	கதை மாந்தர் கோட்பாடு					Periods: 12					
கதை மாந்தர் கோட்பாடு - சுற்றுக் கோட்பாடு - கதைமாந்தர் குறித்தும் அவர் உரையாடும் இடம் குறித்தும் வரும் அனைத்துச் செய்திகளும் தொகுத்து விளக்கப்பட வேண்டும்.									CO3		
UNIT-IV						Periods: 12					
உவமைக் கோட்பாடு - உணர்ச்சிக் கோட்பாடு - உவமையியல் - உள்நுறை - இறைச்சி - எண்வகை மெய்ப்பாடு.									CO4		
UNIT-V	வீரயுகக் கோட்பாடும் உணர்ச்சிக் கோட்பாடுகளும்					Periods: 12					
வீரயுகக் கோட்பாடும் உணர்ச்சிக் கோட்பாடுகளும் ஏழு வகைப் புறத்திணைகளும் - குறிப்பாகப் பாடாண் திணைத் துறைகள் - கையறுநிலை - பரிசில் கடா நிலை - வீரமகர்நிலை சுறும் துறைகள் - ஆற்றுப்படை.									CO5		
Lecture Periods: 60		Tutorial Periods:-			Practical Periods:-			Total Periods:60			
Text Books											
<ol style="list-style-type: none"> 1. தொல்காப்பிய கவிதையியல் (ப.ஆ) இரா.சம்பத், புதுச்சேரி மொழியியல் பண்பாட்டு ஆராய்ச்சி நிறுவனம். 2. சிலம்பு நூ.செல்வராசு, (2020) தமிழரை வீழ்த்திய தமிழரின் போர் அறங்கள், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 3. சிலம்பு நூ.செல்வராசு, (2018) அகப்பொருள் கோட்பாடுகள் - தொல்காப்பியம் சங்க இலக்கியம், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 											

Reference Books

1. தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை
2. தமிழண்ணல், சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு
3. வ.சுப.மாணிக்கம், தமிழ்க்காதல்
4. ந.ஜெயராமன், சங்க இலக்கியத்தில் பாடாண் திணை

Web References

1. www.tamilvirtualuniversity.org
2. www.sirukathaigal.com
3. www.noolulagam.com
4. www.kala.tamilforu.blogspot.com
5. www.tamilkodal.com

* TE – Theory Exam, LE – Lab Exam

COs/POs/PSOs Mapping

Cos	Program Outcomes (POs)					Program Specific Outcomes (PSOs)		
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3
1	3	3	3	3	3	3	3	3
2	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	2	3	3	2	2	3	3
4	2	3	2	3	2	3	3	2
5	3	3	3	3	3	3	3	3

Correlation Level: 1 - Low, 2 - Medium, 3 – High

Evaluation Method

Assessment	Continuous Assessment Marks (CAM)					End Semester Examination (ESE) Marks	Total Marks
	CAT 1	CAT 2	Model Exam	Assignment*	Attendance		
Marks	10	5	5	5	5	75	100

* Application oriented / Problem solving / Design / Analytical in content beyond the syllabus



Department	TAMIL			Programme: B.A.							
Semester	SECOND			Course Category Code: MID		*End Semester Exam Type: TE					
CourseCode	A23TAD201D			Periods/Week			Credit	MaximumMarks			
Course Name	இலக்கிய வரலாறு			L	T	P	C	CAM	ESE	TM	
				4	0	0	4	25	75	100	
Prerequisite	பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்.										
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> புதுச்சேரி வரலாற்றை கற்றுத்தருதல். வரலாற்றுடன் சுவைய தமிழ் இலக்கிய நயத்தினைக் கற்றுத்தருதல். பண்டைய தமிழரின் பண்பாட்டையும் வாழ்க்கை முறைகளையும் கற்பித்தல். பிரெஞ்சு விடுதலைப் போராட்டத்தைப் பற்றி கற்பித்தல். சங்க காலப் புதுவை வரலாற்றினை அறியச் செய்தல். புதுச்சேரி வரலாற்றையும் நடைமுறை நிகழ்வினையும் ஒப்பீட்டு முறையில் அறிதல். 										
Course Outcome	On completion of the course, the students will be able to								BT Mapping (Highest Level)		
	CO1	புதுச்சேரி வரலாற்றின் முக்கியத்துவத்தை உணருதல்								K2	
	CO2	தமிழ் இலக்கியத்துடன் சுவைய வரலாற்றுத்திறனை வளர்த்தல்								K3	
	CO3	பண்டைய தமிழரின் வாழ்க்கை முறையை அறிதல்								K2	
	CO4	பிரெஞ்சு விடுதலைப் போராட்டம் பற்றிய அறிவைப் பெறச்செய்தல்.								K3	
	CO5	புதுச்சேரி வரலாற்றையும் நடைமுறை நிகழ்வினையும் ஒப்பீட்டு முறையில் அறிதல்.								K3	
UNIT-I	புதுவை - வரலாற்று மூலங்கள்						Periods: 12				
	வரலாற்று மூலங்கள் - புதுவை மாநில இயற்கை அமைப்பு - கொம்புன் பிரிவுகள் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலப் புதுவை - கற்காலம் - பெருங்கற் புதைவுக்காலம் - சுற்றுக்கேணி, ஆரோவில் அகழாய்வு - ஊசுடு, பாசவர் ஈமத்தாழிகள்.										
UNIT-II	சங்க காலப் புதுவை						Periods: 12				
	சங்க காலப் புதுவை - பொதுகே - பொதுகா - அரிக்கமேடு அகழாய்வு - வீரை - வீராம்பட்டினம் - வேளிர் ஆட்சி - களப்பிரர் - களப்பிரர் காலப் புதுவை - சமண, பௌத்த சமயப் பரவல் - காரைக்காலம் மையார்										
UNIT-III	பல்லவர் காலப் புதுவை						Periods: 12				
	பல்லவர் காலப் புதுவை - திருபுத்தூங்கவர்மன் செப்பேடு - பாசவர் வடமொழிக் கல்லூரி - கன்னரதேவன் - பிற்காலச் சோழர் காலப் புதுவை - மதகடிப்பட்டு, திருபுவனை, திருவண்டார்கோயில், வேதபுரம் - வேதபுரீசுரர் கோயில் - திருபுவனை வடமொழிக் கல்லூரி - பிற்காலச் சோழராட்சியில் காரைக்கால் - காசக்குடிச் செப்பேடு - திருநள்ளாறு - பிற்காலப் பாண்டியர் காலப் புதுச்சேரி.										
UNIT-IV	விசயநகரப்பேரரசு						Periods: 12				
	விசயநகரப்பேரரசு - செஞ்சி நாயக்கர் - செஞ்சி மராட்டியர் - பிரெஞ்சுக் கிழக்கிந்தியக் கம்பனி - பிரெஞ்சியர் வருகை - பிரான்சுவா மர்தேன் - துயங்கமா - துய்ப்ளேக்க - ஆனந்தரங்கப்பிள்ளை - காரைக்கால், மாகி, ஏனம், பிரெஞ்சியர் ஆட்சிக்கு உட்படல் - கருநாடகப் போர்கள் - பிரெஞ்சுப் புரட்சியும் தாக்கமும் பிரெஞ்சியர் ஆட்சியில் புதுவைச் சமுதாயம் - நகராட்சிக் கொம்புன் அமைப்புகள் - பாரதியார் அரவிந்தர், ஸ்ரீமதி துய்ப்பிராய் பாரதிதாசன் - பிரெஞ்சிந்திய விடுதலைப் போராட்டம் - வ.சுப்பையா - கீழர் வாக்கெடுப்பு.										

5/1

UNIT-V	விடுதலைக்குப் பின் புதுச்சேரி	Periods: 08
விடுதலைக்குப் பின் புதுச்சேரி ஒன்றிய ஆட்சிப் பரப்பு - காரைக்கால் இணைப்புக்குப் பின் புதுவை நிர்வாகம் - குடும்பம், வெங்கடசுப்பரட்டியார் - பிரஞ்சிந்தியப் பண்பாட்டு ஆராய்ச்சி நிறுவனம் - ஆரோவில் - புதுவை அருங்காட்சியகம் - ஆவணக் காப்பகம் - திராவிட முன்னேற்றக் கழக ஆட்சி - காங்கிரஸ் ஆட்சி - விடுதலைக்குப் பின் புதுவை வயின் வளர்ச்சி முன்னேற்றம்.		CO5
Lecture Periods: 60	Tutorial Periods:-	Practical Periods:-
Total Periods:60		
Text Books		
1. அ. இராமசாமி (1990), புதுச்சேரி வரலாறு, மதுரை, பூங்குன்றன் பதிப்பகம். 2. சு.தில்லைவனம் (1990), புதுச்சேரி மாநில வரலாறு, நன்மொழிப் பதிப்பகம், புதுச்சேரி. 3. சி.எஸ்.முருகேசன், புதுவை வரலாறு, அசோகன் பதிப்பகம், சென்னை.		
Reference Books		
1. ஆனந்தராங்கபிள்ளை - இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள் வரிசை, சிலம்பு நா.செல்வராசு, சாகித்யா அகாடெமி, சென்னை. 2. இரா. சம்பத், 2019, பிரஞ்சிந்திய விடுதலைப்போராட்ட வரலாறு - தொகுப்புமொழியில் பண்பாட்டு ஆராய்ச்சி நிறுவனம். 3. இரா. சம்பத், பிரஞ்சிந்திய விடுதலைப்போராட்ட வீரர்கள், 2020, புதுச்சேரி மொழியியல் பண்பாட்டு ஆராய்ச்சி நிறுவனம்.		
Web References		
1. https://www.ebookmela.co.in 2. www.tamilvirtualuniversity.org 3. www.noolulagam.com 4. www.kala.tamilforu.blogspot.com 5. www.tamilkodal.com		

* TE – Theory Exam, LE – Lab Exam

COs/POs/PSOs Mapping

COs	Program Outcomes (POs)					Program Specific Outcomes (PSOs)		
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO 3
1	3	3	3	3	3	3	3	3
2	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	2	3	3	2	3	3	3
4	2	3	3	3	3	2	3	2
5	3	2	3	3	3	3	3	3

Correlation Level: 1 - Low, 2 - Medium, 3 – High

Evaluation Method

Assessment	Continuous Assessment Marks (CAM)					End Semester Examination (ESE) Marks	Total Marks
	CAT 1	CAT 2	Model Exam	Assignment*	Attendance		
Marks	10	5	5	5	5	75	100

* Application oriented / Problem solving / Design / Analytical in content beyond the syllabus.

Department	TAMIL			Programme: B. A.						
Semester	SECOND			Course Category Code:	End Semester Exam Type					
Course Code	A23ENSA04C			Periods / Week			Credit	Maximum Marks		
				L	T	P	C	CAM	ESE	TM
Course Name	Soft Skills			3	0	0	3	25	75	100
Prerequisite	Knowledge gained from Journal reading and Newspaper reading									
Course Objectives	To train students in Soft skills in order to enable them to be professionally competent									
	To facilitate the students for Goal setting and Goal Achieving skills									
	To enrich the sense of social responsibility and accountability of the students									
	To help the students to train them for Stress Management and Time Management									
	To train the students to work with team environment and Creative thinking									
Course Outcomes	<i>On completion of the course, the students will be able to</i>								BT Mapping	
									(Highest Level)	
	CO1	enhance the Soft skills and compete professionally							K3	
	CO2	achieve Goal setting and Goal Achieving skills							K3	
	CO3	improve their social responsibility and accountability skills							K3	
	CO4	enrich Stress Management and Time Management							K3	
CO5	demonstrate the quality of a Team ship and Creative thinking							K3		
UNIT-I	POSITIVE ATTITUDE						Periods: 06			
Skills-Personal Skills: Knowing Oneself/Self-Discovery - Confidence Building - Defining Strengths of Attitude - formation of attitudes - psychological factors - the power of positive attitude - the benefits of positive attitude – developing positive attitude - negative attitude – the causes of negative attitude - the consequences of negative attitude - how to change negative attitude										
UNIT-II	GOAL SETTING						Periods: 06			
Introduction - importance of goal setting - goal definition - types of goals - what exactly goal setting - why people don't set goals - how to choose the right goals - SMART GOALS - Career goals - benefits of career goal setting - goal setting tips										
UNIT-III	STRESS AND TIME MANAGEMENT						Periods: 06			
Definition of Stress management - types of stress - causes of stress - stress management and reduction techniques - Definition of Time management - Setting goals, planning – prioritizing - setting deadlines - multi-tasking - practicing self-discipline - overcoming procrastination										
UNIT-IV	TEAMWORK SKILLS						Periods: 06			

Communication as Social Construction - Dynamics of professional Group communication - Group and Team - Team Building Process - Managing conflict and appreciating/respecting differences - Decision making & effective negotiation - Types of teams - Understanding, Identity and nurturing sensitivity (in terms of gender, orientation, language)			CO4
UNIT-V	PROBLEM SOLVING THROUGH CREATIVE THINKING	Periods: 06	
Thinking Creatively - Improving Perceptions - Creative thinking as an essential skill - Techniques of creative thinking (such as brainstorming, lateral thinking, mind mapping, rich pictures, role play) - Practical problem solving through creative thinking - Case Study			CO5
Lecture Periods: -	Tutorial Periods: -	Practical Periods: 30	Total Periods: 30
Text Books			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sabina Pillai, Agna Fernandez, <i>Soft Skills and Employability Skills</i>, Cambridge University Press, 2017. 2. Jeff Butterfield, <i>Soft Skills for Everyone</i>, Cengage India Private Limited, 2nd Edition, 2020. 3. Alex K, <i>Soft Skills</i>, S Chand & Company, 1st Edition, 2014. 			
Reference Books			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Barun Mitra, <i>Personality Development and Soft Skills 2</i>, Oxford University Press, 2016. 2. Prashant Sharma, <i>Soft Skills 3rd Edition: Personality Development for Life Success</i>, BPB Publications, 2021. 3. Ghosh, B.N, <i>Managing Soft Skills for Personality Development</i>, Tata McGraw Education Publication, 1st Edition, 2012. 4. R.S.Aggarwal. <i>A Modern Approach to Non-Verbal</i>. S Chand Publication. 2017. 5. K. K. Sinha, <i>Business Communication</i>, Galgotia Publishing, 4th Edition, 2011. 			
Web References			
<ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.mindtools.com/a5ykiug/personal-goal-setting 2. https://www.healthlinkbc.ca/health-topics/stress-management-managing-your-time 3. https://www.herzing.edu/blog/7-important-teamwork-skills-you-need-school-and-your-career 4. https://online.hbs.edu/blog/post/what-is-creative-problem-solving 5. https://www.lucidchart.com/blog/7-steps-to-creating-better-goals 			

COs/POs/PSOs Mapping

COs	Program Outcomes (POs)					Program Specific Outcomes (PSOs)		
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3
1	1	3	3	1	1	1	3	3
2	3	3	3	1	1	1	3	2
3	3	3	3	1	2	1	3	3
4	3	3	3	1	2	1	3	1
5	3	3	3	1	3	1	3	3

Correlation Level: 1 - Low, 2 - Medium, 3 – High

Evaluation Method

Assessment	Continuous Assessment Marks (CAM)					End Semester Examination (ESE) Marks	Total Marks
	CAT 1	CAT 2	Model Exam	Assignment*	Attendance		
Marks	80		-	10	10	-	100

* Application oriented / Problem solving / Design / Analytical in content beyond the syllabus



Academic Curriculum and Syllabi R-2023

Department	TAMIL		Programme: B.A.							
Semester	SECOND		Course Category Code: SEC			*End Semester Exam Type: TE				
CourseCode	A23TAL202D		Periods/Week			Credit	MaximumMarks			
Course Name	விளம்பரக்கலை		L	T	P	C	CAM	ESE	TM	
			0	0	6	3	50	50	100	
Prerequisite	பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்.									
Course Objectives	விளம்பரங்கள் தோற்றம் பெற்றதற்கான காரணங்களை அறியச் செய்தல்									
	விளம்பரத்துறைகள் குறித்த அறிவைப் பெறுவர்.									
	விளம்பரங்கள் சமூகத்தில் ஏற்படுத்தும் தாக்கங்களை அறியச் செய்தல்									
	விளம்பரம் உருவாக்கம் குறித்த செய்திகளை அறிவர்									
	விளம்பரம் உருவாக்கத்தில் உள்ள நடைமுறைகளை ஆராய்ந்தறிவர்.									
Course Outcome	On completion of the course, the students will be able to							BT Mapping		
								(Highest Level)		
	CO1	விளம்பரங்கள் தோற்றம் பெற்றதற்கான காரணங்களை ஆராய்ந்து தெளிவர்.							K2	
	CO2	விளம்பரத்தின் தோற்றம் வரலாறு குறித்த தெளிவான சிந்தனைகளைப் பெறுவர்							K3	
	CO3	விளம்பரங்கள் சமூகத்தில் ஏற்படுத்தும் தாக்கங்களைப் பகுத்து ஆராய்வர்.							K2	
	CO4	விளம்பரங்களால் ஏற்படும் நன்மை, தீமைகளை அறிந்து கொள்வர்.							K3	
CO5	விளம்பர உருவாக்கம் குறித்த பயிற்சியைப் பெறுவர்.							K3		
UNIT-I						Periods: 12				
விளம்பரம் - சொற்பொருள் - விளக்கம் - விளம்பரத்தின் வரலாறு - தொடக்க காலம் - விளம்பர வளர்ச்சி - இடைக்கால நிலை - பிற்கால நிலை - இந்திய விளம்பர வரலாறு									CO1	
UNIT-II						Periods: 12				
விளம்பரத்தின் நோக்கங்களும் வகைகளும் - விளம்பரத்தினால் விளையும் தீமைகள் - துறை விளம்பரங்கள் - விளம்பரங்களின் பயன்பாடு									CO2	
UNIT-III						Periods: 12				
விளம்பரச் சாதனங்கள் - விளம்பர ஆராய்ச்சி அமைப்புகள் - விளம்பர வரவு செலவு திட்டம் தயாரிப்பு - விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பரத்துறையின் கட்டமைப்பு - ஒழுக்கநெறிகள் - இந்திய விளம்பர நிறுவனங்களின் வரலாறு.										
UNIT-IV						Periods: 12				
விளம்பர நகலும் உத்திகளும் - விளம்பர நகலின் இயல்புகள் - விளம்பர நகல் உளவியல் - விளம்பர உத்திகள் - விளம்பர எதிர்மறை விளைவு - விளைவை மதிப்பிடல் - மதிப்பிடலின் பயன்கள்									CO4	
UNIT-V						Periods: 12				
விளம்பரங்களும் சட்டங்களும் - போலி விளம்பரம் - விளம்பர மோசடி - விளம்பரக் கட்டுப்பாட்டுச்சட்டங்கள்									CO5	

5/4

Academic Curriculum and Syllabi R-2023

விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள் - தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள் - விளம்பரச் சட்டங்கள் - விளம்பரக்கலைச் சொற்கள்.

Lecture Periods: 60 **Tutorial Periods:-** **Practical Periods:-** **Total Periods:60**

Text Books

- முனைவர் ச. ஈஸ்வரன் முனைவர் இரா.சபாபதி - விளம்பரக்கலை, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை
- அ.விநாயகமூர்த்தி - விளம்பரக்கலை, பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை.
- விமல்நாத் - விளம்பர யுத்திகள், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், தியாகராயநகர், சென்னை -17.

Reference Books

- முத்தையன் இராம.இ - விளம்பரம், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை.1973.
- ஆர். விஜயராணி மற்றும் ரெங்கநாதன் என்.- விளம்பரக் கலைச்சொற்கள், சங்கப்பலகை வெளியீடு, மதுரை, 1995.
- எஸ். ரவிராஜ் - விளம்பரம் செய்வது எப்படி?நியு செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

Web References

- <https://www.ebookmela.co.in>
- www.tamilvirtualuniversity.org
- www.noolulagam.com
- www.kala.tamilforu.blogspot.com
- www.tamilkodal.com

* TE – Theory Exam, LE – Lab Exam

COs/POs/PSOs Mapping

COs	Program Outcomes (POs)					Program Specific Outcomes (PSOs)		
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO 3
1	3	3	3	3	3	3	3	3
2	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	2	3	3	2	3	3	3
4	2	3	3	3	3	2	3	2
5	3	2	3	3	3	3	3	3

Correlation Level: 1 - Low, 2 - Medium, 3 – High

Evaluation Method

Assessment	Continuous Assessment Marks (CAM)					End Semester Examination (ESE) Marks	Total Marks
	CAT 1	CAT 2	Model Exam	Assignment*	Attendance		
Marks	10	5	5	5	5	75	100

* Application oriented / Problem solving / Design / Analytical in content beyond the syllabus.

5/1

Department	TAMIL	Programme: B.A.						
Semester	Second	Course category Code: VAC			End Semester Exam Type:-LE			
Course Code	A23VAC201C	Periods / Week			Credit	Maximum Marks		
		L	T	P	C	CA M	ESE	TM
Course Name	UNDERSTANDING INDIA	2	0	0	2	100	0	100
(Common to all UG Programmes)								
Prerequisite	Basic Knowledge of geography, knowledge systems and the Constitutions of India							
Course Objective	To understand the Geography of India							CO1
	To know more about the India's freedom struggle and knowledge systems							CO2
	To understand the myths, folklore and tribal cultures of India							CO3
	To know about the social structure, caste, community class and gender							CO4
	To understand the evolution of states, nature, traditional and modern and the Indian constitution							CO5
Course Outcome	<i>On completion of the course, the students</i>							BT Mapping (Highest Level)
	CO1	Understood the Geography of India						K3
	CO2	Acquainted knowledge about the India's freedom struggle and knowledge systems.						K3
	CO3	Understood the myths, folklore and tribal culture of India						K3
	CO4	Gained knowledge about the social structure, caste, community and gender						K3
	CO5	Understood the evolution of states, nature and tradition of Indian Constituion.						K3
UNIT-I	Geography of India				Periods: 06			
	<ul style="list-style-type: none"> India on the map of the world and its neighbouring countries Geographical diversities 							CO1
UNIT-II	History of India				Periods: 06			
	<ul style="list-style-type: none"> India's Freedom Struggle An introduction to Indian knowledge systems 							CO2
UNIT-III	Communicating Culture				Periods: 06			
	<ul style="list-style-type: none"> Oral narratives: Myths, tales and folklore Introduction to the Tribal Cultures of India 							CO3
UNIT-IV	Indian Social Structure				Periods: 06			
	<ul style="list-style-type: none"> Continuity and change of the Indian Social Structure: Caste, Community, Class and Gender 							CO4
UNIT - V	Understanding Indian Polity				Periods: 06			
	<ul style="list-style-type: none"> The evolution of State in India: Nature and origin 							CO5

- Interpretating India: Traditional, Modern and Contemporary
- Constitution as a living document

Lecture Periods: 30**Tutorial Periods: -****Practical Periods:****Total Periods: 30****Text Books**

- Ramesh Dutta Dikshit, *Political Geography: Politics of Place and Spatiality of Politics*, Macmillan Education, 2020.
- Pathak, C. R. 2003: *Spatial Structure and Processes of Development in India*. Regional Science Assoc., Kolkata.
- Bose D. M., S. N. Sen and B. V. Subbarayappa ed. (1971) *A Concise History of Science in India*, Indian National Science Academy, New Delhi.
- Chandra, Bipan, Amal Tripathi & Barun De (1972), *Freedom Struggle*, National Book Trust, New Delhi.
- *The Cultural Heritage of India Series*, 8 Volumes (2002), Ramakrishna Mission Institute, Calcutta.
- Stuart H. Blackburn, "The Folk Hero and Class Interests in Tamil Heroic Ballads", *Asian Folklore Studies*, Vol. 37, No. 1 (1978), pp. 131-149.
- Beatrix Hauser, "From Oral Tradition to "Folk Art": Reevaluating Bengali Scroll Paintings", in *Asian Folklore Studies*, Vol. 61, No. 1 (2002), pp. 105-122.
- Singh, Y. (1968). *Caste and Class : Some Aspects of Continuity and Change*. *Sociological Bulletin*, 17(2), 165–186. <https://doi.org/10.1177/0038022919680205>
- Singh, Y. (1986). *Modernization of Indian Tradition: A Systemic Study of Social Change*.

India:

Rawat Publications

- Thapar, Romila. *Indian Cultures as Heritage: Contemporary Pasts*. London, Seagull Books, 2021

Reference Books

- Tiwari, R.C. (2007) *Geography of India*. Prayag Pustak Bhawan, Allahabad 12. Sharma, T.C. (2013) *Economic Geography of India*. Rawat Publication, Jaipur
- Husain, S. Abid. (2003). *The National Culture of India*, National Book Trust, New Delhi.
- Kapoor, Kapil and Avadesh Kumar Singh ed. (2005), *Indian Knowledge Systems*, 2 Volumes, DK Printworld, New Delhi.
- Mohanta, Basant Kumar and Vipin Kumar Singh ed. (2012), *Traditional Knowledge System and Technology in India*, Pratibha Prakashan
- Komal Kothari, "Myths, Tales and Folklore: Exploring the Substratum of Cinema" pdf .
- Robinson, R. (2004). *Sociology of Religion in India*. India: SAGE Publications.
- Srinivas, M. N. (2000). *Caste: Its 20Th Century Avatar*. India: Penguin Books Limited.
- Jamil, G. (2021). *Women in Social Change*. SAGE Publishing India.
- Bhasin, K. (2000). *Understanding Gender*.
- Venkataraghavan Subha Srinivasan. *The Origin Story of India's States*. Penguin Random House



India Private Limited, 25 Oct. 2021.

- J Sai Deepak. *India That Is Bharat : Coloniality, Civilisation, Constitution*. New Delhi, Bloomsbury, 2021.

Evaluation Method

Marks Distribution	Assessment			ESE MARK S	TOTA L MARK S
	CAT I & CAT II	Repor t	Attendanc e		
	70	20	10		

* Application oriented / Problem solving / Design / Analytical in content beyond the syllabus

Department	TAMIL	Programme: B.A.						
Semester	Second	Course category Code: EEC				End Semester Exam Type:-LE		
Course Code	A23TAC202D	Periods / Week			Credit Maximum Marks			
		L	T	P	C	CA M	ESE	TM
Course Name	Internet of things	0	0	4	0	100	0	100
(Common to all UG Programmes)								

Description:

Internet of Things, or IoT in short, is the internetworking of physical devices like sensors, motors or simply a smart device and linking them to cloud, so as to get updates remotely from almost anywhere. IoT has promising applications for smart homes, wearable devices, smart cities, connected cars and more.

This project-based course introduces you the amazing world of Internet of Things (IoT). You will work on basic to advance level Arduino based IOT projects with practical exercises on key technologies. Thereby you will gain a great understanding of IOT and how IOT is going to change the way we live in the near future.

Apart from gaining practical skills on Internet of Things, you will work with various sensors like water flow meter, PIR sensor, LDR sensor, DHT sensor, soil moisture sensor, Arduino Board including programming, ESP 8266 WiFi connector and Thingspeak IOT analytics platform as part of this course.

Projects covered :

You'll design and develop the following projects

- Weather Monitoring System
- Smart Irrigation System
- Automated Street Lighting System
- Smart Water Monitoring System
- Smart Building using PIR

Program Outcome :

- Learn the basics of Internet of Things and its applications
- Work with water flow meter, PIR sensor, LDR sensor, DHT sensor, soil moisture sensor
- Setup IoT connectivity using a remote desktop
- Develop your own Android App using Virtuino
- Develop and test an IoT weather monitoring station
- Develop and test an IoT based smart irrigation system
- Develop and test an IoT based Smart Water Monitoring System
- Develop and test an IoT based Smart Building using PIR
- Develop and test an IoT based Automated Street Lighting System

Topics Covered

- Internet of Things
 - Basics & Terminology
 - Design of a Communication Network with WiFi
 - Wireless Communication using WiFi
 - Sending Automated E-Mails
- Arduino Uno - Architecture, Programming & Trouble-shooting
- ESP8266 - Concepts, Architecture & Applications
- Electronics
 - Soil Moisture Sensor - Concepts & Working
 - DHT Sensor - Sensing Temperature and Humidity
 - Water flow meter - Concepts & Working
 - PIR sensor - Concepts & Working
 - LDR Sensor - Calibration
- Actuators & Working of Water Pump
- Building IOT based Smart Irrigation System - Design and Implementation
- Building IOT based Smart Water Monitoring System - Design and Implementation
- Building IOT based Smart Building Systems - Design and Implementation
- Building IOT based Automatic Street Lighting System - Design and Implementation
- Building IOT Weather Station - Design and Implementation
- Programming
 - Arduino Programming
 - Setting up Thing Speak

